**第一单元知识测试达标优选卷**

建议时间:80分钟 满分:100 分

**词句段运用**

**一、用“√”给下面加点的字选择正确的读音。(3分)**

1.曾在文化局供(gōng gòng)职的爷爷为乡村图书室捐献了几百本书,供(gōng gòng)孩 子们阅读。

2.“爷爷,美丽的小燕(yān yàn)子能飞过燕(yān yàn)山吗?”孙女仰起小脸问道。

3.花园里边明晃(huǎng huàng)晃的,红花绿叶，新鲜漂亮。风吹过树梢,柳树的枝条像长辫子在悠悠地摇晃(huǎng huàng)。

**二、看拼音写词语。(8分)**

zhòu yè fú xiǎo chǎn tǔ hú dié

   

yīng huā shuǐ piáo chéng rèn mà zha

   

**三、我会辨字组词。(6分)**

瞎( ) 晓( ) 拔( )

割( ) 浇( ) 拨( )

桑( ) 瓢( ) 拴( )

嗓( ) 飘( ) 栓( )

**四、用“\”划去括号里不恰当的词语。(6分)**

1.如果只有(冷清清 孤零零)一个月亮,未免显得有点儿孤单。

2.唯独书房里那一幅墨梅图，他分外(爱护 爱惜) ,家人碰也碰不得。

3.蜜蜂满身绒毛,落到一朵花上,胖乎乎,(圆滚滚 圆溜溜) ,就像一个小毛球。

4.离别的前一天早上，外祖父早早地起了床,把我叫到书房里，(郑重 慎重)地递给我一卷白杭绸包着的东西。

**五、句子练习。(6分)**

1.读例句，想象句中描写的情景,再选一种情景写一写。

例:(热) 八月,天多热。 鸡热得耷拉着翅膀,狗热得吐出舌头，蝉热的不知如何是好。

(慢) （静） （吵） （怕） （冷） (辣)

2.根据提示仿写句子。

例:★这里的桂花再香,也比不上家乡院子里的桂花。

★真的，一直到现在，我实在再没有吃到那夜似的好豆,一一也不再看到那夜似的好戏了。

提示:用对比的手法,表达对家乡的热爱和怀念。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**六、判断下列说法的对错,对的打“√”，错的打“×”。(4分)**

1.通过有感情地朗读,把自己体会到的感情表达出来，能加深对课文思想感情的体会。 ( )

2.我在读《月是故乡明》时,把自己想象成文中的主人公,体会到了作者的怀乡之情。 ( )

3.《梅花魂》以梅花为线索，讲了外祖父的几件事,从中表现了这位老人对梅花的挚爱,表达了身在异国的华侨眷恋祖国的思想感情。 ( )

4.《祖父的园子》一文中,祖父的园子的特别之处在于它是“我”童年的乐园,有小桥流水,有各种花草昆虫…… ( )

**背诵与积累**

**七、根据提示,把下面的诗句补充完整。(3 分)**

1.稚子弄冰:

稚子金盆脱晓冰，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.骑牛吹笛:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,短笛无腔信口吹。

3.慈母情深:

谁言寸草心，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**八、默写古诗。(4分)**

四时田园杂兴(其三十一)

[宋]范成大

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**交际与实践**

**九、根据情景补充对话。(3 分)**

小龙: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

爸 爸：好,你问吧。

小龙: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

爸 爸:那时,我对收音机里的 声音很好奇,以为收音机里有小人儿在说话、唱歌,便把收音机后盖撬开了,结果没有看见什么小人儿，还把它弄坏了。那时候的我,真傻!

小龙：不,说明您有一颗好奇心。那您下课后最喜欢玩什么游戏呢?

爸 爸：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**阅读与理解**

**十、阅读下面语段,完成练习。(10 分)**

(甲)

花开了,就像睡醒了似的。鸟飞了,就像在天上逛似的。虫子叫了,就像在说话似的。一切都活了，要做什么,就做什么。要怎么样,就怎么样，都是自由的。倭瓜愿意爬上架就爬上架，

愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一朵花,就开一朵花,愿意结一个瓜,就结一个瓜。若都不愿意,就是一个瓜也不结，一朵花也不开,也没有人问它。玉米愿意长多高就长多高,它若愿意长上天去，也没有人管。蝴蝶随意地飞，一会儿从墙头上飞来一对黄蝴蝶,一会儿又从墙头上飞走一只白蝴蝶。它们是从谁家来的，又飞到谁家去?太阳也不知道。

(乙)

我现在已经年近耄耋,住的朗润园是燕园胜地。夸大一点儿说，此地有茂林修竹，绿水环流,还有几座土山点缀其间,风光无疑是绝妙的。每逢望夜，一轮当空，月光闪耀于碧波之上,上下空蒙,一碧数顷，而且荷香远溢，宿乌幽鸣,真不能不说是赏月胜地。荷塘月色的奇景,就在我的窗外。然而,每逢这样的良辰美景，我想到的却仍然是故乡苇坑里的那个平凡的小月亮。

1.语段(甲)中哪个词出现的频率最高?从这个词语你能体会到什么? (3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.语段(乙)中花了大量的篇幅描写“我”居住的朗润园风光“绝妙”,目的是什么呢? (3 分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.有关(甲)(乙)两个语段,说法不正确的一项是( )。 (2分) **B**

A.语段(甲)表达了作者对童年生活的留恋,语段(乙)表达了对家乡的怀念之情

B.语段(甲)写了园子里的动植物自由生长的情况,借以反衬“我”的童年生活没有自由，只是在祖父的园子里瞎逛

C.读到语段(乙)中“我想到的却仍然是故乡苇坑里的那个平凡的小月亮”这句话时,我们能直接感受到作者对故乡深深的怀念之情

4.完成填空,并仿写。(2分)

画横线的句子运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 的修辞手法。仿写一句:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,就像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**十-、课外阅读。(12 分)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

这是春天一个明媚的早晨,树叶上的露珠眨着眼，正探头打

量着这个新鲜的世界。

屋前的空地.上,女儿站立着,像一棵小树。黑色的眼睛眨巴着,她伸出手,不时往空中轻轻一拈。阳光镀亮了她仰起的双颊,仿佛有两朵小红云飘到她脸上了。

“孩子,你在做什么?”我走过去。她向我一摆手,说:“别过来，我在捉阳光哩。”“捉阳光?”我十分好奇，“阳光捉得住吗?”“能!”她把手指向不远的地方，那里放的一个小玻璃瓶,在阳光下闪射着柔和的光芒。

“我捉了半瓶子阳光了!”说话时,女儿的眼神很亮。我走近一看,早晨的阳光刚好照亮半个瓶子,这就是女儿所提的半瓶子阳光了。

我走到她身边,问:“你怎么知道你捉住了阳光?”“知道。风走过来,树叶有声音;阳光走过来,水里有亮亮的波纹。”

我往远处望,前边的一条小河真的泛起明亮的阳光。“捉到阳光时,手会暖暖的。”女儿边说边把手上的阳光轻轻放进小瓶子里。

我伸出手,手心果然有一点暖意。难道我也捉住阳光了?

我童心大发,兴奋地叫嚷起来:“我也捉住阳光啦——”

女儿慌忙止住我，说:“小声点!你这一吵，会把阳光吓跑的。”

我在屋内埋头工作，突然发现一束阳光正悄悄地向我靠拢。挺直腰,我看见女儿正拿着一面小镜子往屋内反射阳光。看见我从书堆中仰头,就冲我摆手,说:“爸爸快看,阳光走到我们屋里来了。”

她的手一颤动，镜子里反射过来的阳光就满屋子游动了。有几缕顽皮的光线跳上我的书桌,倏地钻进我敞开的心里来了，

于是我的心也暖了,感觉体内也有一条河流在流动，波光潋滟的。

太阳渐渐落山,阳光暗淡了。女儿守着那个瓶子,看见我走过来,她幽幽地说:“阳光又流走了。”我看到她手上的阳光只有浅浅的一层了。

“爸爸,阳光灭了。”她突然向我喊了一句。“阳光灭了?”我纠正说，“不是灭了,是太阳落山，阳光暗了。”“不!阳光是灭了。”女儿很倔强,“阳光是灯。”

天暗了,我拉亮了屋内的灯，突然想起女儿所说的“阳光是灯”的话,觉得这满屋子的灯光也是阳光了。坐在电脑前，我写下了华兹华斯的一句诗:儿童是成人的父亲。

(有删改)

**1.请你给上面的短文拟一个合适的题目,写在文前的横线上。(2分)**

**2.女儿认为自己捉住阳光的理由是什么?写在下面的横线上。(用文中的原句回答)(3分)**

(1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.请用简洁的语言概括短文的主要内容。(3 分)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.细读短文，判断下列说法的正误，正确的打“√”,错误的打“×”。(4分)**

(1)第一自然段是环境描写,运用了拟人的修辞手法。 ( )

(2)“我”在屋内埋头工作,突然发现一束阳光正悄悄地向“我”靠拢,这是因为太阳偏西照进了屋里。 ( )

(3)“儿童是成人的父亲。”这句话的意思是儿童眼里的世界是纯真的,他们没有受到玷污,成人要向儿童学习。 ( )

(4)文中画“△”的这两个“暖”的意思是一样的 。 ( )

**练笔与习作**

**十二、小练笔。(5 分)**

根据《四时田园杂兴(其三十一)》《稚子弄冰》《村晚》三首古诗的内容,展开想象,任选一首改写成短文。(100字以上)

**十三、作文。(30分)**

题目:我怎样才能长大

要求与提示:这个题目很有意思，可以写自己的疑问——怎样才能长大;也可以写自已在成长过程中做过的傻事或错事,反思自己为什么总是犯错、长不大。

**第一单元达标卷**

建议时间:80分钟 满分:100 分

**词句段运用**

**一、用“√”给下面加点的字选择正确的读音。(3分)**

1.曾在文化局供(gōng gòng)职的爷爷为乡村图书室捐献了几百本书,供(gōng gòng)孩 子们阅读。

2.“爷爷,美丽的小燕(yān yàn)子能飞过燕(yān yàn)山吗?”孙女仰起小脸问道。

3.花园里边明晃(huǎng huàng)晃的,红花绿叶，新鲜漂亮。风吹过树梢,柳树的枝条像长辫子在悠悠地摇晃(huǎng huàng)。

**1.gòng gōng 2.yàn yān 3.huǎng huàng**

**二、看拼音写词语。(8分)**

zhòu yè fú xiǎo chǎn tǔ hú dié

   

yīng huā shuǐ piáo chéng rèn mà zha

   

**二、昼夜 拂晓 铲土 蝴蝶 樱花 水瓢 承认 蚂蚱**

**三、我会辨字组词。(6分)**

瞎( ) 晓( ) 拔( )

割( ) 浇( ) 拨( )

桑( ) 瓢( ) 拴( )

嗓( ) 飘( ) 栓( )

**三、瞎闹 割草 /知晓 浇水/拔河 点拨/ 桑叶 嗓子/ 瓢泼大雨 飘动/ 拴住 枪栓**

**四、用“\”划去括号里不恰当的词语。(6分)**

1.如果只有(冷清清 孤零零)一个月亮,未免显得有点儿孤单。

2.唯独书房里那一幅墨梅图，他分外(爱护 爱惜) ,家人碰也碰不得。

3.蜜蜂满身绒毛,落到一朵花上,胖乎乎,(圆滚滚 圆溜溜) ,就像一个小毛球。

4.离别的前一天早上，外祖父早早地起了床,把我叫到书房里，(郑重 慎重)地递给我一卷白杭绸包着的东西。

**四、划去:1.冷清清2.爱护3. 圆溜溜4. 慎重**

**五、句子练习。(6分)**

1.读例句，想象句中描写的情景,再选一种情景写一写。

例:(热) 八月,天多热。 鸡热得耷拉着翅膀,狗热得吐出舌头，蝉热的不知如何是好。

(慢) （静） （吵） （怕） （冷） (辣)

**五、示例:1.冷 寒风吹在脸上像刀割--样,弟弟的小脸冻得通红。**

2.根据提示仿写句子。

例:★这里的桂花再香,也比不上家乡院子里的桂花。

★真的，一直到现在，我实在再没有吃到那夜似的好豆,一一也不再看到那夜似的好戏了。

提示:用对比的手法,表达对家乡的热爱和怀念。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.美食街出售的各种口味的粽子味道不错,但总觉得没有家乡的粽子好吃。**

**六、判断下列说法的对错,对的打“√”，错的打“×”。(4分)**

1.通过有感情地朗读,把自己体会到的感情表达出来，能加深对课文思想感情的体会。 ( )

2.我在读《月是故乡明》时,把自己想象成文中的主人公,体会到了作者的怀乡之情。 ( )

3.《梅花魂》以梅花为线索，讲了外祖父的几件事,从中表现了这位老人对梅花的挚爱,表达了身在异国的华侨眷恋祖国的思想感情。 ( )

4.《祖父的园子》一文中,祖父的园子的特别之处在于它是“我”童年的乐园,有小桥流水,有各种花草昆虫…… ( )

**六、1.√ 2. √ 3. √ 4.×**

**背诵与积累**

**七、根据提示,把下面的诗句补充完整。(3 分)**

1.稚子弄冰:

稚子金盆脱晓冰，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.骑牛吹笛:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,短笛无腔信口吹。

3.慈母情深:

谁言寸草心，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**七、1.彩丝穿取当银钲 2.牧童归去横牛背 报得三春晖**

**八、默写古诗。(4分)**

四时田园杂兴(其三十一)

[宋]范成大

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。
童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。**

**交际与实践**

**九、根据情景补充对话。(3 分)**

小龙: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

爸 爸：好,你问吧。

小龙: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

爸 爸:那时,我对收音机里的 声音很好奇,以为收音机里有小人儿在说话、唱歌,便把收音机后盖撬开了,结果没有看见什么小人儿，还把它弄坏了。那时候的我,真傻!

小龙：不,说明您有一颗好奇心。那您下课后最喜欢玩什么游戏呢?

爸 爸：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**九、示例:爸爸,我想问您几个问题,不知道您有没有空? 您小时候有没有干过什么傻事呢? 我喜欢抽陀螺。**

**阅读与理解**

**十、阅读下面语段,完成练习。(10 分)**

(甲)

花开了,就像睡醒了似的。鸟飞了,就像在天上逛似的。虫子叫了,就像在说话似的。一切都活了，要做什么,就做什么。要怎么样,就怎么样，都是自由的。倭瓜愿意爬上架就爬上架，

愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一朵花,就开一朵花,愿意结一个瓜,就结一个瓜。若都不愿意,就是一个瓜也不结，一朵花也不开,也没有人问它。玉米愿意长多高就长多高,它若愿意长上天去，也没有人管。蝴蝶随意地飞，一会儿从墙头上飞来一对黄蝴蝶,一会儿又从墙头上飞走一只白蝴蝶。它们是从谁家来的，又飞到谁家去?太阳也不知道。

(乙)

我现在已经年近耄耋,住的朗润园是燕园胜地。夸大一点儿说，此地有茂林修竹，绿水环流,还有几座土山点缀其间,风光无疑是绝妙的。每逢望夜，一轮当空，月光闪耀于碧波之上,上下空蒙,一碧数顷，而且荷香远溢，宿乌幽鸣,真不能不说是赏月胜地。荷塘月色的奇景,就在我的窗外。然而,每逢这样的良辰美景，我想到的却仍然是故乡苇坑里的那个平凡的小月亮。

1.语段(甲)中哪个词出现的频率最高?从这个词语你能体会到什么? (3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.愿意 我体会到园子里一切生物都是自由的、不受约束的。**

2.语段(乙)中花了大量的篇幅描写“我”居住的朗润园风光“绝妙”,目的是什么呢? (3 分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.朗润园风光“绝妙”,“我”想到的却仍然是故乡的“平凡的小月亮”，反衬了“我”对家乡的热爱与眷恋之情。**

3.有关(甲)(乙)两个语段,说法不正确的一项是( )。 (2分) **B**

A.语段(甲)表达了作者对童年生活的留恋,语段(乙)表达了对家乡的怀念之情

B.语段(甲)写了园子里的动植物自由生长的情况,借以反衬“我”的童年生活没有自由，只是在祖父的园子里瞎逛

C.读到语段(乙)中“我想到的却仍然是故乡苇坑里的那个平凡的小月亮”这句话时,我们能直接感受到作者对故乡深深的怀念之情

4.完成填空,并仿写。(2分)

画横线的句子运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 的修辞手法。仿写一句:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,就像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**4.拟人 示例:小草发芽了 偷偷探出小脑袋似的**

**十-、课外阅读。(12 分)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

这是春天一个明媚的早晨,树叶上的露珠眨着眼，正探头打

量着这个新鲜的世界。

屋前的空地.上,女儿站立着,像一棵小树。黑色的眼睛眨巴着,她伸出手,不时往空中轻轻一拈。阳光镀亮了她仰起的双颊,仿佛有两朵小红云飘到她脸上了。

“孩子,你在做什么?”我走过去。她向我一摆手,说:“别过来，我在捉阳光哩。”“捉阳光?”我十分好奇，“阳光捉得住吗?”“能!”她把手指向不远的地方，那里放的一个小玻璃瓶,在阳光下闪射着柔和的光芒。

“我捉了半瓶子阳光了!”说话时,女儿的眼神很亮。我走近一看,早晨的阳光刚好照亮半个瓶子,这就是女儿所提的半瓶子阳光了。

我走到她身边,问:“你怎么知道你捉住了阳光?”“知道。风走过来,树叶有声音;阳光走过来,水里有亮亮的波纹。”

我往远处望,前边的一条小河真的泛起明亮的阳光。“捉到阳光时,手会暖暖的。”女儿边说边把手上的阳光轻轻放进小瓶子里。

我伸出手,手心果然有一点暖意。难道我也捉住阳光了?

我童心大发,兴奋地叫嚷起来:“我也捉住阳光啦——”

女儿慌忙止住我，说:“小声点!你这一吵，会把阳光吓跑的。”

我在屋内埋头工作，突然发现一束阳光正悄悄地向我靠拢。挺直腰,我看见女儿正拿着一面小镜子往屋内反射阳光。看见我从书堆中仰头,就冲我摆手,说:“爸爸快看,阳光走到我们屋里来了。”

她的手一颤动，镜子里反射过来的阳光就满屋子游动了。有几缕顽皮的光线跳上我的书桌,倏地钻进我敞开的心里来了，

于是我的心也暖了,感觉体内也有一条河流在流动，波光潋滟的。

太阳渐渐落山,阳光暗淡了。女儿守着那个瓶子,看见我走过来,她幽幽地说:“阳光又流走了。”我看到她手上的阳光只有浅浅的一层了。

“爸爸,阳光灭了。”她突然向我喊了一句。“阳光灭了?”我纠正说，“不是灭了,是太阳落山，阳光暗了。”“不!阳光是灭了。”女儿很倔强,“阳光是灯。”

天暗了,我拉亮了屋内的灯，突然想起女儿所说的“阳光是灯”的话,觉得这满屋子的灯光也是阳光了。坐在电脑前，我写下了华兹华斯的一句诗:儿童是成人的父亲。

(有删改)

**1.请你给上面的短文拟一个合适的题目,写在文前的横线上。(2分)**

**1示例:半瓶阳光**

**2.女儿认为自己捉住阳光的理由是什么?写在下面的横线上。(用文中的原句回答)(3分)**

(1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. (1)风走过来,树叶有声音;阳光走过来,水里有亮亮的波纹。**

**(2)捉到阳光时,手会暖暖的。**

**3.请用简洁的语言概括短文的主要内容。(3 分)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.春天的一个早晨,女儿在屋前的空地上“捉”阳光，用镜子把阳光反射到屋里。**

**4.细读短文，判断下列说法的正误，正确的打“√”,错误的打“×”。(4分)**

(1)第一自然段是环境描写,运用了拟人的修辞手法。 ( )

(2)“我”在屋内埋头工作,突然发现一束阳光正悄悄地向“我”靠拢,这是因为太阳偏西照进了屋里。 ( )

(3)“儿童是成人的父亲。”这句话的意思是儿童眼里的世界是纯真的,他们没有受到玷污,成人要向儿童学习。 ( )

(4)文中画“△”的这两个“暖”的意思是一样的 。 ( )

**4.(1) √(2) × (3) √ (4) ×**

**练笔与习作**

**十二、小练笔。(5 分)**

根据《四时田园杂兴(其三十一)》《稚子弄冰》《村晚》三首古诗的内容,展开想象,任选一首改写成短文。(100字以上)

示例：               《稚子弄冰》

冬天的早晨，凉飕飕的空气迎面扑来，稚子跑到昨晚放铜盆的地方。一夜之间，铜盆里的水已经变成厚厚的冰了。他把盆子倒过来，敲打一番，再慢慢地拿掉铜盆。一块圆圆的、晶莹剔透的冰出现在面前。小孩子在冰块中间钻出一个小窟窿，找来漂亮的五彩线，穿进窟窿，再把五彩线两头打结，提起来就像银钲一样。他一面举起冰块，一面拿起棍子轻轻敲打起来。“当当”，犹如玉磬发出的响声穿林而过，深远高亢。忽然，“叮当” 一声，冰块从小孩子的手中滑落，像玻璃落地一样，发出清脆的声音。他提着手中的五彩线，呆呆地望着地上的碎冰，眼中满是无奈！

**十三、作文。(30分)**

题目:我怎样才能长大

要求与提示:这个题目很有意思，可以写自己的疑问——怎样才能长大;也可以写自已在成长过程中做过的傻事或错事,反思自己为什么总是犯错、长不大。