

# 2015-2016 第二学期高三语文第一次模拟考试试卷

温馨提示：本试卷包括第 I 卷第 II 卷两部分，满分 150 分，考试时间 150 分钟。祝同学们考试顺利

## 第 I 卷 (36 分)

### 一、(15 分)

1. 下列各组词语中，加点字的注音全都正确的一组是 ( ) (3 分)

- A. 称(chēng)心 感喟(kuì) 蒲(pú)公英 暗香盈(yíng)袖  
B. 镶(xiāng)嵌 别(biè)扭 栀(zhī)子花 逸兴遄(chuán)飞  
C. 热忱(chén) 瞭(liǎo)望 康乃馨(xīn) 积微成著(zhù)  
D. 菜肴(yáo) 酣(hān)畅 红玫瑰(guì) 姹(chà)紫嫣红

2. 下列各组词语中，没有错别字的一组是 ( ) (3 分)

- A. 商埠 绰约 扣人心弦 扶老携幼 B. 金铂 翘楚 求全责备 异彩纷呈  
C. 笃信 聪慧 日臻成熟 炙手可热 D. 溃乏 矫情 所向披靡 汗流浹背

3. 依次填入下面语段横线处的词语，最恰当的一组是 ( ) (3 分)

当然，这不是说父母不爱我，或者我不爱父母。事实上，我家的这些麻烦，全是“爱”惹的祸——如果我把那种\_\_\_的责任、义务、权利、感情统称为爱的话。如果他们不爱我，大约也不会这么\_\_\_地关心我的衣食住行；如果我不爱他们，也不会在乎他们满不满意、开不开心。中国人管这种\_\_\_的“给予”和\_\_\_的“报答”叫做“爱”，已经叫了几千年了，我又怎么能逃出这个“文化”的掌心？

- A. 纠缠不清 随心所欲 勉为其难 不情不愿  
B. 纠缠不清 无孔不入 勉为其难 自我折磨  
C. 千缠百绕 无孔不入 强人所难 自我折磨  
D. 千缠百绕 随心所欲 强人所难 不情不愿

4. 下列各句中有语病的一句是 ( ) (3 分)

- A. 到目前为止，13 个省市已经完成了地方人口与计划生育条例的修订，全面两孩政策正在依法有序的实施过程中。  
B. 由于家电数字化和制造技术的进步，液晶面板的差异化竞争已经十分困难，日本失去了曾经的竞争力。  
C. 在娱乐资本看来，当一个行业里的人发现，附着在这个行业上的金融产品赚钱的可能比本行业来的更快时，这个行业基本就到了生死存亡的时刻。  
D. 非洲是盗猎的重灾区，象牙、鳄鱼皮、犀牛角……盗猎者肆无忌惮的捕杀除了获得暴利外，还加剧了生态环境的破坏。

5. 古代诗歌中包含着古代重要城镇文化内涵。对下列诗句描写的古代重要城镇理解正确的一项是（ ）（3分）

- A. 京口瓜州一水间，钟山只隔数重山。京口也叫镇江
- B. 丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森。锦官城是成都
- C. 金陵昔时何壮哉，席卷英豪天下来。金陵也叫钟山
- D. 朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。江陵就是南京

## 二、(9分)

阅读下面文字，完成6~8题。

现在的世界比过去复杂得多，其中有大量不确定性，是否理解概率，直接决定一个人的开化程度。下面是一些概率知识，它现在是公民必备知识。

1. 随机：有些事情是无缘无故地发生的。这个思想对我们的世界观有颠覆的意义。

古人没有这个思想，认为一切事物都是有因果的，甚至可能都是有目的的。人们曾经认为世界像一个钟表一样精确地运行。但真实世界不是钟表，它充满不可控的偶然。

更严格地说，有些事情的发生，跟他之前发生的任何事情，都可以没有因果关系。不论我们做什么都不能让它一定发生，也不能让它一定不发生。

理解随机性，我们就知道很多事情发生就发生了，没有太大可供解读的意义。我们不能从这件事获得什么教训，不值得较真，甚至不值得采取行动。

赌博不仅是随机事件，而且是独立的随机事件，它意味着每一把的结果和以前所有的结果都没有任何联系，这其中没有经验也没有教训可供参考。已经发生了的事情不会影响将来同类事情的结果。

人们常常错误地认为，随机就意味着均匀。如果过去一段时间内发生的事情不均匀，人们就错误的以为未来的事情会尽量往“抹平”的方向走。

问题的关键是，随机分布不等于均匀分布。要想均匀分布，必须要样本总数非常大的时候才有效。现实中的随机一旦不均匀，人们就认为其中必有缘故（阴谋论），而事实却是这可能只是偶然事件。如果数据少，随机现象可以看上去很不随机。甚至非常整齐，感觉好像真有规律一样。

2. 在没有规律的地方发现规律

理解了随机性和独立随机事件，我们可以得到一个结论：独立随机事件的发生是没有规律和不可预测的，这是一个非常重要的智慧。

但是发现规律是人的本能。春天过后是夏天，乌云压顶常下雨，大自然中很多事情的确是有规律的。我们的本能工作得如此之好，以至于我们在明明没有规律的地方也能找出规律来。人脑很擅长理解规律，但是很不擅长理解随机性。

3. 大数定律和小数定律

大数定律是我们从统计数字中推测真相的理论基础。大数定律说如果统计样本足够大，那么事物出现的频率就能无限接近他的理论概率——也就是他的“本性”。概率中的

“大数定律”的工作机制不是和过去搞平衡，它的真实意思是说如果未来进行非常多次的抽奖，你输非常多次、赢非常多次，以至于他们此前的一点点差异就会变得微不足道。而小数定律说如果样本不够大，那么他就表现为各种极端情况，而这些情况可以跟他的本性一点关系都没有。

如果统计样本不够大，就什么也说明不了。现在我们知道，数据足够多的话，人们可以找到任何自己想要的重要规律，只要他不在乎这些规律的严格性和自洽性。那么在数据足够少的情况下又会如何？

如果数据足够少，有些规律会自己跳出来，你甚至不相信都不行。如果统计数据很少，就容易出现特别不均匀的情况。这个现象被诺奖得主丹尼尔·卡尼曼戏称为“小数定律”。卡尼曼说，如果我们不理解小数定律，就不能真正理解大数定律。

6. 下面对概率论知识的表述，不符合作者观点的一项是（ ）（3分）

- A. “随机”让我们知道很多事情都可以是没有因果的偶然事件，不需要从中获得教训。
- B. 发现规律是人的一种本能，因为人脑很擅长理解规律，却不擅长理解随机性。
- C. 大数定律说如果数据足够多，人们就能找到自己想要的的所有的重要规律。
- D. 小数定律说如果统计样本不够大，事件就特别容易呈现一些虚假的规律。

7. 下列是根据文意对生活中的一些现象的认识正确的一项是（ ）（3分）

- A. iPod 最早推出“随机播放”功能的时候，用户发现有些歌曲会被重复播放，这是不随机的表现。
- B. 一个有二十人的乡村中学某年有两人考上清华，和一个有两千人的中学每年都有两百人考上清华，他们的教学质量是一样的。
- C. 彩票分析师相信中奖号码存在走势，相信其中的规律，所以近期多次出现的组合可能会继续出现，或者按照这个趋势可以预测下一个号码。
- D. 战场上士兵有个说法，如果战斗中炸弹在你身边爆炸，你应该迅速跳进那个弹坑躲避下一颗炸弹。其实这并不能保证更安全

8. 下面对文意的理解和推断，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 有些事情是无缘无故地发生的。你只能接受它不需要反思、总结，也不必纠结。
- B. 理解了随机性和独立随机事件，就理解对赌徒不需要帮他总结经验教训。
- C. 数据本身不足以说明事物的真相，只有统计样本足够大，事物出现的频率才能无限接近它的“本性”。
- D. 我们不能只凭自己的经验，哪怕加上家人和朋友的经验，去对事物做出判断。

### 三、(12分)

阅读下面的文言文，完成9~12题。

解缙，字大绅，吉水人。缙幼颖敏，洪武二十一年举进士。授中书庶吉士，甚见爱重，常侍帝前。

成祖入京师，擢侍读。命与黄淮、杨士奇、胡广、金幼孜、杨荣、胡俨并直文渊阁，预机务。内阁预机务自此始。寻进侍读学士，奉命总裁《太祖实录》及《列女传》。书成，赐银币。永乐二年，皇太子立，进缙翰林学士兼右春坊大学士。

缙少登朝，才高，任事直前，表里洞达。引拔士类，有一善称之不容口。然好臧否，无顾忌，廷臣多害其宠。又以定储议，为汉王高煦所忌，遂致败。先是，储位未定，淇国公邱福言汉王有功，宜立。帝密问缙。缙称：“皇长子仁孝，天下归心。”帝不应。缙又顿首曰：“好圣孙。”谓宣宗也。帝领之。太子遂定。高煦由是深恨缙。会大发兵讨安南，缙谏，不听。卒平之，置郡县。而太子既立，又时时失帝意。高煦宠益隆，礼秩逾嫡。缙又谏曰：“是启争也，不可。”帝怒，谓其离间骨肉，恩礼浸衰。四年，赐黄淮等五人二品纱罗衣，而不及缙。久之，福等议稍稍传达外廷，高煦遂潜缙泄禁中语。明年，缙坐廷试读卷不公，谪广西布政司参议。既行，礼部郎中李至刚言缙怨望，改交阯，命督饷化州。

永乐八年(1410)，缙奏事入京，值帝北征，缙谒皇太子而还。汉王言缙伺上出，私窥太子，径归，无人臣礼。帝震怒。缙时方偕检讨王偈道广东，览山川，上疏请凿赣江通南北。奏至，逮缙下诏狱，拷掠备至。词连大理丞汤宗，宗人府经历高得抃，中允李贯，赞善王汝玉，编修硃紘，检讨蒋驥、潘畿、萧引高并及至刚，皆下狱。汝玉、贯、紘、引高、得抃皆瘐死。十三年，锦衣卫帅纪纲上囚籍，帝见缙姓名曰：“缙犹在耶？”纲遂醉缙酒，埋积雪中，立死。年四十七。籍其家，妻子宗族徙辽东。

正统元年八月(1436)，诏还所籍家产。成化元年，复缙官，赠朝议大夫。始缙言汉王及安南事得祸。后高煦以叛诛。安南数反，置吏未久，复弃去。悉如缙言。

9. 对下列各句加点词的解释，不正确的一项是( ) (3分)

- A. 成祖入京师，擢侍读。                      提升
- B. 会大发兵讨安南。                          正值
- C. 高煦遂潜缙泄禁中语。                    进言
- D. 诏还所籍家产。                            查抄

10. 下列各句中加点词的意义和用法，相同的一组是( ) (3分)

- A. 赐黄淮等五人二品纱罗衣，而不及缙                      缙谒皇太子而还
- B. 为汉王高煦所忌    身死人手，为天下笑者
- C. 又以定储议    请以赵十五城为寿
- D. 久之，福等议稍稍传达外廷                              自书典所记，未之有也

11. 下列句子分编为四组，全都属于导致解缙死亡的原因的一组是（ ）（3分）

①缙又谏曰：“是启争也，不可。”

②赐黄淮等五人二品纱罗衣，而不及缙。

③福等议稍稍传达外廷，高煦遂潜缙泄禁中语。

④汉王言缙伺上出，私觐太子，径归，无人臣礼。

⑤上疏请凿赣江通南北。

⑥帝见缙姓名曰：“缙犹在耶？”

A. ①②③

B. ④⑤⑥

C. ①③④

D. ②⑤⑥

12. 对上面文言文阅读材料的理解和分析，不恰当的一项是（ ）（3分）

A. 解缙的才华赢得了太祖和成祖的赏识，属于少年得志。

B. 解缙才智过人他在明初负责很多重大文史典籍的编纂工作。

C. 解缙敢言善说品评人物无所顾忌，朝臣嫉恨他纷纷进谗言，终于被贬交趾。

D. 解缙具有较长远的眼光，他对于汉王和安南局势的判断基本是准确的。

## 第Ⅱ卷（114分）

四（23分）

13. 翻译句子（8分）

（1）缙谒皇太子而还。（2分）

（2）纲遂醉缙酒，埋积雪中，立死。（3分）

（3）安南数反，置吏未久，复弃去。（3分）

14. 阅读下面这首诗，按要求作答。（7分）

望江南·超然台作

苏轼

春未老，风细柳斜斜。试上超然台上看，半壕春水一城花。烟雨暗千家。

寒食后，酒醒却咨嗟。休对故人思故国，且将新火试新茶。诗酒趁年华。

（1）上片作者描绘了什么样的景色？（2分）

(2) “休对故人思故国，且将新火试新茶，诗酒趁年华。”是人们耳熟能详的妙句。作者表达的感情与我们引用时表达的感情有什么区别？（3分）

---

---

---

(3) 简析全词上下片的关系？（2分）

---

---

---

15. 按序号在对应横线上补写空缺部分。（8分）

- ① \_\_\_\_\_，畏途巉岩不可攀。（李白《蜀道难》）
- ② 蓬山此去无多路，\_\_\_\_\_。（李商隐《无题》）
- ③ 风急天高猿啸哀，\_\_\_\_\_。（杜甫《登高》）
- ④ 臣无祖母无以至今日，\_\_\_\_\_。（李密《陈情表》）
- ⑤ \_\_\_\_\_，歌窈窕之章。（苏轼《赤壁赋》）
- ⑥ 想当年，金戈铁马，\_\_\_\_\_。（辛弃疾《永遇乐》）
- ⑦ \_\_\_\_\_，故国不堪回首月明中。（李煜《虞美人》）
- ⑧ \_\_\_\_\_，其为惑也终不解矣。（韩愈《师说》）

## 五、(20分)

阅读下面的文章，完成16~19题。

一九九三年初，我回到芝加哥，找到一处房租低廉的居室。据说它最令人羡慕的长处是，方圆一英里之内，有地铁、有家“九毛九”百货店和一个“蛋铺”——芝加哥的中国留学生没有不知道这个著名的食品减价商场的。它分布在城市各个贫民住宅区，如同一个个食物急救站，能及时扑灭周围的饥饿。

在蛋铺中购物，走到奶制品一栏时，发现一个很瘦小的老太太坐在两大桶牛奶边上。“蛋铺”充满喜洋洋的各国语言，若不留心，绝不会听见这老人细弱的呻吟。她几乎是整个店铺中唯一的一个白面孔。美国人但凡有个体面收入，是捺不住性子来这里和各种肤色的移民打捞食物渣滓的，我还没走上前，就闻到一股奇特的气味从老妪身上泛起。

我问老太太哪里不妥，她哼哼着说：“我的脊梁要杀死我了！”我必须完全蹲得与她一样矮小才听得见她的话。我试着去拉她的手，她把那只手从我手里缩回，给了我另一只手。因为头一只手的手心里有几枚硬币。她像一截定了形的老藤一样，被我一点点抻直，

眼看要直了，她尖利地惨叫一声，又缩回原来的形状。她身边搁着一个手推车，是专为老年人购物所设计的那种，只是它也老得如她一样变了形。

我把两大桶牛奶放到手推车上，从她婴儿一样尖细的时期艾艾中，我弄明白了，她在这儿佝缩了一个来小时了，就是想把脊背的疼痛挨过去，再把两桶牛奶搬上车。我左手推着她的车，右手环过她的背，插在她的右腋下，等于将她的体重全挂在我的右臂上。我感到她整个人不比两桶牛奶重多少。我问她还需要买别的什么？她说不需要了，两桶牛奶足够她和她的家庭一周的过活了。我差点问：一周七天光靠牛奶？但我及时闭了嘴。在美国，是可以把悲惨当某种怪癖来理解。而把悲惨当做怪癖来尊重，也就等于尊重个性，尊重个人对生活方式及自我信仰的自主权。

我问老太太家住哪里，她说只有三个街口之遥。我决定把地面交她的家人。根据我对医学广博的无知，我断定老太太一定有脊椎错位之类的病症。她根本已瘫痪在我的右臂上。经过付款过道时，她将手里的硬币给收银员。款数刚好，显然她预先作了计算，也预先打算好除这两桶牛奶绝对不买任何其他食物。“蛋铺”的牛奶便宜得近乎自来水。

我一身担着老太太和牛奶，走到马路上。那股奇特的气味我现在已判断出来了——是一股类似动物园的气味。老太太告诉我她叫 Anna。我发现安娜的衣着是 60 年代的，是件大致是黄色的灰外套，或说是大致成了灰色的黄外套。安娜极清瘦，衣服也过于单薄，因而她那几乎弯成“S”形的一根脊柱，清晰地显现在她背上。假如把她整个人抹平整，她不见得比我矮多少。我问起她的家庭。她说：“是啊，我有个大家庭等着我去喂呢。”我纳闷竟没有一个比她健康点的晚辈来承担这采购。她像读懂我心思似的，解释说：“我有两个儿子，在韩战时上前线了，都没回来。至少我不知道他们有没有回来。”

我说：“您一定弄错了，不是韩战，一定是越战吧？”

她说：“我没弄错，是韩战。越战的时候我一个儿子也没有了。”

我心里暗暗吃一大惊：安娜至少有八十五六岁了。虽然她勉强算是活着，但竟然有这把孱弱的阳寿。再瞅她的脸容，不知何处使她看去像个婴孩。残缺不全却幼稚无邪的那一种面容，头上稀疏柔软的黄白绒毛在无风的太阳里浮动。我很难启齿地又问：“那您丈夫呢？”安娜说：“他去世已经二十年了。”

这时我们已走过第二个街口。我由于不小的劳力支出而浑身有了汗。安娜指指前面说：“看，那就是我们的家。”

她手指的地方，一大片灰蒙蒙的鸽子，你挤我我挤你地发出打嗝似的低音。我留意她说“我们的家”，心里觉得有些宽慰。

三个街口我和安娜竟走了四十多分钟。其中安娜不断请求我停一停，因为一阵剧痛又朝她脊梁袭来。疼痛使她蜷曲、扭歪，原已变形的身躯更加走样。我也已筋疲力尽了。总算听她说：“就这里。”

是一排店铺式房子，大部分都倒闭了，关着门，陈列橱窗玻璃上被涂鸦，被贴着招租

广告和卜卦、纹身、逃犯通缉告示。那一大群鸽子见了安娜，一齐“呼啦啦”振翅起飞，轰炸机似的朝我们冲过来。我感到扑面的是带着腥膻体温的一片固体肮脏。我闭眼屏气，躲着那羽毛间夹尘土的风。安娜的嗓音更细弱温存：“我的天使们！”

她请我把牛奶倒在路边一个残破玻璃盆里。她说：“抱歉了，就只有牛奶了。”等我照她吩咐完成了对鸽子的服务，抬起头立刻怔了——她那间店铺房的陈列窗里一下子挤满了大大小小的猫，大概有二十多只，全都像安娜一样细瘦，只是眼睛都直逼逼的晶亮，被饥饿点燃着。我这才明白安娜所说的“家庭”，我不敢走进安娜这个家庭。从敞开的门窥入，里面是一目了然的赤贫。有张床垫，有个冰箱，没有浴室和厕所，也没有炊事可为。我把两大桶牛奶给她提到门内，大半个身体坚定地留在门外。但我还想为这个已进入末日的孤独老人做点什么。她蹲着身挨进门，她身上的气味马上溶入屋里暖暖的生物气息。猫们竟比安娜要干净些，也多些优越感。我迅速撕下一页纸片，写了我的电话号码，递给安娜：“如果有件事——比如你的背痛要杀死你，你起不来去买牛奶，就给我打个电话。我住得很近。”

安娜却没接那号码。她说：“谢谢你。我没有电话。”

“你从来不给任何人打电话？”

“不打。我没电话，也没人可打。”她刻意躲着我锋利的逼问。

大概也为省一笔电话钱。我木木地看她掩上门。猫刹那间全从陈列橱窗里消失了。然后就听见屋内响起猫们你死我活的欢宴声，以及安娜婴儿啼哭般的笑。

我站在鸽子粪便铺成的台阶上，半天挪不动脚步。从未见过如此贫穷和孤独以及衰老以及……其他。此刻我比安娜更需要安慰和止痛。不知怎样两眼茫然地走回了我那月租只有一百八十美元的寓所，它陡然变成了天堂。几天中我心里都很难过，却又无所归咎。

四个月后，我乘了火车回到那个有“蛋铺”的地方。那时已是五月底。“吹面不寒杨柳风”的芝加哥使贫穷得到大大地缓解，或说使贫穷也得以妆扮。我来到安娜的门前，从门的缝隙看进去，没有安娜了，却仍是一地的猫。它们更瘦了，薄薄的一片，如同影子。我想安娜一定还在世，猫在等她。邻近“蛋铺”，如安娜这样的生命总可以维持一个大致活着的状态。这样想，蛋铺是功德无量的，它翼下解着多少大致存活着的生命。

16. 请你举例分析作者调动自己哪些感官，对安娜的形象进行了全方位的描写和塑造，并分析其表达效果。（6分）

---

---

---

---

---

---

---

---

17. 文章中关于安娜儿子、丈夫的叙写是否多余？为什么？（4分）

---

---

---

18. 自选一个角度分析文中划线的三个句子的精妙处。（6分）

---

---

---

19. 下列对文章的理解不正确的两项是（ ）（ ）（4分）

- A. 作者介绍了蛋铺的情状，描写安娜住所的情状（环境描写）烘托美国底层贫民安娜被贫穷、疾病折磨的无依无靠的垂暮人生的窘迫凄惨。
- B. 描写安娜温柔的喂养鸽群和流浪猫，（动作、情态描写）表现安娜对生命的热爱。
- C. 描写安娜平静的讲述战死的儿子和死去的丈夫，（语言描写）表现了安娜内心的温和与安宁。
- D. 安娜不幸身世的讲述，写出了战争给底层百姓带来的无法愈合的身心创伤。
- E. “我想安娜一定还在世，猫在等她。”是说作者相信安娜会坚强的活着。

## 六、(11分)

20. 根据你对图文材料相应信息的理解，对丰子恺的这幅漫画加以描述介绍。要求简明、准确、不超过70字。（6分）



丰子恺漫画

丰子恺，曾用名丰润、丰仁、婴行，字仁，号子恺，浙江崇德人。中国现代画家、散文家、美术教育家、音乐教育家、漫画家和翻译家，是一位卓有成就的文艺大师。他的文章风格雍容恬静，漫画多以儿童作为题材，幽默风趣，反映社会现象。

---

---

---

---

---

---

21. 根据下列对自然景观描述的排比句式，以人文景观为内容也写同样四个句子，选材自拟，要符合句式特点。不超过 60 字。（5 分）

我们有头顶千年积雪的珠穆朗玛峰，有莽苍广阔的黄土高原，有草树蒙密的西双版纳，有浩浩荡荡的扬子江。

---

---

### 七、(60 分)

22. 阅读下面这段材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。（60 分）

机器人大战李世石，一石激起千层浪。

比赛一宣布，围棋行业人士兴奋：“无论输赢，都是围棋赢了！”因为这是继上世纪八十年代中日围棋擂台赛之后，又一次席卷全民的围棋热。科技行业人士也很兴奋：“无论输赢，都是人工智能赢了！”因为通过娱乐化事件，人工智能这个深奥的前沿科技史无前例的进行了一次全民科普。

有趣的是，这种对同一局面的不同判断正是围棋迥异于其他运动的最大特色。这是一种古老的东方智慧，你中有我、我中有你，模糊性、不确定性。

因此这场大战中许多人都赢了，从个体上看最大赢家是 Google 公司。难怪 Google 非执行董事长施密特得意地说：无论如何都是人类赢了。

著名观察家王冠雄写到：这是一个最好的时代，人工智能让我们越来越轻松。这是一个最坏的时代，人类的尊严一再被机器所突破。但是，人之所以为人、之所以为万物之灵，就在于上天赐予的灵性、情感和尊严。

请根据以上材料，结合你的生活体验和思考写一篇文章。

要求：自选角度，确定立意，自拟标题；文体不限，（诗歌除外），文体特征鲜明；不要脱离材料的内容和含意的范围作文；不得抄袭，不得套作，不得透露个人信息；书写规范，正确使用标点符号。

第 I 卷 (36 分)

一、(15 分)

1. B 2. A 3. C 4. D 5. D

二、(9 分)

6. C 7. D 8. B

三、(12 分)

9. C 10. B 11. C 12. C

第 II 卷 (114 分)

四、(23 分)

13. 见译文划线处

参考译文

解缙，字大绅，吉水人。

解缙自小聪颖，洪武二十一年（1388），考中进士，被授为中书庶吉士，甚得太祖爱重，常在皇上跟前侍候。

成祖入京师后，解缙升为侍读，受命与黄淮、杨士奇、胡广、金幼孜、杨荣、胡俨一起在文渊阁当值，参预机务。内阁参预机务自此而始。不久解缙进升为侍读学士，奉命任《太祖实录》和《列女传》总裁。书成之后，他受赐银币。永乐二年（1404），皇太子立，解缙升为翰林学士兼右春坊大学士。

解缙少年登朝，才智至高，凡事都敢上前答对，表里洞达。他引荐士人，只要有某一方面的长处，总要加以称赞。但他好品评人物，无所顾忌，廷臣多忌妒他受宠。后来因在议定太子问题上为汉王朱高煦所忌，终致失败。原先，太子未定，淇国公丘福说汉王有功，应立他为太子。皇上密问解缙，解缙说：“皇长子仁孝，天下归心。”皇上没有反应。解缙又叩头说道：“好圣孙。”圣孙指宣宗。皇上点了点头，这样太子便定了下来。朱高煦由此深恨解缙。正值大发兵讨伐安南，解缙谏阻。皇上不听，最后讨平了安南，设置郡县管理。而太子立储以后，又时常有失皇上心意，由此朱高煦更加受宠，礼仪等级超过了嫡子。解缙又进谏说：“这样做会引发争端，不可。”皇上火了，说他离间骨肉，解缙所受的恩宠便渐衰了。四年（1406）赐给黄淮等五人二品纱罗衣，解缙没有份。后来，丘福等人的意见稍稍传到外廷，朱高煦于是诬陷解缙泄露宫中语。第二年，解缙被判廷试阅卷子不公，贬任广西布政司参议。解缙出行后，礼部郎中李至刚说他心怀怨望，被改到交趾，命他在化州督餉。

永乐八年（1410），解缙因奏事入京，正值皇上北征，解缙拜见皇太子后返回。汉王

便说解缙看准皇上出行，私谒太子，径直返回，没有人臣之礼。皇上震怒。解缙当时正偕同检讨王翱取道广东，游览山川，上疏请开凿赣江沟通南北。奏书传到后，解缙被逮入诏狱，拷打备至，官司牵连到大理寺丞汤宗、宗人府经历高得抃、中允李贯、赞善王汝玉、编修朱紘、检讨蒋驥、潘畿、萧引高以及李至刚，将他们全部投进监狱。王汝玉、李贯、萧引高、高得抃都死于狱中。十三年，锦衣卫统帅纪纲呈上囚犯名册，皇上见到解缙的名字，便说：“解缙还在世啊？”纪纲于是用酒将解缙灌醉，埋在雪中，解缙立死，终年四十七岁。将其抄家，妻儿宗族都迁到辽东。

正统元年（1436）八月诏令归还所抄没的家产。成化元年（1465），恢复解缙的官衔，赠朝议大夫。当初解缙因说汉王和安南事而得祸，后来朱高煦因反叛被诛，而安南因多次造反，设官府（机构）统治不久，也放弃而去。都应了解缙的话。

14.（7分）

（1）写登超然台时所见暮春时节的郊外烟雨景色（或斜柳、楼台、春水、城花、烟雨等暮春景象）（2分）

（2）作者为摆脱思乡之苦，借煮茶来作为对故国思念之情的自我排遣，（1分）既隐含着词人难以解脱的苦闷，又表达出词人解脱苦闷的自我心理调适。既有无奈，又有乐观。我们引用它表达的是热爱生命热爱青春的积极乐观。（2分）

（3）上片写景，下片写情，触景生情，（或情由景发、情景交融。）因眺望春色烟雨，触动乡思，引起作者感情的复杂变化（2分）

15.（8分）略

五、（20分）

16.（6分）“我还没走上前，就闻到一股奇特的气味从老嫗身上泛起。”“若不留心，绝不会听见这老人细弱的呻吟”“她像一截定了形的老藤一样，被我一点点抻直，眼看要直了，她尖利地惨叫一声，又缩回原来的形状。”“她婴儿一样尖细的期期艾艾”“我感到她整个人不比两桶牛奶重多少。”“那股奇特的气味我现在已判断出来了——是一股类似动物园的气味。”“再瞅她的脸容，不知何处使她看去像个婴孩。残缺不全却幼稚无邪的那一种面容，头上稀疏柔软的黄白绒毛在无风的太阳里浮动。”“安娜不断请求我停一停，因为一阵剧痛又朝她脊梁袭来。疼痛使她蜷曲、扭歪，原已变形的身躯更加走样。”“安娜的嗓音更细弱温存：“我的天使们！””“然后就听见屋内响起猫们你死我活的欢宴声，以及安娜婴儿啼哭般的笑。”（3分）从视觉、嗅觉、听觉、触觉描写了安娜的贫穷、饥饿、衰老、被疾病折磨的扭曲的身体的惨状。以及她和她喂养的充满肮脏难闻的气味的鸽子们、野猫们温柔而凄惨的欢乐。（2分）真实再现美国社会底层百姓的悲惨与无助。（1分）

17.（4分）不多余。（1分）具体揭示安娜贫困凄惨的生活境遇源于战争，与下文安娜的“家庭”生活中温和和欢笑互相映衬，更有助于深刻地刻画安娜底层百姓的形象。（3分）

18.（6分）猫的眼睛像被饥饿点燃既传神写出猫眼的刺眼的亮度，燃烧的火又隐喻猫的饥饿的急迫。（3分）“你死我活与欢宴”“哭与笑”“廉价与天堂”隐隐进行着对比写

出了安娜的感受与外部世界感受尖锐的冲突感，写出安娜扭曲的欢乐与凄惨的生活。

(3分)

19. (4分) CE

## 六、(11分)

20. (6分) 画面介绍要完整，作者绘画意图有概括：尊老爱幼、长幼有序、传统文化、社会主义核心价值观。示例：右面妈妈坐着小凳在削瓜，左侧孩子拿着扇子给妈妈扇扇，左上角写着“你给我削瓜我给你打扇”构成一幅中国式母子孝温馨和乐生活图景。

21. (5分) 格式一致；可以写人物，也可以写非物质文化遗产、文章、古建筑等。

## 七、(60分)

	A.内容	B.篇章	C.语言	评分细则
一类卷 (54~60分)	从材料中提取观点，观点鲜明 论据充分，能证明观点 论证具有逻辑性	条理清晰 合乎逻辑 结构严谨	叙述性语言简明、概括 议论性语言准确、深刻	①合乎ABC三项条件的，评一类下(54~36分)；②观点新颖、材料新鲜、文字具有表现力的可评满分，具备其中之一的，评一类中(58~59分)。
二类卷 (45~53分)	从材料中提取观点，观点明确 论据较充分，能证明观点 论证较有逻辑性	条理清楚 符合逻辑 结构较严谨	叙述性语言概括性较强 议论性语言较准确	以49分为基准分，适当浮动： ①具备C项和另一项条件，其余一项达到三类卷标准的获基准分；②具备ABC三项条件的酌情加分，其中或观点较新颖，或材料较新鲜，或文字较有表现力的可评二类上(50~53分)；③具备C项条件，而另两项只达到三类卷标准的，酌情减分。
三类卷 (36~43分)	从材料中提取观点，观点基本明确 论据不充分	条理基本清楚 基本符合逻辑 结构完整	叙述性语言具有一定的概括性 议论性语言基本准确	以41分为基准分，适当浮动： ①具备ABC三项条件的获得基准分；②C项较好的，酌情加分；③另有某些不足的酌情减分。
四类卷 (24~35分)	脱离材料，另立观点 论据不能证明观点	条理不清 不合逻辑 结构混乱	文体特征不鲜明，语言不通顺	以30分为基准分，适当浮动： ①具备ABC三项之一者，评四类卷，获得基准分；②另两项尚可的，酌情加分；③兼有两项以上情况的，酌情减分。
五类卷 (23分以下)	文不对题，观点不明 不知所云	结构残缺 不能完篇	文体特征模糊 语病严重	以21分为基准分，适当浮动： ①具备ABC三项之一者，评五类卷，获得基准分；②另两项尚可的，酌情加分；③兼有ABC两项以上情况的，酌情减分。

注：1. 无标题扣2分。

2. 不足700字的，每少50字扣1分。

3. 错别字3个扣1分，不重复扣分，最多扣3分。