

第五单元测试卷

(本卷满分 120 分,90 分钟完卷)

一、积累与运用(27 分)

1. 阅读下面的语段,回答后面的问题。(6 分)

“山川之美,古来共谈。”江山如此多娇,引无数骚人墨客吟诗作文,为今人留下了众多脍(kuài)炙人口的山水佳作。其中,南朝梁著名文学家吴均(作者)的《与朱元思书》,仅用 144 字便生动逼真地描绘出富春江沿途的绮(qǐ)丽风光,被称为山水小品文(文体)中写景的精品。吟诵此文,但觉景美、情美、词美、章美,如此短的篇幅,却给人以美不胜收之感,令人叹为观止。

(1)按要求在横线上填上合适的内容。(2 分)

(2)在括号里给加点字注音。(2 分)

(3)联系语境,解释下面的词语。(2 分)

叹为观止:指赞美看到的事物好到极点。

2. 下列各句中加点字的解释有误的一项是 (A)(3 分)

- | | |
|--------------|-------------|
| A. 至舍(学舍,书馆) | 右备容臭(臭味) |
| B. 把酒问青天(端起) | 折戟沉沙铁未销(销蚀) |
| C. 期在必醉(期望) | 先生不知何许人(处所) |
| D. 猛浪甚(至) | 急湍甚箭(胜过) |

【点拨】“右备容臭”的“臭”指香气。

3. 下列各组加点的词,意思和用法完全相同的一项是

(C)(3 分)

- | | |
|----------------|-----------|
| A. 绝:①天下独绝 | ②猿则百叫无绝 |
| B. 好:①好鸟相鸣 | ②好读书,不求甚解 |
| C. 而:①鸣之而不能通其意 | ②足肤皲裂而不知 |
| D. 以:①策之不以其道 | ②以衾拥覆 |

【点拨】C 项的“而”都是连词,表转折关系;A 项,“绝”的意思分别为:形容词,独一无二/动词,停;B 项,“好”的意思分别为:形容词,美丽的/动词,喜欢;D 项,两个“以”都是介词,但意思不一样,前一个译为“按照”,后一个译为“用”。

4. 对下列各句朗读节奏的划分有误的一项是 (B)(3 分)

- A. 千里马/常有,而伯乐/不常有。
 B. 食马者/不知其能/千里而食/也。
 C. 忽如/一夜/春风来,千树/万树/梨花开。
 D. 尝/趋百里外,从乡之先达/执经叩问。

【点拨】正确的划分为:食马者/不知其能千里/而食也。

5. 古诗文默写填空。(7 分)

(1) 蝉则千转不穷,猿则百叫无绝。(《与朱元思书》)

(2) 不戚戚于贫贱, 不汲汲于富贵。(《五柳先生传》)

(3) 沉舟侧畔千帆过, 病树前头万木春。

(《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(4) 文天祥在《过零丁洋》中巧借地名,写出了形势险恶和境况孤苦的句子是: 惶恐滩头说惶恐, 零丁洋里叹零丁。

(5) 中秋佳节,不能与亲人相聚的时候,我们常常会想起苏轼《水调歌头》中的名句“人有悲欢离合, 月有阴晴圆缺”,此事古难全”,心灵便得到了抚慰。

6. 滨江中学八年级(1)班举行“语文能力大比拼”学习竞赛活动,请你参加,并按要求完成下列任务。(5 分)

(1)“四面湖山归眼底,万家忧乐到心头”咏的是

(C)(1 分) 95

- | | |
|--------|--------|
| A. 司马迁 | B. 李白 |
| C. 范仲淹 | D. 欧阳修 |

(2) 根据下列对联所描写的景物特征,按四季先后排序正确的是 (A)(2 分)

- | | |
|-------------------|---------------------|
| ①翡翠屏开槐影茂,鸳鸯池涨藕花香。 | ②红点桃花千朵嫩,青描柳色万枝新。 |
| ③梅试朔风舒骥足,雪呈瑞色映芳樽。 | ④丹桂香飘赏心乐事,蟾宫月满美景良辰。 |
| A. ②①④③ | B. ③①②④ |
| C. ②④①③ | D. ④①②③ |

(3) 写出与下面人名有关的成语。(2 分)

示例:任贤齐——见贤思齐

①杜鹏程——鹏程万里

②王任重——任重道远

二、阅读理解(43 分)

(一) 阅读下面的古诗,回答后面的问题。(6 分)

江 上 王安石

江北秋阴一半开,晚云含雨却低徊。

青山缭绕疑无路,忽见千帆隐映来。

7.“晚云含雨却低徊”运用了什么修辞手法,写出了江上怎样的特点?(3 分)

拟人。含雨的暮云低垂并缓慢移动。

8. 从后两句来看,本诗采用了什么艺术手法,蕴含怎样的哲理?(3分)

寓理于景(或:借景抒情),诗人借水光山色的变化寄寓人生感悟:不甘屈从阴暗,不怕青山阻隔,便能得到千帆竞渡的开阔心境,就能战胜眼前的迷茫与困难(答“困难与黑暗中往往蕴含着希望和光明”也可)。

(二)阅读课文《送东阳马生序》选段,回答后面的问题。(12分)

余幼时即嗜学。家贫,无从致书以观,每假借于藏书之家,手自笔录,计日以还。天大寒,砚冰坚,手指不可屈伸,弗之怠。录毕,走送之,不敢稍逾约。以是人多以书假余,余因得遍观群书。既加冠,益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游,尝趋百里外,从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊,门人弟子填其室,未尝稍降辞色。余立侍左右,援疑质理,俯身倾耳以请;或遇其叱咄,色愈恭,礼愈至,不敢出一言以复;俟其欣悦,则又请焉。故余虽愚,卒获有所闻。

9. 下列各组中加点字意思不相同的一组是 (A)(3分)

- A. 无从致书以观 专心致志
- B. 益慕圣贤之道 精益求精
- C. 又患无硕师名人与游 患得患失
- D. 未尝稍降辞色 多辞缪说

【点拨】A项,“致”的意思分别为:得到/集中;B项,“益”的意思都是“更加”;C项,“患”的意思都是“忧虑”;D项,“辞”的意思都是“言语”。

10. 用现代汉语翻译下面的句子。(3分)

俟其欣悦,则又请焉。

等到他高兴了,我才又向他请教。

11. 人们为什么“多以书假余”?(3分)

因为我守信用,按时还书。

12. 从本段看,作者最终能够学业有成的原因是:(1) 刻苦好学; (2) 博览群书; (3) 虚心请教。(3分)

(三)阅读下面的课外文言文,回答后面的问题。(8分)

张养浩,字希孟,济南人。幼有行义,尝出,遇人有遗楮币^①于途者,其人已去,追而还之。年方十岁,读书不辍,父母忧其过勤而止之,养浩昼则默诵,夜则闭户,张灯窃读。

山东按察使焦遂闻之,荐为东平学正。及选授堂邑县尹,罢旧盜之朔望参者^②,曰:“彼皆良民,饥寒所迫,不得已而为盗耳;既加之以刑,犹以盜目^③之,是绝其自新之路也。”众盜感泣,互相戒曰:“毋负张公。”有李虎者,尝杀人,其党暴戾为害,民不堪命,旧尹莫敢诘问。养浩至,尽置诸法,民甚快之。去官十

年,犹为立碑颂德。

(选自《元史》有删改)

【注释】①楮(chǔ)币:纸币。②罢旧盜之朔望参者:免除了有强盜前科的人每月初一、十五例行到官府接受审讯检查的规定。③目:名词作动词,看待。

13. 解释下列句中加点的词。(2分)

- (1)有遗楮币于途者: 遗失
- (2)读书不辍: 停止

14. 用现代汉语翻译下面的句子。(3分)

既加之以刑,犹以盜目之,是绝其自新之路也。

既然已经处分过了,现在仍旧把他们看作强盜,这是断绝他们悔过自新的道路啊。

15. 细读选文,说说张养浩有哪些可贵的品质。(3分)

品行端正、拾金不昧、勤学苦读、宽容大度、执法公正、不畏强暴等。

【参考译文】

张养浩,字希孟,是济南人。他从小品行端正,有一次出去,看到有人不小心把楮币丢在路上,那人已离开,他追上去,把楮币归还给失主。才十岁时,他就勤奋学习,从不懈怠,父母担心他太勤苦了就制止他,于是他就白天默默地记诵,晚上关上门窗,点上灯悄悄地读书。

山东按察使焦遂听说他的学行,推荐他为东平学正。等到担任堂邑县尹时,首先免除了有强盜前科的人每月初一、十五例行到官府接受审讯检查的规定,并说道:“那些都是本分的老百姓,为饥寒所迫,万不得已才做了强盜;既然已经处分过了,现在仍旧把他们看成强盜,这是断绝他们悔过自新的道路啊。”所有过去做了强盜的人都很感激,互相劝诫说:“不要辜负了张公。”有一个叫李虎的人,曾经杀过人,他和他的同党凶狠残暴,为害一方,老百姓苦不堪言,以前的县尹却不敢过问。张养浩任职后,把他们全部依法处置了,老百姓为此拍手称快。张养浩离开这个地方十年后,老百姓仍然立碑颂扬他。

(四)阅读下面的选文,回答后面的问题。(17分)

与鸟为邻 李小卉

①假日的每一个清晨,我几乎总是从啁啾啾啾的鸟鸣声中睁开惺忪的双眼,那是居住在窗外的特殊邻居——鸟儿,一次又一次地将我唤醒。

②那天中午,我在阳台上给花浇水,不经意间抬头看见三只鸟玉立在对面六楼的雨棚上,居高临下地俯瞰着地面。也许

它们早就栖居在窗外，只是我们未曾发觉。看它们那副悠然自得的神情，俨然把自己当成了这里的主人，而我却成了偶然闯入它们世界的客人。

③我和鸟儿面对面地站着，望着。它青灰色的羽毛被袖珍的小红嘴梳理得整整齐齐、服服帖帖，看起来十分柔顺和光洁。正当我忘情地观赏之时，突然两只体型娇小的鸟儿，张开双翼径直朝我飞来，尽管阳台上也有玻璃隔着，我还是情不自禁地向后退了半步，心扑通扑通直跳。还没等我缓过神来，一眨眼它们已钻进我家空调机的雨棚下，不见了踪影。而另一只，竟然闲适地踱起步来。在它眼里，那迷彩般的雨棚可能就算得上一条宽敞的步行街，它一边悠闲地漫步，一边不忘高傲地与我对视，打量着我这个不速之客。它忽而优雅地转过身，调整了一下姿势，“咕咕”“咕咕”欢快地叫了起来，小巧玲珑的脑袋配合着一伸一缩，像是在高高的舞台上表演，不无得意地炫耀着。但是，不一会儿，它就厌倦了这种没有掌声的演出，张开有力的翅膀，轻盈地扇动了几下，便也跟着飞进了空调机的雨棚。我好奇地踮起脚，趴在窗台上将脸贴着窗玻璃，吃力地向下张望。左顾右盼了好一阵，才发现雨棚下露着一些参差不齐的枯枝干草，而那只刚飞进去的鸟儿的大尾巴还在鸟窝外无所顾忌地招摇着。想必它们一家三口的小日子应是过得滋润而甜蜜的。

④直到这时，我才知道有鸟儿与我住在一个屋檐下，只是平时素未谋面而已。刚才便算是礼节性地打招呼了。

⑤妈妈闻声从厨房走过来，只可惜错过了精彩的镜头。妈妈和我商量，该给它们一些什么见面礼。读小学时从课本上就已经知道，鸟儿是大自然有名的医生，虫子当然是它们最喜爱的食物了。但一时也找不到虫子。妈妈便想让我到楼下湿润的草地里去挖蚯蚓，我哆哆嗦嗦，终是不敢接受这项艰巨的任务。妈妈无奈，只好改变主意。我们一起去市场上买些谷物给它们吃。

⑥对我们而言，这是过年前收到的一份意外的令人惊喜的礼物。鸟儿在我家的安营扎寨，为我们的生活平添了一份喜悦和乐趣，一份宁静的温馨的和谐之美。

⑦有鸟为邻，真好。

(选自《人民日报》)

16.本文记叙了怎样的故事？表达了什么情感？(3分)

记叙了“我”与三只鸟儿为邻的故事，表达了“我”对鸟儿

的喜爱，对这种与鸟为邻的和谐美好生活的愉悦之情。

17.第①段在文中起什么作用？(2分)

开头点题，引出下文。

18.第③段两处画线句各运用了什么描写方法，有什么作用？(4分)

(1)它青灰色的羽毛被袖珍的小红嘴梳理得整整齐齐、服服帖帖，看起来十分柔顺和光洁。

这一句运用外貌描写，生动地描绘出了小鸟美丽的外表，表达了作者的喜爱之情。

(2)它忽而优雅地转过身，调整了一下姿势，“咕咕”“咕咕”欢快地叫了起来，小巧玲珑的脑袋配合着一伸一缩，像是在高高的舞台上表演，不无得意地炫耀着。

这一句主要运用动作描写，准确而又形象地刻画了小鸟在雨棚上自由活动的情形。

19.该如何理解第⑤段中“妈妈闻声从厨房走过来，只可惜错过了精彩的镜头”中“精彩的镜头”？(2分)

“精彩的镜头”指的是三只鸟在对面六楼的雨棚上悠然自得的幸福时刻。

20.为什么说“有鸟为邻，真好”？(用文中的原句来回答)(2分)

鸟儿在我家的安营扎寨，为我们的生活平添了一份喜悦和乐趣，一份宁静的温馨的和谐之美。

21.文中的那只大鸟儿，看到“我”如此善待他们，一定有许多话想对“我”说，请你替那只大鸟把它的心里话说一下。(4分)

【示例】谢谢您对我们的关照，鸟儿是人类的朋友，我们应该和睦相处，共同营造和谐美好的生存环境，为子孙后代造福。

三、作文(50分)

22.“人非圣贤，孰能无过。”哪一个人没有犯过愚昧或盲从的错误呢？幸好在我们的心里，都埋藏着一种叫“忏悔”的种子。忏悔是一种勇气，一种敢于面对自己、面对生活的勇气，一种敢于认识过去的错误而感觉痛心的情感体验。

请以“忏悔”为话题，写一篇文章。

要求：①所写内容必须在话题范围之内；②题目自拟，立意自定，文体自选(诗歌除外)；③不少于600字；④要有自己的体验和感悟，不得抄袭。

答案：略。