**习作八故事新编**

**［教学目标］**

1.编写故事，培养学生的想象力和表达能力。

2.将旧故事新编，培养学生的创新能力。

**［教学重难点］**

培养学生的表达能力和创新能力。

**［教学课时］**

2课时

**第一课时**

**教学过程**

**一、情景导入**

1.师：大家都对《龟兔赛跑》的故事很熟悉，现在就请一位同学来讲一讲《龟兔赛跑》的故事，大家一起重温一下故事情节。（指名讲故事）

2.师：很好，故事讲得非常完整。如果现在让你来重新编一个龟兔赛跑的故事，你会怎么编呢？你会设置一个什么样的结局？你会编写怎样的故事情节呢？今天让我们带着这些问题来对我们比较熟悉的故事进行一个新编吧！

**二、对故事新编作出解释**

1.师：故事新编不是对原著故事的简单概括，而是在原来的基础上，赋予新的思想内容。故事新编重点在“新”，那么怎样体现“新”呢？

2.生讨论后，师总结：新结局、新故事情节、新主题、新环境、新人物等。

**三、展开想象，构思情节**

师：这里我们以《龟兔赛跑》为例，来具体说一说新结局、新故事情节。

1.先设想新的故事结局。（生自由讨论发言）

预设：

乌龟和兔子都赢了；乌龟和兔子都没能赢；兔子赢了；乌龟又赢了。

2.引导学生讨论出现这种结局的原因。

3.师给出结局，让学生分组讨论：假如乌龟又赢了，原因可能有哪些？（兔子又睡着了、兔子跑错方向了、乌龟使用了宝葫芦……）

4.师指导：从两方面分析乌龟赢得比赛的原因：兔子的原因、乌龟的原因。

（1）兔子：路遇不测急中出错遇到诱惑

讨论：除了课本中提到的，还可能有哪些原因使兔子失败呢？

兔子追蝴蝶、避雨、替爷爷摘白菜（联想小白兔和小灰兔的故事）

总结：在使兔子失败的原因中，除了因为兔子自身的缺点外，还有可能是因为兔子助人为乐，耽误比赛从而导致自己在比赛中失败。

（2）乌龟：赛道变化借助工具

讨论:乌龟又有哪些原因使自己再一次赢了比赛呢？（生自由发表意见）

借助滑板、使用风火轮、荡秋千、插上翅膀……

**四、写法指导**

倒推法想象故事情节

在新编故事中，我们可以运用倒推法来想象故事的情节，即先设想新编故事的结局，然后推想哪些原因可以导致这一结局，根据这些去构思新编的故事中发生的事，事情的经过是怎样的，在事情经过中想象主人公的行为表现。

示例：《〈龟兔赛跑〉新编》中，我们可以先设想故事结局是：兔子与乌龟赛跑，兔子输给了乌龟。兔子输了的原因是乌龟在比赛过程中使用了风火轮。发生的事：森林举办运动会，兔子和乌龟再次参加跑步比赛，兔子全力以赴，但乌龟使用了风火轮，轻松赢得比赛。事情经过中主人公的表现：兔子比赛前的准备与心理，比赛过程中乌龟使用风火轮的动作与效果，兔子输了比赛后的心理。

**五、活动拓展**

对《龟兔赛跑》进行故事新编。

1.分小组自由讨论故事的新结局、新的故事情节。

2.每一个小组推荐一个代表上台讲述新编的故事。

**第二课时**

**教学过程**

**一、复习导入**

1.指名说说这次作文的要求。

2.回忆上节课内容，说说怎样才能写好这次习作。

**二、欣赏范文**

1.（课件出示范文）范文好在哪里，哪些地方体现了故事的新？（生自由讨论）

预设：

（1）题目加了“新”字，让人眼前一亮，可以引起阅读兴趣。

（2）开篇交代时间、地点和事件，使故事具有完整性。

（3）新增了很多其他运动项目的描写来衬托场地的热闹。

（4）乌龟使用风火轮赢得了比赛，构思新颖。

2.找出精彩之处，说说范文是怎样写具体，如何创新的。（生自由发表意见）

**三、指导学生具体写作，习作点评**

1.前面我们学习了新编故事如何构思，也尝试了口头讲述新编的故事，现在就让我们动手写一写吧！

2.教师一边巡视查看学生的写作情况，一边适当指导。

3.根据巡视查看情况，点名读优秀习作，进行点评。

**四、拓展延伸**

鼓励学生在编完故事后，配上合适的插图，把习作贴在教室的墙报上，一起分享这些有趣的故事。

**［教学反思］**

这次习作主要培养学生的想象力和创新能力，将老故事写出新感觉，新趣味。因此，在教学过程中，我尽可能地为学生拓展思路，从不同的方面着手，先确定结局，再发挥想象找出出现这种结局的原因，也就是先将故事主要内容呈现出来。通过口头讲述新编故事和范文引导，让学生都能动手写。在写故事的过程中，我通过提示和具体的指导，让学生将故事写完整、具体，运用多种描写方法（神态、动作、心理等描写方法），写出优美的文章。

不足之处：学生不能用优美的词句将自己的想法尽情地表达出来，有词穷的感觉，在平时的学习过程中还要多加积累。