第六单元习作

|  |  |
| --- | --- |
| F://同步作文与阅读训练/人四语同步作文（16K）（蓝色）/写.tif,美 文展示我学会了炒菜放学的铃声响了，我像快乐的小鸟飞回了家。咦，家里怎么一个人也没有？哦，桌子上放着一张纸条：汕汕，饭煮好了，妈妈有事要先出去一会儿，你先吃饭吧！哎，没有菜吃什么呀！我打开冰箱，一个熟菜也没有。怎么办？怎么办？对了，这里不是有青菜嘛，我何不来个厨师版“绝对唱响”呢？说干就干。我先将菜的黄叶去掉，放进水里洗了洗，接着把菜切成小块小块的，摊放在切板上。p55炒菜下面我开始大展身手了。我学着妈妈的样子，先打开煤气灶，灶里喷出了红色的火苗，像是在给锅底抓痒。接着我放了些油到锅里，油“噼噼啪啪”地唱起了交响曲。该将菜倒进锅里啦！该出手时就出手，我连忙一倒，菜都滚进了锅里，但是有些油竟然溅了出来。我根本无暇去顾及，连忙拿起铲子去炒。那菜叶子却像个不听话的孩子，牢牢地粘在锅上。我先是用铲子铲，然后用筷子去夹，费了九牛二虎之力，才让菜叶子“远离”了锅。没过一会儿，菜的体积越来越小，可颜色却越来越深。我看菜炒得差不多了，就加了些水，盖上锅盖烧起来。过了一会儿，我打开锅盖，一阵诱人的香味扑鼻而来。我这“馋猫”不禁尝了一小口：哦，嫩嫩的，脆脆的，就是淡而无味！啊，原来我忘记放盐了！后来我加了些盐在菜里，勉强凑合着吃了。这是我人生中第一次炒菜，虽然有些不如意，但它告诉我：做事情一定要有条理，否则就会手忙脚乱。 | 交代学炒菜的原因，自然过渡到下文。“绝对唱响”一词很活泼，很风趣，写出了小作者的幽默。写炒菜中遇到困难，并写出了解决困难的过程，生动有趣。详写炒菜，略写吃菜，详略得当。结尾揭示道理，含义深刻，耐人寻味。 |

放学回家洗菜切菜炒菜明白道理

|  |
| --- |
| 　小作者按照时间的顺序将自己学做菜的过程写得具体而有条理。而且，小作者写出了做菜过程中遇到的困难，比如油溅出来、菜叶粘到锅上……也生动地写出了解决困难的过程。文章语言生动、有趣，是一篇优秀的作文。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 我学会了做红烧鱼在家里，爸爸妈妈把我宠得像小公主一样，衣来伸手，饭来张口，就连我力所能及的事也不让做，我可不愿意这样。这不，我看见妈妈准备烧菜了，就跑过去问妈妈：“妈妈，今天吃什么？”妈妈微笑着说：“今天我们吃红烧鱼和番茄炒鸡蛋”“我也想做红烧鱼。”妈妈哈哈大笑起来：“去去去，你的任务是学习和玩。”“学烧菜就是玩，今天不让我做红烧鱼，你做好了我也不吃！”妈妈没办法了，只好答应教我。p56做红烧鱼我立马系上围裙，准备做鱼。妈妈叫我先把鱼收拾干净。“先把鱼的内脏掏出来，接着把鱼鳞刮掉，然后把鱼洗干净。”妈妈耐心地教我，我一步一步地按照妈妈的方法去做。大功告成，鱼开始下锅了。我倒了一些油到锅里，打开煤气灶，转身去拿鱼。不料，我手一滑，鱼“啪”的一声掉在了地上。我连忙把鱼拿起来，又冲洗了一遍。然后就把鱼小心地下锅了。那条鱼竟然在锅里跳了一下，吓得我赶紧用铲子压住它。这时，我一不小心让油溅到手上了，好疼啊！还好，那鱼只动了一下就不动了。我咬着牙忍着疼，继续做。我在锅里放了两大碗水，一勺老抽，一把葱蒜，还有一勺盐，一勺糖，就准备盖上锅盖。妈妈忽然想起来说，刚才忘了倒料酒了。“怎么不早说呀！”我一边嗔怪妈妈，一边又赶忙倒了些料酒，然后才盖上了锅盖。等了几分钟，鱼的香气在厨房里弥漫开来，我的口水都快流出来了。妈妈却提醒我：“得用铲子动一动，要不然会烧糊的，火也要开小点。小心，掀锅盖别烫了手。”我不敢怠慢，小心翼翼地移开锅盖，把鱼铲动身，挪了挪。十几分钟过去，鱼终于起锅了。好香啊！虽然手还疼着，但是我的心里十分高兴，因为这是我亲手做的红烧鱼。 | 通过对话引出自己学做红烧鱼的事情。抓住妈妈的语言和“我”的动作进行细致描写，非常具体。写学做红烧鱼过程中遇到的困难，并解决困难，很有顺序。运用动词移”“铲”“挪等，将做红烧鱼的过程写得很细致。总结全文，点出“香”的深刻含义，让人回味。 |

学做红烧鱼鱼下锅放作料盖上锅盖烧鱼鱼起锅，很香

|  |
| --- |
| 　小作者围绕“学做红烧鱼”，先写做红烧鱼的原因，接着写学的过程，最后写学的结果——鱼好香，作文有条有理。在叙述学做红烧鱼的过程中说明了学时的困难，点出了“学”的情趣，让作文更加生动有趣。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 我学会了包饺子星期天上午，我看见妈妈在厨房里忙来忙去的，就不解地问：“妈妈，你在干什么呢？”“我在包饺子给你这个馋猫吃！”哦，原来是在包我最喜欢吃的饺子。嘿，我只会吃饺子，还没有亲手包过饺子呢！于是我向妈妈请求：“我也想包饺子。” “好啊，先帮我和肉馅。”妈妈在肉馅里打了两个鸡蛋，撒上葱花，放好鸡精、盐，我就握住筷子东搅搅、西拌拌地和起来。妈妈说：“这样不行，得顺着一个方向搅。”“好的。”我握着筷子按顺时针方向使劲地搅动，不一会儿，手就有点发酸了。但我还是咬着牙，装作力大无比的样子不停地搅着，我可不能让妈妈小看了我这个男子汉。“和得真匀！”听到妈妈由衷的赞扬，我才无力地丢下筷子，悄悄地把手腕放松了一下。“开始包饺子喽！”妈妈拿了一张饺子皮，一边讲解要领，一边做着示范。p57包饺子“看我的。”妈妈一讲完，我就有模有样地包起来。我学着妈妈的样子，左手托着饺子皮，右手挖了一勺肉放在饺子皮上，接着在饺子皮边缘抹上一点水，然后合上饺子皮。但是肉馅宝宝好像太胖了，饺子皮这边刚把他包住，他又在那边露出了头。等我笨手笨脚地把那边好不容易包住了，他又崩开这边撅起了屁股。我灵机一动，把饺子皮拉长。没想到弄巧成拙，饺子皮中间裂开一条缝，肉馅宝宝的小肚子露出来了。哎呀，原来“露馅”就是这么来的，真丢人！我沮丧地捧着“杰作”，不知所措。“肉馅要少点，多了也不容易熟。”妈妈又重新给我示范了一遍。这次，我看明白了。我又重新拿起饺子皮，挖了一小勺肉馅，在边缘抹上一点水，然后合上饺子皮，一个小巧玲珑的饺子就包好了。我爱不释手地欣赏了半天才放下来，然后继续包饺子。掌握了要领，饺子就越包越漂亮，越包越快。妈妈向我投来了赞赏的目光。水开了，煮饺子喽！过了一会儿，饺子熟了，妈妈给我盛了一碗。我闻了闻：啊，真香！ | 在对话中引出“我”学包饺子这件事。抓住妈妈的动作和语言进行描写，写出妈妈教我和肉馅的方法。先写和肉馅，接着写包饺子，很有条理。妙用动词，写出了包饺子的过程，生动细致。语言风趣，运用“露馅”和“杰作”等词语，让作文富有情趣。结尾简洁明快，耐人寻味。 |

“我”恳求妈妈学包饺子和肉馅包饺子，肉馅露出来妈妈教“我”重新包饺子真香

|  |
| --- |
| 　 小作者重点描写了和肉馅与包饺子两个精彩片段，不仅叙写了妈妈认真地教导“我”的过程，还叙写了自己认真学的过程。并且妙用动词，将学包饺子的画面写得具体、逼真。作文语言风趣、生动。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 我学会了骑自行车那是一个美丽的黄昏，一辆面包车突然停在我家门口，送来了我梦寐以求的自行车。我迫不及待地把漂亮的新车推到门口的空地上，缠着爸爸教我骑车。爸爸是个好教练。他先骑上去演示了一番，然后给我讲骑车的要领：“骑自行车，最重要的是保持平衡，除了双手抓稳车龙头外，眼睛也要看着前方……”　　p58自行车我按照爸爸的方法，先骑到车上，目视前方，左脚踩踏板，右脚蹬地。这不是很简单嘛！哪知道我刚一蹬车，车就猛地冲了出去，七扭八歪的。我想努力把车扶正，可车偏偏不听话，反而一直朝左边拐，车身越来越斜，越来越重。我吓得“呀呀”地叫着，“啪”的一声，我已重重地摔倒在地上。车压在我腿上，好疼。“真丢人，不学了！”我气死了，赖在地上不起来。“还没学一会儿呢，就退缩了？”爸爸一边帮我把车扶起来，一边语重心长地说，“做事要有决心，不能半途而废，坚持才能成功。”我一怔，小伙伴像小鸟一样，快乐地骑着自行车，从我身边飞过的情景又出现在眼前。哼，我不由自主地站起来，又骑上了自行车。一次，两次，三次……等我能比较熟练地保持平衡，双手抓稳龙头，把握方向的时候，爸爸在后面扶正车，对我说：“现在你再骑上去试试。”我有点担心：“爸爸，你千万别放手！”“没事，注意集中精神，保持平衡，眼看前方。”爸爸叮嘱我。我小心翼翼地踩着踏板，自行车轻松地向前驶去，爸爸在后面给我保驾护航。每当我的腰一扭，车身一歪，爸爸就会及时把车身扳正，我的心里就有了一种安全感。我在空地上骑了好几圈，突然感到车身一轻，好像飘起来一样，速度越来越快。我努力保持平衡，不敢用力踩踏板。车像喝醉了酒似的摇摇晃晃，但居然没有倒下来，一直朝前驶去。“别慌，看着前面。”远处传来爸爸的声音。慌乱中，我又摔了个人仰马翻，四脚朝天。真痛快！躺在地上，我的心中涌过一阵惊喜：我终于学会骑自行车了！ | 开头别具一格，自然导入下文——学骑自行车。抓住爸爸的语言、动作，写出爸爸教“我”骑车的过程。写学骑自行车遇到的困难，很逼真。通过对话，写出爸爸对“我”的教导与鼓励，很生动。运用比喻的修辞手法，写出了小伙伴骑自行车时的轻快。细致刻画“我”的动作，将“我”学骑车的过程生动地写了出来。流露感情，总结全文。 |

快递送来自行车爸爸教“我”骑自行车“我”跌倒了“我”再次学骑自行车“我”学会了骑自行车

|  |
| --- |
| 小作者将学骑自行车过程中的一波三折写得生动、具体。作者先写了爸爸教“我”骑自行车，“我”失败了；接着写“我”再次学骑，掌握要点；最后写“我”终于会骑自行车了。结尾处流露感情，抒发了学会骑自行车后的快乐与激动之情。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 我学会了洗碗以前，我看到妈妈在厨房洗碗，感到挺好玩的；现在，我长大了，看到工作了一天的妈妈还要洗碗、洗衣，觉得妈妈太辛苦了。我就一直想着，我一定要学会洗碗，帮妈妈分担家务。可妈妈总说，你还小，什么都不要做，好好学习就够了。一个星期六，妈妈三扒两咽吃完晚饭，就骑上电动车去加班，留下了一盆脏碗。哈哈，机会终于来了！说干就干。我撸起袖子，往水池里放满水，然后按妈妈平时洗碗的顺序，一手拿起一个饭碗，一手拿起海绵不停地抹起来。我抹了又擦，擦了又抹，里三圈，外三圈，然后又打开水龙头冲了一遍。一个碗洗好了。我拿在手上，左看看，右看看；碗白白的，亮亮的，闪着晶莹的光泽，真漂亮！我心里喜滋滋的。四个饭碗很快就洗好了。p59洗碗这时，轮到洗菜盘了。几个菜盘油腻腻的，四周有一圈黄黄的油污，看上去脏兮兮的，真不想去碰一下。我犹豫了一会，想到妈妈的辛苦，就勉强拿起一个，放进水池。我刚用海绵在上面抹了一圈，就感觉不对。仔细一看，我的手上和海绵上沾了一层油污。我赶紧使劲擦起来，哪知道越擦，手上的油污越厚，黏黏的，简直有点恶心。哎呀，怎么办呀，这可恶的油污！我有点着急了，一边埋怨，一边东张西望地想办法。突然，我看到了柜子里的洗洁精。嘿，我怎么忘了这个超级武器，看我不把你消灭干净。我立即往盘里挤了好多洗洁精。海绵和手上黏黏的油污立刻烟消云散，可是这盘却变得滑溜溜的，像泥鳅一样，又像个怕洗澡的娃娃，一不小心就会从我的手里窜出去。我小心翼翼地洗着，不停地提醒自己，千万小心。不然，盘打碎了，好事就白做了。还好，终于洗完了一个。这样心惊胆战的总不行，我干脆把洗涤精挤到水池里，然后一个一个地把盘子洗了一遍，筷子也洗了一遍，再把脏水放掉，最后打开水龙头，一个一个冲洗干净。碗洗好了，亮晶晶的，我欣赏着自己的杰作，想到妈妈欣慰的笑容，不禁开心起来。 | 点明“我”洗碗的原因。运用一连串的动词写出洗碗的过程。运用叠词，读起来朗朗上口，很有趣。写洗油碗时遇到了困难，并细致刻画了自己心理活动的变化过程。语言生动有趣，“超级武器”引人注意，也自然引出下文。交代事情的结果，流露出小作者的开心、兴奋之情。 |

帮妈妈分担家务四个饭碗洗好了油碗的油洗不掉(加入超级武器)来洗碗欣赏自己的杰作

|  |
| --- |
| 小作者有条理且具体地叙述了洗碗的过程。先写自己成功洗了四个饭碗，然后写洗菜盘时遇到困难，并努力解决了困难，最后交代洗碗的结果——将碗洗得亮晶晶的。写的过程中，细致刻画了“我”的心理活动，把作文写得很有趣！ |

|  |  |
| --- | --- |
| 我学会了煎鸡蛋“嫌我煎得不好，你就自己来！”妈妈也烦我了。“自己来就自己来！”我一下子来了兴趣。“先把鸡蛋在碗边磕破，再倒进放过油的锅里，煎至两边金黄就行了。”妈妈给我拿来了鸡蛋，放在燃气灶旁。p60煎鸡蛋“简单，看我的！”我拿起一个鸡蛋在碗边一敲。不好，用力过猛，鸡蛋裂成两半，一些碎蛋壳连同蛋清一起流进了碗里。我以迅雷不及掩耳之势把蛋移到锅的上空，然后掰开，蛋黄、蛋清、碎蛋壳一起滚进油锅里。顿时，油花四溅，左窜右跳，不时发出“滋啦”的声音，仿佛在嘲笑手忙脚乱的我。鸡蛋一开始还像小孩子一样，躺在锅底，一抖一抖地挺着肚子，过了一会儿就不动了。一阵焦味飘出，妈妈提醒我：“别煎糊了。”我慌忙拿起铲子把蛋翻过来。“呀，火开得太大了！”我回过神来，把火开小，可为时已晚——另一面也焦了。鸡蛋变成了黑脸的包公，彻底不能吃了。妈妈看着笑了……“哼，失败是成功之母，我一定要煎个漂亮的鸡蛋给妈妈看看。”我又鼓起勇气来。这次，我不忙着下手，而是先理清思路：“开小火——倒油——打鸡蛋……”我一边念念有词，一边想象着每个程序，在脑海里反复演练着每个动作。“万事俱备，保证成功！”我信心百倍地打开燃气灶，开小火，倒上油。接着，我拿起一只鸡蛋，在碗边轻轻一磕，蛋裂开了一条细缝。我又不慌不忙地掰开蛋，小心翼翼地把蛋清蛋黄倒进锅里。鸡蛋在锅底“滋滋滋”地唱起了快乐的歌曲。我“老练”地拿起铲子，轻轻挑了一下，鸡蛋欢快地转了个圈。渐渐地，透明的蛋清凝固成白色，蛋黄躲进这白色的小屋里，小屋四周镶上了一道金边。我帮鸡蛋翻了个身。又过了一会儿，鸡蛋两面金黄，香气四溢。熄火，起锅。我夹起一块煎蛋，送到妈妈的嘴边，得意地说：“请妈妈打分！” | 通过对话，引出妈妈让“我”煎鸡蛋的事。抓住“我”的动作进行细致描写，写出煎鸡蛋的过程。妙用比喻，生动、传神地写出了鸡蛋在锅中的变化。写煎鸡蛋过程中遇到了困难，并努力解决困难。细致描写再次煎的鸡蛋的过程，非常逼真。结尾别具一格，简洁明快。 |

“我”学妈妈煎鸡蛋鸡蛋躺在锅底鸡蛋煎糊了理清思路再次煎鸡蛋成功，请妈妈打分

|  |
| --- |
| 　小作者先写跟妈妈学煎鸡蛋的原因，接着写煎鸡蛋不慎煎糊了，然后理清思路终于煎好了鸡蛋，条理清晰，重点内容具体。另外，写出了自己在煎鸡蛋的过程中的心理变化，生动有趣。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 我学会了游泳暑假里，我和姐姐又一次来到了游泳池，准备学游泳。游泳，看似简单，事实上很难。起初，我只能套着游泳圈游，手划脚蹬。游累了，就仰在游泳圈上，随波逐流。飘着飘着，脚忽然够不着底了，不禁慌乱起来。我拼命地拍水蹬腿，好不容易到了浅水区，心里的一块大石头才落了地。不行，我得离开救生圈，学会游泳！我暗暗下定决心。p61学游泳姐姐说，学游泳第一步要学会潜水。可是，姐姐教我练习时，我还是特别慌，鼻子刚刚淹进水里，就立即抬起头，即使这样，还呛了好几次水。姐姐只好教我先练憋气。我反复练习憋气，感觉憋的时间很长了，心里也有把握了。我深吸一口气，慢慢蹲下来，把头全部埋进水里。一、二、三……八！耶，我成功了！我兴奋地抬起头，大口呼吸着。学会了潜水，我又学仰泳。第一次离开救生圈，只要一抬脚，就感到整个身子都在慢慢往下沉，我赶紧用脚踮一下池底。这样可不行，怎么办呢？这时，姐姐从深水区游来了，她托住我的身体，让我体会仰浮在水面的感觉。咦，慢慢的，我感觉自己越来越轻。这时，姐姐悄悄一松手，我立即往下一沉。水进入我的嘴和鼻子里，呼吸困难，好难受呀！我手舞足蹈起来。姐姐大声喊：“放松，放松！”我想起了爸爸的嘱咐：“学游泳时，不要紧张，要放松，放松就能浮起来了。”我努力地平复心态，有节奏地拍水蹬腿，努力地仰着头。慢慢地，我感觉自己变轻了，不再往下沉了。经过反复练习，我终于学会仰泳了。躺在水面上，悠然地划着水，望着蓝天白云，我心里别提有多开心了：哈哈，我学会游泳了！ | 开头简洁明快，直接导入学游泳。写出自己在水中漂来荡去的感觉，还写出自己紧张的心理。抓住动作，具体、细致地描写了潜水的过程。写心理活动变化，自然引出下文。写自己学游泳过程中遇到困难，并努力解决了困难。结尾不仅抒发了感情，而且语言富有诗意。 |

“我”和姐姐来到游泳池学会潜水学仰泳成功学会游泳

|  |
| --- |
| 　小作者在写法上别具一格，先写遇到困难，然后解决困难，将上下文衔接得很紧密。另外，能够细致叙述潜水、仰泳以及游泳的过程，妙用动词，将学游泳的过程写得具体而生动。 |