

第二单元测试卷

(本卷满分 120 分,90 分钟完卷)

一、积累与运用(25 分)

1. 给加点字注音或根据拼音写汉字。(4 分)

春回大地,花儿绽(zhàn)放。我明白了大自然施与人类的恩惠,懂得阳光雨露如何使树木 zhuó(茁)壮成长,鸟儿如何筑巢,如何繁衍,如何随季节的变化而迁徙(徙),各种动物如何觅食,如何栖(qī)息。

2. 下列句子中加点成语使用有误的一项是 (C)(3 分)

- A. 被列为世界十大思想家之首的“圣人”孔子,不仅在中国家喻户晓,也为世界许多国家和人民所推崇。
- B. 不少学者认为,地方教材对中小学生的影响将是潜移默化的。
- C. 学校合唱团的同学们正严阵以待,迎接“红歌传唱”大赛的到来。
- D. 我国多位外交官临危受命,奔赴战火纷飞的利比亚,成功解救了我国在利公民。

86

【点拨】“严阵以待”指摆好严整的阵势,等待来犯的敌人。用在此处,显然不恰当。

3. 阅读下面的短文,按要求回答问题。(5 分)

一粒沙子安逸地躺在大地上,骄傲地对泥土说:“喂!你没有发现吗?我是一颗多么伟大的金子啊!”“你是一颗伟大的金子,这怎么可能?”泥土说。“你没有听过‘沙里淘金’这个词吗?那些闪光的金子,都是从我身上淘洗出来的。”沙子自大道。“只要你不能淘洗自己身上的那些贪图安逸、狂妄自大、只会空想的心理,你就永远只是一粒黯然无光的沙子。”泥土告诫道。“你为什么埋没我呢?”沙子问泥土。“_____”泥土对沙子说。“生为一粒小小的沙子,落入大地,谁又能发现我呢?”沙子感叹道。“孩子,当你与大地融为一体时你就是大地的一部分了。”泥土说。

(1)文中画线的句子有语病,请修改后把正确的句子写在下面的横线上。(2 分)

把“只要”改为“如果”或“假如”;把“心理”改为“缺点”或“毛病”。

(2)根据上下文语境和你的感悟,补写泥土的话。(3 分)

【示例】如果你能努力使自己成为一颗闪光的金子,谁又能埋没你呢?

4. 诗句默写填空。(5 分)

- (1) 沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风。(志南和尚《绝句》)
- (2) 王维《终南别业》重在表现诗人隐居山间时自得其乐的闲

适情趣,“偶然值林叟,谈笑无还期”两句,引入人的活动,带来生活气息,更显出诗人悠闲自得的心境。

(3)写出两句与风有关的古诗句:【示例 1】潮平两岸阔 风正一帆悬 【示例 2】东风不与周郎便 铜雀春深锁二乔。

5. 请你在参加“寻觅春天的踪迹”的综合性学习活动中完成以下任务。(8 分)

春天是一年中最惹人情思的季节。古往今来,有多少诗人留下过咏春、颂春、伤春、惜春的动人诗篇。在桃红柳绿、春暖花开的季节,当你走出户外,看到路边的野花一夜间开了,行人的衣衫一天比一天薄了,天空不时飞过一只又一只小鸟,你的心中是否会涌动着一种渴望:让我们去寻春吧!去捕捉春的踪迹,谱写春的赞歌!

(1)假如老师要组织开展“找春天”的语文活动,请你参考示例帮助老师完成活动简案。(2 分)

创设情境,走进春天 【示例 1】素笺泼墨,描绘春天 【示例 2】诗文诵读,赞美春天。

(2)诗人最善于捕捉春天的踪迹,请你搜集古诗词中描写春天物候的名句,仿照示例,再写一句话。(3 分)

示例:“天街小雨润如酥,草色遥看近却无”——春天的踪迹落在刚刚钻出土的小草上。

仿写:【示例】“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦”——春天的踪迹在春风中飘拂的柳条上。

(3)你会背那首《二十四节气歌》吗?其中“春雨惊春清谷天”一句点出了春天的六个节气。请你选择其中的某一个节气,谈谈这个节气的含义,并写出你所知道的有关这一节气的一句谚语。(3 分)

节气:【示例 1】立春 含义:春天的开始。 谚语:立春降雨至清明。 【示例 2】雨水 含义:降雨开始,雨量开始逐渐增多。 谚语:雨水日下雨,预兆成丰收。

【示例 3】惊蛰 含义:春雷乍动,惊醒了蛰伏在土里冬眠的动物。 谚语:惊蛰闻雷米似泥。

【点拨】另外三个节气及含义分别为:①春分,表示昼夜平分。②清明,表示天气晴朗温暖,草木繁茂。③谷雨,表示雨量充足而及时,谷类作物能茁壮成长。

二、阅读理解(45 分)

(一)阅读课文《海燕》的选段,回答后面的问题。(13 分)

乌云越来越暗,越来越低,向海面直压下来,而波浪一边歌

唱,一边冲向高空,去迎接那雷声。

雷声轰响。波浪在愤怒的飞沫中呼叫,跟狂风争鸣。看吧,狂风紧紧抱起一层层巨浪,恶狠狠地把它们甩到悬崖上,把这些大块的翡翠摔成尘雾和碎沫。

海燕叫喊着,飞翔着,像黑色的闪电,箭一般地穿过乌云,翅膀掠起波浪的飞沫。

看吧,它飞舞着,像个精灵,——高傲的、黑色的暴风雨的精灵,——它在大笑,它又在号叫……它笑那些乌云,它因为欢乐而号叫!

这个敏感的精灵,——它从雷声的震怒里,早就听出了困乏,它深信,乌云是遮不住太阳的,——是的,遮不住的!

狂风吼叫……雷声轰响……

6.“波浪一边歌唱,一边冲向高空,去迎接那雷声。”这句话用了什么修辞手法?有什么作用?(3分)

拟人。以“歌唱”“冲向”“迎接”等词语,赋予波浪以人的行为动作,突出了它积极主动的战斗热情和乐观勇敢的革命精神。

7.品味下面句中加点的词语,说说其在表达上的好处。(4分)

狂风紧紧抱起一层层巨浪,恶狠狠地把它们甩到悬崖上,把这些大块的翡翠摔成尘雾和碎沫。

“抱”“恶狠狠”“甩”“摔”分别赋予事物以人的行为和思想感情,突出了狂风的猖獗。

8.“它从雷声的震怒里,早就听出了困乏”揭示了无产阶级革命者的 (D)(3分)

A. 革命乐观主义精神

B. 革命英雄主义精神

C. 坚定的共产主义信念

D. 高度的预见性和敏锐的洞察力

9.选文主要运用的表达方式是 描写。(1分)

10.请用一句话概括选文的内容。(2分)

写暴风雨来临时,海燕搏击风浪,以必胜的信心迎接暴风雨的到来。

(二)阅读下面的文章,回答后面的问题。(15分)

枯枝与鲜花

①那是一棵什么树呢?在这深秋,黄叶已纷纷坠落的时候,它却是繁花满枝,展示青春和欢乐。这是怎样一棵充满了奇迹的树呢?

②清晨,走进园子,远远地,就看见一树鲜花,红的花,紫的花,在晨风中轻轻摇曳着。

③当我一步步走近那棵树时,才看清了,那不过是一株秋叶

落尽的枯枝,缠绕着刚刚绽开的牵牛花。枯树,把它的身躯借给了柔弱的牵牛花的长藤,而牵牛花,也便把鲜艳的花簪上了枯树的头顶。于是它们便复活了,和谐地美丽地生活在一起,使你猛然间感到它们原本就是浑然一体的。

④枯树哟,你不厌弃新生者的柔弱,以你的坚硬支持了它,所以你也得到了美。

⑤柔藤哟,你不厌弃那长者的衰老,以你的活力装点着它,所以你的美得到了发挥。

⑥我看过一些枯枝傲然地挺立着,身上落满了肮脏的鸟粪,脚下卷过萧条的风。我也看过一些牵牛花,找不到支撑,委弃在地上,被荒草吞没。

⑦望着这一棵树,我微笑着。

11.在第①段,作者描写了“一棵充满了奇迹的树”。

(1)作者看到了什么奇异的景象?(不超过10个字)(2分)

落叶时节繁花满枝。

(2)联系全文看,作者为什么称这是奇迹?(不超过10个字)(2分)

枯枝与牵牛花(柔藤)复活。

12.在第③段中,作者写枯树和牵牛花各做了什么?结果怎么样?(4分)

枯树把身躯借给牵牛花,牵牛花把鲜艳的花簪上了枯树的头顶,结果它们复活了,和谐地美丽地生活在一起。

13.阅读第④⑤⑥段,填写下面的空白。(3分)

文章的这部分运用了 拟人 的修辞手法和 对比 的写法,表达了对枯树和柔藤 相互依存、互相帮助 的生命现象的赞美。

14.文章在结尾说“望着这一棵树,我微笑着”,你觉得作者从枯树和鲜花的生命现象中获得了怎样的人生感悟?(4分)

人生只有彼此信赖、宽容、帮助、合作,才能超越自我,充分实现生命的价值。

(三)阅读下面的文章,回答后面的问题。(17分)

鹤魂

①她是来自大地的鹤。她飞翔,因为她热爱。她沉寂,因为她欢喜。她是天地间的不安的灵魂,她是大自然跃动的精灵。

②可此刻,飞翔已成为她往日的情结。蓝天在她眼前飞快地旋转,白云在她羽毛上痛苦地翻卷。她的羽翼扑打着,发出悲恸的哀号。

③胸前,刚刚穿过寻欢者射出的子弹。

④她多么不愿意、多么不愿意下坠。风飕飕地在她耳边低

唤,白云为她拭去惊慌的汗水。可她分明在下坠,身不由己。

⑤让她停留吧,让她寻找清浄的湖泊,她故乡的芦苇丛。

⑥辽阔的天空里,她如一片冬日的雪花,凄迷地飘落。薄雾哭了,泣出一片雨雾;阳光不见了,躲进哀伤的云层。

⑦她开始怀念水湄之上的恋歌,思念平静如水的往昔。哀伤伴着绝望撕扯着她的心,记忆如秋日残败的落叶,美丽的往事纷纷凋零。

⑧她飘落着。

⑨前面有烧毁的林木,身后是淹没的村庄;山地里奔走着哭泣的生灵,江面上漂浮着污染的泡沫。什么时候开始,这天空不再湛蓝,这雨水不再清润,这土地越来越少,这森林愈来愈疏。辛劳的农人踩亮了每一个清晨,却走不出贫困和不幸;珍禽奇兽躲过了悠谬的天灾,却未能躲过野蛮的人祸。

⑩渐趋消失的难道仅仅是白鹤吗?

⑪她愿最后一次轻盈地舞蹈,让善良与美丽再一次呈现人间。持枪的人,你黠慧的眼睛为何阖上,你的手心可曾战栗?山脚旁炊烟下那惊呆了的女孩子,你可否肯为她竖一方小小的墓碑?

⑫她渴望停留,渴望一双有力的臂膀,将她承托。

⑬她苦痛,她挣扎,她舞蹈,她悲吟。

⑭她多想展开翅膀,飞向蔚蓝的天空。前胸已染成一片灿烂,浸透着一只鹤深情的牵挂;鼻翼微微地翕动,喘出她最后的气息。一滴滴血带着她的悲咽与哀矜,燃成一片思念的红霞。

⑮她听见草叶们伤悼的哭声,听见空山长长的祈祷:覆盖她吗,天空!还有大漠,还有沼泽。让一朵柔弱而美丽的灵魂安息。

⑯苍茫大地,只遗下几片殷红,几声空怅的回音。

15. 本文以“鹤魂”为题,下列对标题的理解有误的一项是

(C)(3分)

- A. “鹤”将死去,她在大自然中留下柔弱而美丽的魂。
- B. 美丽的“鹤”来自大自然,但回归时却留下哀伤的魂。
- C. “鹤”将要死去,她的魂将会永远怀念美丽的往事。
- D. “鹤”死于人祸,面对她的魂,人们应该深深思索。

【点拨】本文表现了鹤被残杀的过程及其种种痛苦的情状,从而引发了读者的强烈共鸣和心灵的震荡。

16. “渐趋消失的难道仅仅是白鹤吗?”这句话的内涵很丰富。

本文中指出的“渐趋消失”的还有哪些内容?(3分)

天空的湛蓝、雨水的清润、土地和森林。

【点拨】应抓住第⑨段关键句“这天空不再湛蓝,这雨水不再清润,这土地越来越少,这森林愈来愈疏”来概括。

17. 请分析“鹤”所牵挂的除了“蔚蓝的天空”外还应有什么?

(3分)

清浄的湖泊、故乡的芦苇丛、水湄之上的恋歌、平静如水的往昔。

【点拨】应抓住第⑤段关键句“让她停留吧,让她寻找清浄的湖泊,她故乡的芦苇丛”和第⑦段第1句“她开始怀念水湄之上的恋歌,思念平静如水的往昔”。

18. 文中运用了多种修辞手法,除了比拟之外,还有哪几种?

比拟在文中表情达意上的作用是什么?(4分)

还运用了排比、反问、反复、比喻等修辞手法。表达上的作用:生动形象地表现了鹤被残杀的过程及其种种痛苦的情状,从而引发了读者强烈的共鸣和心灵的震撼。

【点拨】第一问:排比:她苦痛,她挣扎,她舞蹈,她悲吟。反问:渐趋消失的难道仅仅是白鹤吗?反复:她多么不愿意、多么不愿意下坠。比喻:她是大自然跃动的精灵。第二问:本文多种修辞手法的运用是与鹤遭到残酷杀戮时的种种痛苦情状的描绘紧紧关联的,主要的作用是给读者留下深刻的印象和心灵上的震撼。

19. 文中“苍茫大地,只遗下几片殷红,几声空怅的回音”一句蕴含着怎样的深意?(4分)

鹤被残杀,不仅是鹤与自然界生灵的悲哀,也是人类自身的悲哀。它警示我们,若破坏生态环境的行为得不到制止,人类将受到同样的报复。

【点拨】文末句中的“殷红”“空怅的回音”实际上是对人类的一种警示,作者以含蓄的方式给读者留下了认识与思考的空间。

三、作文(50分)

20. 文学泰斗巴金先生曾经说过,他晚年有三种痛苦:一是为什么不可以拿着笔死去;二是深爱的人一个个离他而去;三是生命失去了奉献的意义。巴金先生正是在这种精神炼狱中最终完成了自己独立人格的历史选择。

请以“坚守精神的家园”为话题,写一篇不少于600字的文章。自定立意,自选文体,自拟标题,所写内容必须在话题范围之内。

答案:略。