**人教部编版五年级语文下册单元测试卷**

**第一单元**

[时间:90分钟 满分:100分]

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 总分 |
| 得分 |  |  |  | [来源:学\*科\*网] |

|  |  |
| --- | --- |
| 得分 |  |

**一、积累与运用。（40分）**

1. 看拼音，写词语。（8分）

 gē cǎo yīng táo yún tián yóu guàng

hú dié mà zha sāng shù zhòu yè

2.以下词语中加点字的注音全都正确的一项是（ ）。(2分)

A.桑树(sāng) 篝火(gōu) 徘徊(huí) B.供职(gòng) 倭瓜(wō) 澄澈(chéng)

C.蚌壳(bàng) 渺小(miǎo) 啃掉(kén) D.秉性(bǐng) 眷恋(juàn) 承认(chéng)

3.选字填空。(4分)

[玷 沾] （ ）光 （ ）污 [眷 誊]  （ ）顾 （ ）写

[撩 缭] （ ）逗 （ ）绕 [瑞 端] （ ）正 祥（ ）

4.补充词语，并完成练习。(5分)

不可( )数 ( )然大悟 顶( )立( ) ( )乡( )并

颇负( )名 相映成( ) 美( )绝( ) 乐( )不( )

上面词语中，形容数量非常多的词语是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，像这样表示数量多的四字词语我还知道：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5.查字典，填空。(3分)

“承”按音序查字法应先查大写字母\_\_\_\_\_\_， 甲骨文字形，上面像

再查音节\_\_\_\_\_\_\_；按部首查字法应先查\_\_\_\_\_\_部， 跽跪着的人，下面像两只手。再查\_\_\_\_\_画。根据右图内容可知，下面词语中 合起来 表示跽跪的人被双手

“承”的意思是本义的是（ ） 捧着或接着。本义：捧着。

A.承认 B.承重 C.继承 D.承担

6.写出下列各句所运用的修辞手法。(3分)

（1）一幅画而已，有什么稀罕的呢? （ ）

（2）来了风，榆树先呼叫，来了雨，榆树先冒烟。 （ ）

（3）祖父戴大草帽，我戴小草帽；祖父栽花，我就栽花；祖父拔草，我就拔草。（ ）

（4）敲成玉磬穿林响，忽作玻璃碎地声。 （ ）

（5）青藏高原的天低得可以用手触摸到。 （ ）

7.做个优秀小裁判。(对的画“√"，错的画“x”)(2分)

（1）“花开了，就像睡醒了似的”是一个比喻句。 （ ）

（2）“梅花是最有品格、最有灵魂、最有骨气的！”是一个拟人句。 （ ）

（3）《梅花魂》一课主要表达了作者对祖国的热爱、眷恋之情。 （ ）

（4）《四时田园杂兴(其三十一)》《稚子弄冰》《村晚》的作者都是宋代诗人。（ ）

8.按要求写句子。(7分)

（1）蜻蜒飞得那么快，哪里会追得上?(改为陈述句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）风撩乱了老人平日梳理得整整齐齐的银发。(改为“把”字句和“被”字句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_[来源:学\*科\*网Z\*X\*X\*K]

（3）白云从祖父的头上飘过。(改为拟人句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）我觉得外祖父一下子衰败了许多。(修改病句)[来源:学科网]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（5）仿写句子。

童年是一本书，书里有我们美丽的回忆；童年是一艘船，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；童年是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

9.根据课文内容填空。(6分)

（1）我们在感恩、回报母爱的时候，经常会想到唐代诗人孟郊的《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》中的诗句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）古诗中充满着童真童趣。杨万里的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”绘声绘色地描写了儿童以冰为钲的童趣；而雷震的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”生动形象地描写出儿童天真、调皮的神情。

（3）自古以来，月亮对于中国人具有独特的含义，常常寄托了中国人的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之情。季羡林先生的记忆中也是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

|  |  |
| --- | --- |
| 得分[来源:学#科#网] |  |

**二、积累与运用。（30分）**

(一)读古诗，完成练习。(12分)

四时田园杂兴(xīng xìng)(其三十一)

[宋]范成大

昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

1.用“√”给加点字选择正确的读音，并把诗句补充完整。(2分)

2.联系诗句解释下面词语。(4分)

绩麻：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 当家：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.古诗中的“儿”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“女”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_。本诗第一句中，\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_是一组反义词。本诗的前两句向我们展示了一幅\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的画面。(4分)

4.诗中描写了儿童学种瓜的场景，下面对这一描写理解错误的一项是( )。(2分)

A.表明农家孩子从小便热爱劳动

B.表现农村儿童的天真情趣，表达诗人对劳动者的赞美

C.表现农村生活太过辛苦，连孩子们也在帮大人们劳动

(二)阅读欣赏。(18分)

炎夏说瓜

我从小生活在农村，结交了许许多多农民朋友，老的少的都有，和我交情最深厚的是三十多岁的“六机匠”。

他在离我村三四里地的“西河”，种着一点“河淤地”。夏天一早，我跟他下“西河”。他在高粱地里劳动，我在清清的河水里捉鱼，河水清且浅。晌午，我们仰卧在河边树林的沙地上，听千万只鸣蝉的大合唱，其声悠悠，把人催入梦境。

傍晩，收工归来，“六机匠”的肩上扛一把锄，锄杆上搭一领破蓑衣，还有一个小小的牛眼罐。小路两旁，全是“青纱帐”，远远的一个小瓜棚映入眼中。我们拨开高粱，走进瓜棚。主人身旁卧着一只小犬，旁边有一枝土枪。这是防备獾、狼和野兔的，也防有人夜间来“摸瓜”。我们和瓜地主人聊上几句，道一声摘两个“子瓜”。主人慢慢起身，脚步小心地进入瓜地，这儿看看，那儿瞧瞧，最后，一手托一个瓜送到我们面前，用瓦盆里的清水洗一下，然后用手指弹弹，眼睛看看瓜，再望一望我俩。我们用指甲在瓜中间掐一道印子，左手托住，轻轻用右手掌打几下，瓜应声一裂两半，果然是沙瓤。我们用手抓瓤子吃，然后，咬下一块瓜皮刮着吃，刮着刮着，一直刮到了“青州”。瓜，又甜，又鲜，可口沁心。吃完了，抹一抹嘴，丢下三四个铜板，道一声谢，便踏上归途。这时，夕照烧红了半个天，微风从禾稼声中送来，西瓜在肚里发散着清凉。

我们两个人，沐浴着夏风的凉爽，悠悠然走在回家的路上。“六机匠”的巧嘴给我讲吃瓜的故事。我们一面说一面走，一会儿就到了家。这时候，一钩新月像镰刀高悬在他土屋的茅檐上了。

年老了，在都市里吃瓜，想到儿童时期吃瓜的往事。一样是夏天，一样是吃瓜，在北京这样的生活环境里吃瓜，是一种享受，但我感觉，儿时在乡村瓜棚里吃瓜却更有浓厚的生活情趣。

1.《炎夏说瓜》是一篇（ ）(记叙 说明)文，主要写了作者儿时和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_在乡村瓜棚里的快乐往事，让我们感受到作者对家乡的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(4分)

2.品味语言。(6分)

(1)联系上下文，理解词语，选择解释正确的一项。

“摸瓜”( ) A.寻找瓜 B.偷瓜

“青州”( ) A.地名，位于山东 B.瓜青色的部分，也就是瓜皮

(2)文中画“\_\_\_\_”的句子运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法。文中画“ ”的句子运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法。请你用自己喜欢的修辞手法写一句话。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.文中画“ ”的句子中，“浓厚的生活情趣”是指什么呢?(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.下面两道题中，请根据自己的实际情况选择一道题来回答。(5分)

(1)如果你是生活在城市的孩子，请你把自己在城里吃瓜的情景写下来。

(2)如果你是生活在农村的孩子，请你把自己在乡下吃瓜的情景写下来。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 得分 |  |

**三、习作与表达。（30分）**

题目：那一刻，我长大了

提示：写一件自己成长过程中印象最深的事情，要把事情的经过写清楚，还要把感到自己长大了的“那一刻”的情形写具体，记录当时的感受。



答案

一、1.割草 樱桃 耘田 游逛 蝴蝶 蚂蚱 桑树 昼夜

2. D.

3. 沾 玷 眷 誊 撩 缭 端 瑞

4.示例：胜 恍 天 地 离 背 盛 趣 妙 伦 此 疲

不可胜数 示例：不计其数

1. C cheng 乛 7 B

6.（1）反问（2）拟人（3）排比（4）比喻（5）夸张

7.（1）×（2）√（3）×（4）√

8.（1）蜻蜓飞得那么快，追不上。

（2）风把老人平日梳理得整整齐齐的银发撩乱了。老人平日梳理得整整齐齐的银发被风撩乱了。

（3）白云从祖父的头上慢慢走过。

（4）我觉得外祖父一下子衰老了许多。

（5）示例：船里有我们收获的喜悦 一幅画 画里有我们难忘的快乐

9.（1）游子吟 谁言寸草心 报得三春晖

（2）稚子金盆脱晓冰 彩丝穿取当银钲 牧童归去横牛背 短笛无腔信口吹

（3）思乡 月是故乡明

二、（一）1.xìng，童孙未解供耕织 也傍桑阴学种瓜

2.把麻搓成线 担任一定的工作

3.男人 女人 昼 夜 农村男女各司其职，辛勤劳作 4.C[来源:学|科|网]

 （二）1.记叙 “六机匠” 吃瓜 留恋与怀念

2.(1)B B (2)拟人 比喻 圆圆的月亮像一个大玉盘。

3.作者儿时在乡村瓜棚里吃瓜的乐趣。

4.示例：我和爷爷走到瓜地，望着满地像炮弹一样的瓜，我满心欢喜，抱抱这个大的，摸摸那个小的，一不小心，被一个大瓜绊倒了，刚巧砸在一个西瓜上，把那个西瓜砸开了花儿，红红的瓜瓤就在我的嘴边。顾不得喊嘴疼，我上去一口，吞了满嘴瓜瓤，使劲咽下去。

三、习作