**人教部编版四年级语文下册单元测试卷**

**第五单元**

[时间:90分钟 满分:100分]

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 得分 |  |

**一、积累与运用。（40分）**

1.看拼音，写词语。（8分）

fàn wéi nǔ lì càn làn zǐ sè

yōng jǐ guān shǎng dēng lù dù juān

2. 给加点字选择正确的读音，打“√”。(2分)

扩大(kuò　guò)　　刹那(chà　shà) 镶边(rāng　xiāng)　浙江(zè　zhè)

宽窄(zhǎi　zǎi)　 漆黑(xī　qī) 葱郁(yǜ　yù)　　 蜿蜒(yán　yáng)

3.下列词语书写完全正确的一组是（ ）

A. 襄嵌 矫健 代替 萦绕 B. 清澈 负荷 分辩 一簇

C. 光茫 臀部 漆黑 幽静 D. 斑斓 漆黑 蜿蜒 溪流

4.下列带点字的注音和其它三项不同的是（  ）。（2分）

A.荷花 B.负荷 C.重荷 D. 荷枪实弹

5.给加点字选择正确的解释，填序号。(2分)

准：①一定，确实。②正确。③允许，许可。

（1）我准确无误地背诵了《海上日出》这篇课文。 ( )

（2）你要是踩上去，准会滑倒。 ( )

（3）郊游的方案得到了老师的批准，同学们可高兴啦!  ( )

6.对下面句子所用的修辞手法表述错误的一项是（ ）（2分）

A.在那个地方出现了太阳的小半边脸。（拟人）[来源:学科网ZXXK][来源:学科网ZXXK]

B.我好像看到了天边的灿烂的云霞。（比喻）

C.随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急。（排比）

D.这不是很伟大的奇观吗？（反问）

7.给句子排列顺序。 （3分）

（ ）月台中间有一个小小的喷水池，显然是经过精心设计的。

（ ）月台两头种了几株杏树。

（ ）喷水池中间堆起一座小小的假山，假山上种着一棵小树。

（ ）杏花开得正艳，引来一群蜜蜂。

（ ）喷泉从小树下的石孔喷出，把假山洗得一尘不染。

（ ）蜜蜂嗡嗡地边歌边舞，点缀着这宁静的小站。

8. 选择恰当的关联词填空。(4分)

不管……都……　　如果……就……　　即使……也……　　只有……才……

(1)(　　　)刮风下雨,解放军战士(　　　)坚守在自己的岗位上。

(2)这些石钟乳和石笋,形状变化多端,再加上颜色各异,(　　)不比作什么,(　　　)很值得观赏。

(3)(　　　)没有空气和水,人类(　　　)不能生存。[来源:学科网]

(4)(　　　)善于调査研究,(　　　)能做出正确的判断。

9. 根据要求完成下列句子练习。(12分)

（1）这不是很伟大的奇观吗？（改为陈述句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）转眼间天边出现了一道红霞。（用加点的词语造句）

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）我怀着好奇心的心情独个儿仰卧在小船里。（缩句）

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）太阳慢慢地上升。(改为拟人句)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（5）北京的颐和园是个美丽的大公园。(缩句)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（6）用恰当的关联词把下面的两句话合并成一句话。

山上开满了映山红，花朵比盆栽的杜鹃显得有精神。

山上开满了映山红，叶子比盆栽的杜鹃显得有精神。

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.根据课文内容填空。(5分)

（1）《海上日出》的作者是\_\_\_\_\_\_\_\_，这篇课文是按照\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的顺序来写的。

（2）《记金华的双龙洞》这篇游记有两条线索：一条是明线，即作者\_\_\_\_\_\_\_\_的先后顺序；一条是暗线，即作者多次写到水，以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_为线索。

（3）中的最后一句表达了作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之情。

（4）《记金华的双龙洞》重点写了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(外洞　内洞　孔隙)的景色。

|  |  |
| --- | --- |
| 得分 | **[来源:学科网ZXXK]** |

**二、积累与运用。（30分）**

（一）阅读课文片段，回答问题。（14分）

内洞一团漆黑，什么都看不见。工人提着汽油灯，也只能照见小小的一块地方，余外全是昏暗，不知道有多么宽广。工人高高举起汽油灯，逐一指点洞内的景物。先看到的是蜿蜒在洞顶的双龙，一条黄龙，一条青龙。我顺着他的指点看，有点儿像。其他那些石钟乳和石笋，这是什么，那是什么，大都依据形状想象成神仙、动物以及宫室、器用，名目有四十多。这些石钟乳和石笋，形状变化多端，再加上颜色各异，即使不比作什么，也很值得观赏。

1.片段节选自《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

2.这段话主要写的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，其主要特点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （2分）

3.洞内的景物很多，作者在写的时候，用了“\_\_\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_\_\_”这两个词来表明看的先后顺序。（4分）

4.双龙洞内的龙是真的吗？你是从文中哪里看出来的？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.请你发挥想象，从形状和颜色两方面，写一处石钟乳或石笋。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_[来源:学|科|网Z|X|X|K]

（二）快乐阅读。(16分)[来源:学\_科\_网Z\_X\_X\_K]

巫峡赏雾

巫山多雾，因而有人叫它雾峡。[来源:学。科。网Z。X。X。K]

巫峡的雾，像巫峡一样俊秀迷人。巫峡赏雾，如同欣赏一幅幅绘画珍品，人不知不觉便进入了那种如梦如幻的境界。

山帽子雾，大而圆。处在同一水平线上的山峰，都美美地戴上了一顶，巫峡由此更添几分秀色。太阳出来了，山帽子雾银光闪闪，璀（cuǐ）璨（càn）夺目。这时，不由得让人想到《昭君出塞》那幅画：头戴绒帽、身穿绒衣的王昭君，骑着马一步步朝草原深处走去。

半山雾，又叫遮山雾，犹如一道天幕从空中垂下来，将山峰拦腰隔断。一座座农家小院，一片片田园果林，便严严实实隔在了这道天幕后面。那小路倔强得很，硬左拐右拐从雾中一头伸了出来，一时让人想起贺敬之先生写的那首诗：“半山的云彩，半山的雾。深山里的人家，云雾里的路……”一阵铃铛声传来，雾中走出一头头黄牛。那是地道的巴山牛，盘着绳子的牛角上，似乎还粘着许多雾絮。走在后面的放牛人连声吆喝，却只闻其声，不见其人。

轻纱雾，丝丝缕缕，看上去如同落地纱帘。如此珍品，非织女那一双巧手不能完成。微风轻拂，轻纱雾慢慢走动起来。于是，雾中的山峰也跟着走动，农舍也跟着走动，牛群羊群也跟着走动。神女峰上的“神女”也苏醒了，拖着长裙，一步一步……

跑马雾，气势好生了得！初夏雨后放晴，峡谷中涨满了雾。那雾看上去如同关在圈栏中的马群，你挤我，我挤你，显得浮躁不安。这时，从峡口吹来一阵风，浮躁不安的马群便借助风力，冲破圈栏，撒蹄在巫峡中狂奔起来。

巫峡的雾，迷人的雾。每次赏雾前，我都一再提醒自己千万不要被那雾所迷惑，却每次都不争气，一赏便痴迷在雾中。

1.本文是按照（ ）的结构形式具体描写巫峡迷人的雾的。（3分）

A.总—分 B.分—总 C.总—分—总[来源:Zxxk.Com]

2.用“ ”画出与文章第2自然段相呼应的句子。对这样写的好处分析最恰当的一项是（ ）（3分）

A.提醒读者不要被雾所迷惑。

B.不仅强调巫峡的雾美得迷人，而且使文章结构严谨。

C.强调雾太美了，自己深陷其中，不能自拔。

3.作者在描写山帽子雾和轻纱雾时抓住了哪些特点？请写一写。（4分）

山帽子雾：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

轻纱雾：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.下列诗句描绘的情境，与“走在后面的放牛人连声吆喝，却只闻其声，不见其人”最相近的是（ ）（3分）[来源:Zxxk.Com]

A.夜来风雨声，花落知多少。 B.月出惊山鸟，时鸣春涧中。

C.柴门闻犬吠，风雪夜归人。 D.空山不见人，但闻人语响。

5.本文表达了作者怎样的思想感情？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 得分 |  |

**三、习作与表达。（30分）**

你游览过哪些地方?哪个地方给你留下的印象最深?请选一处,按照游览的顺序写写这个地方,把游览的过程写清楚,要突出景物的特点,重点的地方写具体,用上平时积累的好词好句。题目自拟，不得少于350字。



参考答案：

一、1.范围 努力 灿烂 紫色 拥挤 观赏 登录 杜鹃

2. kuò　chà　xiāng　zhè　zhǎi　qī　yù　yán

3. D 4.A

5.（1）②（2）①（3）③

6.B

7. 1 4 2 5 3 6

8. (1)不管……都……(2)即使……也……(3)如果……就……(4)只有……才……[来源:Z。xx。k.Com]

9. （1）这是伟大的奇观。

（2）示例：时间过得真快，转眼间一学期又快结束了。

（3）我仰卧在小船里。

（4）太阳好像负着重荷似的一步一步，慢慢地努力上升。

（5）颐和园是公园。

（6）山上开满了映山红，无论花朵还是叶子，都比盆栽的杜鹃显得有精神。

10.（1）巴金　早晨太阳变化　（2）游览　溪流　（3）晴朗的天气　有云的天气　对海上日出的喜爱和赞叹　（4）内洞

二．（一）1.记金华的双龙洞 叶圣陶

2.双龙洞的内洞 黑、奇、大

3.先 其他

4.不是真的，我是从文中“这是什么，那是什么，大都依据形状想象成神仙、动物以及宫室、器用”一句看出来的。

5.那石钟乳，像一头张牙舞爪的狮子，橙黄色的头，毛发竖起，十分霸气。

（二）1.C

2.巫峡的雾，迷人的雾。每次赏雾前，我都一再提醒自己千万不要被那雾所迷惑，却每次都不争气，一赏便痴迷在雾中。 B

3.大而圆，光彩夺目。 轻盈，飘逸。 4.D

5.表达了作者对巫山雾的赞赏、喜爱之情。

三、习作例文略