**八年级语文测试卷**

 **试卷满分：100分 考试时间：70分钟**

**一、积累与运用(55分)**

1.下列加点字的注音全都正确的一项是(　　)(3分)

A.**潺**潺(chán)　　　 **行**辈(háng)　　　 归**省**(xǐnɡ) 刘子**骥**(yì)

B.蕴**藻**(zǎo) 器**皿**(mǐn) 白羊**肚**(dù) **豁**然(huò)

C.衣**褶**(zhé) 脑**畔**(pàn) 摇**缀**(zhuì) **诣**太守(yì)

D.**篁**竹(huáng)　 及**郡**下(jùn)  **撺**掇(cuān) 闭**塞**(sè)

2.下列词语中没有错别字的一项是(　　)(3分)

A.踊越　　　 屹立　　　 疏朗　　　 油馍

B.偏辟 怠慢 眼眶 珮环

C.箬篷 纠葛 松懈 糜子

D.欺侮 采虹 凫水 壬戌

3.下列句中加点词语运用正确的一项是(　　)(3分)

A.撒贝宁主持的《开讲啦》节目**鲜为人知**，在此节目中，其青春活泼的主持风格深受广大青少年朋友的青睐。

B.新来的王校长**豁然开朗**，性格谦和，平易近人，老师和同学们都非常喜欢他。

C.新冠疫情全球大爆发，很多在欧美求学的留学生最近返回国内，他们**耳濡目染**了欧美等国因应对疫情不当而出现的恐慌，现在谈到还心有余悸。

D.中国小说的历史的变迁只是比较的慢，使我们性急的人，有**一日三秋**之感罢了。

4.下列对病句的修改不正确的一项是(　　)(3分)

A.这部电视剧生动地刻画了各类政府官员的典型形象,受到了广大观众的一致好评。(将“各类政府官员”改为“政府各类官员”)

B.我们寻访散落在南粤大地上的古老书院,探访广东文脉昌盛与书院繁荣之间密不可分的关系。(将“探访”改为“探究”)

C.我国制陶工艺历史悠久,陶器由以实用为主的器皿演变为具有独特审美的艺术品,深受广大艺术爱好者青睐。(在“审美”后加上“价值”)

D.在中国倡导的“一带一路”的影响下,中亚各国之间的交往日益密切,经济发展模式也出现了新的增长点。(将“交往”改为“交流”)

5.把下列句子组合成语序合理、语意连贯的一段话，最恰当的一项是（ ）(3分)

①每个人都有自己控制意义的不同能力和不同程度

②也表明每个人都拥有一个属于自己的世界。

③人类之所以有今天的成就，是因为人类创造了一个有意义的世界。

④这不仅构成了世界的多样性

⑤实际上却是由古往今来的每个人分别构成的

⑥而这个有意义的世界，表面上看是人类共有的

1. ③⑥⑤①④② B. ①③⑥④⑤②

C. ③①④②⑤⑥ D. ①②③⑥④⑤

6.下列说法不正确的一项是(　　)(3分)

A.《社戏》作者鲁迅，伟大的文学家、思想家、革命家。原名周树人,字豫才,浙江绍兴人。1918年发表了中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》。

B.《社戏》原文开头部分写的是“我”成年后在剧场看中国戏的两段经历，是引出回忆童年在外祖母家看社戏的缘由，并与此形成对比。

C.《回延安》作者贺敬之，诗人、剧作家。1945年,与丁毅合作创作了我国第一部新歌剧《白毛女》。获1951年斯大林文学奖。《回延安》采用陕北民歌“信天游”的形式写成，使用了富有地方色彩的词语，展示出浓郁的陕北风情。

D.《回延安》以诗人离别十年后重返延安的所见、所闻和所感为线索，即“重逢——赞美——展望”。

7.下列文学文化常识说法有误的一项是（ ）(3分)

A．《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，是现实主义文学的开端。收录了从西周初年到春秋中叶约五百年间的诗歌305篇，也称“诗三百”。风、雅、颂、赋、比、兴合称《诗经》“六义”。

B. 柳宗元，字子厚，唐代著名文学家、哲学家。世称“柳河东”“柳柳州”。与韩愈共同倡导唐代古文运动，并称韩柳，唐宋八大家之一。《小石潭记》是《永州八记》的第四篇。

C. 《核舟记》选自清代涨潮编的《虞初新志》，作者是明末魏学洢。文中所记核舟的雕刻者是明代微雕大师王毅，他是江苏常熟人。

D．《桃花源记》作者陶渊明,名潜,字元亮,号五柳先生，谥号“靖节先生”。东汉著名诗人、文学家,田园诗鼻祖。

8．依次填入句子横线上的动词，最恰当的一项是（ ）(3分)

①我们已经点开船，在桥石上一 ，退后几尺，即又上前出了桥。

②三四个人径奔船尾， 了篙，点退几丈，回转船头，架起撸。

③那航船，就像一条大白鱼背着一群孩子在浪花里 。

④我抬头看时，是六一公公 着小船，卖了豆回来了。

A.按 拔 钻 棹 B.磕 架 蹿 摇

C.磕 拔 蹿 棹 D.按 架 蹿 摇

9.从传统文化的角度来看,下列各项中小玲的做法不正确的一项是(　　)(3分)

A.农历九月初九重阳节,小玲陪家里的老人一起登高望远,赏菊吟诗,遍插茱萸。

B.小玲的生肖属相是蛇,弟弟比她小两岁,小玲要挑选一款生肖属相的玩具送给弟弟作为生日礼物,她选择了一只可爱的机器狗。

C.小玲向同学小明询问他母亲的姓氏,按照古代的礼仪应这么问:“令堂贵姓?”

D.老师提问:“农历二月份有哪些节气?”小玲回答:“惊蛰和春分。”

10.下列关于名著表述有误的一项是（ ）(3分)

A.《傅雷家书》是由傅雷及其夫人与儿子的往来书信辑录而成的一本家信集。收录了186封自1954年至1966年间写给两个儿子（主要是长子傅聪）的信。

B.《钢铁是怎样炼成的》讲述了主人公奥斯特洛夫斯基从不懂事的少年最终成为一名钢铁般战士的故事。

C.傅雷说，他给儿子写的信有多种作用：讨论艺术，激发青年人的感想，训练傅聪和傅敏的文笔和思想，做一面忠实的“镜子”。

D.傅雷夫妇作为中国父母的典范，呕心沥血地培养了两个孩子：傅聪——著名钢琴大师，傅敏——英语特级教师。两个孩子是他们先做人，后成“家”，超脱小我，独立思考，因材施教等教育思想的成功典范。

11.默写（25分）

① 闭之，则右刻“ ， ”。

② \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，在河之洲。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

③ 蒹葭萋萋，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。所谓伊人，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

④ ，胡为乎泥中？

⑤ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，悠悠我心。纵我不往，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？

⑥ ，在城阙兮。一日不见，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！

⑦ 海内存知己， 。 ， 。

⑧ ， 。 ，端居耻圣明。

⑨ 求之不得，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。悠哉悠哉，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

⑩ 《望洞庭湖赠张丞相》中运用典故，隐喻表达自己想做官而没有途径，希望有人引荐，积极出仕的诗句是 ， 。

⑪ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，红旗飘飘把手招。

⑫ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，亲山亲水有亲人。

⑬ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，革命万里起高潮。

**二、语文实践活动。（5分）**

班级开展“古诗苑漫步”的语文综合性学习活动，请你参与。

【辑古诗】

12.在“分门别类辑古诗”活动中，有一本诗集收录了下面几首诗。请根据它们所抒发情感的相近点，给诗集命名为《乡思集》。请你根据诗歌题目补全作者(2分)

|  |
| --- |
| 《次北固山下》…………………………………… 《春望》……………………………………………杜 甫《夜上受降城闻笛》………………………………李 益《天净沙·秋思》…………………………………  |

【品诗句】

13.下面是同学们对上述诗歌的品析，请选出不恰当的一项。( )(3分)

A．海日生残夜，江春入旧年：“生”、“入”两字，形象地表现了时序的变迁、新旧的交替。此联既写美景，又含哲理。

B．白头搔更短，浑欲不胜簪：“搔”，写解愁的动作；白发“更短”，突出愁的程度。诗人在离乱伤痛之时，叹息衰老，更添悲愁。

C．回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜：回乐烽前的沙地白得像雪，受降城外的月色犹如秋霜。诗句营造了一种宁静祥和的氛围。

D．小桥流水人家：小桥一座，流水潺潺，几户人家，幽静安适。此句反衬出流落他乡孤独无助的游子内心的凄凉。

**三、名著阅读（10分）**

14.阅读下面的文字，回答问题。
A“这一回可不然，你的确和莫扎特起了共鸣，你的脉搏跟他的脉搏一致了，你的心跳和他的同一节奏了；你活在他的身上，他也活在你身上；你自己与他的共同点被你找出来了，抓住了，所以你才这样欣赏他，理解他。”
B“从这一天起，他把整个身心扑在这部书的创作上。他缓慢地，一行又一行，一页又一页地写着。他忘却一切，全部身心都沉浸在书中的人物形象当中，也初次尝到了创作的艰辛：有时候那些鲜明生动、难忘的景象清晰地重新浮现在他的脑海里，但他无法用笔墨表达，写出来的字句显得那样苍白无力，缺少生气和激情。已经写好的部分，他必须逐字逐句全部记住。否则，线索一断，工作就要受到阻碍。”

（1）语段A中的文字选自《 ① 》。作者现身说法，教导文中的“你”做一个“ ② 、 ③ ”的艺术家。
（2）语段B出自《      ④         》，他是        ⑤   ，引导他走上革命道路的人是 ⑥ ，因理想追求不同，他与初恋女友 ⑦ 分手，经过无数血与火的洗礼，他以顽强的意志克服重重困难。选段是他身体瘫痪、双目失明后 ，在母亲和 ⑧ （人名）的帮助下顽强进行文学创作。最终作品《 ⑨ 》出版。这也是作者 ⑩ （人名）人生经历的写照。

**四、文言文阅读（30分）**

（一）阅读《桃花源记》完成15——19题（15分）

①晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷，渔人甚异之。复前行，欲穷其林。

②林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

③见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

④既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

⑤南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终，后遂无问津者。

15.下列加点词语解释有误的一项是（ ） （3分）

A.**乃**不知有汉 竟然、居然 B.**仿佛**若有光 好像

C.处处**志**之 做记号 D.欣然**规**往 打算、计划

16.下列加点词语意思不同的一项是（ ） （3分）

A. 豁**然**开朗 屋舍俨**然** B.**咸**来问讯 **悉**如外人

C. **缘**溪行 便**扶**向路 D.**寻**向所志 **寻**病终

17.陶渊明在《桃花源诗》中有“桑竹垂余阴，菽稷随时艺”的诗句，下列各项中与之类似的句子是（ ） （3分）

A.土地平旷，屋舍俨然 B.有良田美池桑竹之属

C.阡陌交通，鸡犬相闻 D.其中往来种作，男女衣着，悉如外人

18.下列各项中句子翻译不正确的一项是（ ）（3分）

A.阡陌交通，鸡犬相闻。 翻译：田间小路纵横交错，四通八达，村落间鸡鸣狗叫之声都处处可以听到。

B.黄发垂髫，并怡然自乐。 翻译：老人和小孩都安闲快乐。

C.率妻子邑人来此绝境。 翻译：领着妻子和乡邻们来到这个与人世隔绝的地方。

D.无论魏晋。 翻译：就更不必说魏晋了。

19.下面对所选文段内容理解不正确的一项是( )（3分）

A. 本文第一段着眼于“异”字，为下文描写更令人惊异的桃花源作了铺垫。

B. 文章第二、三段是全文的重点，无论是写桃花源人们的生活环境还是写人物的交谈，都有一些生动可感的细节，使人如临其境，如见其人。

C. 文中真实地描绘了桃花源中人们的生活场景，生动地展现了一个人人劳作、生活安定、风气淳朴的现实社会。

D. 这篇文章记叙层次清楚，一环套一环，一气呵成，结构非常严谨。

（二）阅读下列文言语段，完成20—24题。 （15分）

【甲】自渴①西南行不能百步，得石渠，民桥其上。有泉幽幽然，其鸣乍大乍细。渠之广或咫尺，或倍尺，其长可十许步。其流抵大石，伏出其下。逾石而往，有石泓，昌蒲被之，青藓环周。又折西行，旁陷岩石下，北堕小潭。潭幅员减百尺，清深多倏鱼。又北曲行纡馀，睨若无穷，然卒入于渴。其侧皆诡石、怪木，奇卉、美箭②，可列坐而庥③焉。风摇其巅，韵动崖谷。视之既静，其听始远。（节选自柳宗元《石渠记》）

【乙】从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。（节选自柳宗元《小石潭记》）

[注]①渴(hè)：地名，指袁家渴。②箭：小竹。③庥(xiū)：同“休”，止息。

20.下列句子中加点词的用法不同的一项是（ ） （3分）

A.民**桥**其上 **凄**神寒骨 B.昌蒲**被**之 便**要**还家

C.心**乐**之 渔人甚**异**之 D.其岸势**犬牙**差互 **斗**折蛇行

21.下列加点词语解释有误的一项是（ ） （3分）

A.从小丘**西**行 向西 B.日光下**澈** 穿透

C.**悄怆**幽邃 凄凉 D.不可久**居**  居住

22.下列各项中句子翻译不正确的一项是（ ）（3分）

A.其长可十许步。 翻译：它的长度可能有十步左右。

B.风摇其巅，韵动崖谷。翻译：风吹动着树梢，悦耳的声音在山崖和山谷间回荡。

C.青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。翻译：青葱的树木，翠绿的茎蔓，覆盖，缠绕，摇动，连结，参差不齐，随风飘荡。

D.俶尔远逝，往来翕忽。翻译：忽然又向远处游走，往来轻快迅疾。

23. 下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

A. 甲文中石渠中的泉水最终流入了渴潭。

B. 甲文中“视之既静，其听始远”着重描写了石渠的风，突出视觉上是“远”，听觉上却是“静”的奇妙意境。

C. 乙文正面写水的句子是“下见小潭，水尤清冽”。

D. 乙文动静结合，通过写水中游鱼侧面表现潭水清澈的特点。

24. 下面对所选文段内容理解不正确的一项是( )（3分）

A. 甲文中“其泉幽幽然，其鸣乍大乍小”的描写，写出水“清澈幽深、鸣声多变”的特点。

B. 乙文中“如鸣佩环，水尤清冽”的描写，写出水“清澈透明、水声悦耳”的特点。

C. 甲乙两文都运用的借景抒情、情景交融的写作手法。

D. 甲乙两文表达了的情感不同。甲文表达了作者热爱山川自然，忘怀个人得失的豁达胸襟，乙文则表达作者被贬谪后心情抑郁，寄情山水寻求精神慰藉和怀才不遇的苦闷。

**八年级语文测试卷答案**

**一、积累与运用(55分)**

**1.D　 2.C　 3.D　 4.D　 5.A**

**6.D　 7.D　 8.C 9.B　 10.B**

**11.（25分）**

**① 山高月小 水落石出**

**② 关关雎鸠 窈窕淑女 君子好逑**

**③ 白露未晞 在水之湄**

**④ 微君之躬**

**⑤ 青青子衿 子宁不嗣音**

**⑥ 挑兮达兮 如三月兮**

**⑦ 天涯若比邻 无为在歧路 儿女共沾巾**

**⑧ 气蒸云梦泽 波撼岳阳城 欲济无舟楫**

**⑨ 寤寐思服 辗转反侧**

**⑩ 坐观垂钓者 徒有羡鱼情**

**⑪ 杜甫川唱来柳林铺笑**

**⑫ 树梢树枝树根根**

**⑬ 杨家岭的红旗啊高高地飘**

**二、语文实践活动。（5分）**

**12.（2分）王湾 马致远**

**13.（3分）C**

**三、名著阅读（10分）**

**14.（10分）**

**①傅雷家书 ②德艺俱备 ③人格卓越**

**④钢铁是怎样炼成的 ⑤保尔 ⑥朱赫来 ⑦冬妮娅**

**⑧达雅 ⑨《暴风雨所诞生的》 ⑩奥斯特洛夫斯基**

**四、文言文阅读（30分）**

**15.（3分）B 16.（3分）D 17.（3分）B**

**18.（3分）C 19.（3分）C 20.(3分）A**

**21.(3分）D 22.(3分）A 23.(3分）B**

**24.(3分）D**