**部编版五年级语文下册第二单元测试卷含答案**

姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_考号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 评卷人 | 得分 |
|   |  |

**一、基础百花洲。
1．读拼音，结合语境写字词。**

（1）yán cháng（ ）友谊的方法是：抛弃dù jì（ ）和zì sī（ ）。[来源:学.科.网]

（2）有了领导的dū zhàn（ ），再加上球迷的léi gǔ（ ）助威、摇旗nà hǎn（ ），北京国安队的wài yuán（ ）在这场比赛中表现积极。

**2．我给句中加点的汉字选择正确的读音。**

①那只大虫眼里，口里，鼻子里，耳朵里，都迸（bèng  bìng）出鲜血来。

②那只大虫又饥又渴，从半空里蹿（cuàn  cuān）下来。

③（武松的）酒力发作，踉踉跄（liàng qiàng  làng cāng）跄地奔过乱树林。

**3．我会组词**

缓（ ）  妒（ ）  援（ ）  炉（ ）

幔（ ）  呐（ ） 慢（ ） 纳（  ）

**4．查字典填空。**

（1）“歇”用部首查字法，应查\_\_\_\_\_\_\_\_部，再查\_\_\_\_\_\_\_\_画。用音序查字法应查音序\_\_\_\_\_\_\_\_，再查音节\_\_\_\_\_\_\_\_，组词\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）“揪”用部首查字法，应查\_\_\_\_\_\_\_\_部，再查\_\_\_\_\_\_\_\_画。用音序查字法应查音序\_\_\_\_\_\_\_\_，再查音节\_\_\_\_\_\_\_\_，组词\_\_\_\_\_\_\_\_

**5．给下面的句子填上恰当的关联词语。**

①\_\_\_\_\_\_\_\_困难再大，我\_\_\_\_\_\_\_\_要克服。[来源:学科网ZXXK]

②\_\_\_\_\_\_\_\_你知道学习的重要，\_\_\_\_\_\_\_\_应该认真对待。

③这股寒流\_\_\_\_\_\_\_\_从内蒙古来的，\_\_\_\_\_\_\_\_从西伯利亚来的。

④爸爸\_\_\_\_\_\_\_\_不抽烟，\_\_\_\_\_\_\_\_不喝酒。

**6．把下面的词语补充完整，再选词填空。**

（ ）（ ）挈女　 喜不（ ）（ ）

天造（ ）（ ）　 （ ）（ ）挠腮

（ ）（ ）神疲　 伸头（ ）（ ）

（1）昨天，一位好久没有联系的朋友给我写了一封信，我\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，急忙拆信阅读起来。

（2）漓江的象鼻山真是一个奇迹，大自然\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_地完成了这样一份杰作，真是让人叹为观止！

**7．下面是中国古代四大名著中的人物与情节，其中搭配不当的一项是（　　）**

A．鲁智深——倒拔垂杨柳 B．孙悟空——大闹天宫

C．刘姥姥——进大观园 D．曹操——三顾茅庐

**8．下面诗句所写何人？请选一选。（　　）**

功盖三分国，名成八阵图。

A．刘备 B．关羽 C．曹操 D．诸葛亮

**9．下面的句子都出自《水浒传》，对加点词语解释有误的是哪一项？（ ）**

A．只见夜来那个人，提着桶洗面汤进来，教武松洗了面，又取了漱口水漱了口。（洗面汤：吃饭时用的菜汤。）

B．鲁提辖回到下处，急急卷了些衣服盘缠，细软银两，但是旧衣粗重都弃了。（盘缠：路费。）

C．知县又是要出脱宋江的，便道：“既有执凭公文，他又别无亲族，只可出一千贯赏钱，行移诸处，海捕捉拿便了。”（海捕：通缉。）

**10．改写句子。**

①我怎么帮得了你的忙？（改成陈述句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②一万多名弓弩手一齐朝江中放箭。（缩句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_[来源:学科网]

③诸葛亮秘密地把鲁肃请到船里。（改成“被”字句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 评卷人 | 得分 |
|   |  |

**二、口语交际。**

**根据情景写话。**

写字课上，同学们正在认真地练字，小明却不以为然地说：“现在是信息时代，用电脑打字又好又快，何必再辛辛苦苦地练字呢？”

1.作为小明的同学，你赞成他的观点吗？为什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 评卷人 | 得分 |
|  |  |

2.如果你不赞同他的观点，你会怎样劝说他重视练字呢？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、阅读与欣赏。**

 **(一)读片段，完成后面的练习。**

这时候大雾漫天，江上连面对面都看不清。天还没亮，船已经靠近曹军的水寨。诸葛亮下把船头朝西，船尾朝东，一字摆开，又叫船上的军士一边擂鼓，一边大声呐喊。鲁肃吃惊地说：“如果曹兵出来，怎么办？”诸葛亮笑着说：“雾这样大，曹操一定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，天亮了就回去。”

曹操听到鼓声和呐喊声，就下令说：“江上雾很大，敌人忽然来攻，我们看不清虚实，不要轻易出动。只叫弓弩手朝他们射箭，不让他们近前。”他派人去旱寨调来六千名弓弩手，到江边支援水军。一万多名弓弩手一齐放箭，箭好像下雨一样。诸葛亮又下令把船掉过来，船头朝东，船尾朝西，仍旧擂鼓呐喊，逼近曹军水寨受箭。

1．《草船借箭》一文是根据\_\_\_\_\_\_\_\_写的著名古典历史小说《\_\_\_\_\_\_》中的一段改写的。

2．文中画横线的两句话既写出了诸葛亮的 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，又写出曹操的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3．文中画曲线的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，把箭比作\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4．我会选择正确的答案，把序号写在括号里。

诸葛亮先下令把船头朝西，船尾朝东，后来又下令把船掉过来，船头朝东，船尾朝西。原因是（  ）

A．使船两面受箭。

B．江中浪大，这样便于船在江中停住受箭。

C．便于箭满后顺风顺水返回，省去调头时间。

5．“漫”字用音序查字法应查字母\_\_\_\_\_\_\_\_\_，用部首查字法查\_\_\_\_\_\_部，“漫”字在字典的解释有：①水过满，漾出来；②满、遍；③没有限制。文中“大雾漫天”中的“漫”应选 \_\_\_\_\_\_\_\_。

6．”雾这样大，曹操一定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，天亮了就回去。”这句话说明了诸葛亮（  ）

A．诸葛亮胆子很大。

B．诸葛亮很喜欢喝酒。

C．诸葛亮推断事情正确，他很了解曹操的为人性格。

**(二)阅读下面的文章，完成练习。**

空城计

街亭失守以后，诸葛亮一面命关兴、张苞领人马到武功山埋伏作为疑兵，一面派张翼带兵去修理剑阁，平整回川的道路，又秘密传令，叫全军暗暗收拾行装，准备撤退。

诸葛亮调兵遣将，先带领五千兵马去西城搬运粮草。忽然飞马送来消息，说司马懿带领大军十五万朝西城这边蜂拥而来。这时诸葛亮身边无大将，只有一班文官，所带的五千兵马，已分了一半去搬运粮草，只剩下二千五百兵马留在城中，众文官听到这个消息，都吓得脸色发白。诸葛亮上城楼一看，果然尘土冲天，魏兵正分两路杀来。诸葛亮知道想走也来不及了，于是连忙传令下去，藏起所有的旗帜，禁止人们随便出入及大声说话，却把四面城门大开，每一个城门，用二十个军士扮作老百姓，洒扫街道，倘若魏兵来到，不可乱动。诸葛亮自己则披上鹤氅，戴上纶巾，带领两个童子坐在城楼上焚香弹琴。

司马懿前军来到城下，见了如此模样，都不敢前进，连忙报告司马懿。司马懿笑着不肯相信，下令停止行进，在马上远远观望，果然看见诸葛亮坐在城楼上，满面笑容，悠闲地弹琴。左面的童子手捧宝剑，右面的童子手拿麈（zhǔ）尾。城门内外有二十多个百姓，低头洒扫，旁若无人。司马懿看了，心中大疑，连忙传下命令，叫后军充当前军，前军改作后军，向北面山路退去。司马昭说：“或许诸葛亮没兵，故意做出这样子，父亲为什么就要退兵？”司马懿说：“诸葛亮平生谨慎，从不冒险，如今大开城门，必有埋伏。我如果进兵，就中了他的计。”于是，将两路兵马全部退去。

诸葛亮见魏兵远去，拍手大笑起来。众官无不惊奇，便问诸葛亮：“司马懿是魏国名将，如今带了十五万大军到此，见了丞相，为何退得这样快？”诸葛亮说：“他料定我平生谨慎，决不冒险，见了如此模样，便怀疑有埋伏，所以很快退走。我并非想要冒险，实在是不得已才决定如此。我们只有二千五百兵马，如果放弃城池逃走，必不能跑远，岂不被司马懿捉住？现在他们一定从山北小路退走，我已让关兴、张苞在那里等候迎敌。”部下听了，都十分佩服。

1．文中两次写到诸葛亮的“笑”，请你仔细揣摩他当时的心理，分析这两次“笑”的不同之处。

（1）诸葛亮坐在城楼上，满面笑容。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）诸葛亮见魏兵远去，拍手大笑起来。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2．诸葛亮摆空城计的原因是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．简要概括这个故事的主要内容。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．“空城计”能成功的因素有哪些？请你试着至少写出两个。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 评卷人 | 得分 |
|  |  |

**四、习作大舞台。**

题目：难忘的

要求：请补全题目，横线上可填一次辩论赛、一次活动、一个人……选取一个典型事例，在记叙事例中适当加些自己的感受，使文章有真情实感。注意语句通顺，正确使用标点符号，字数不少于400字。

**参考答案**

一、1．延长 妒忌 自私 督战 擂鼓 呐喊 外援

2．bèng cuān liàng qiàng

3．缓慢；妒忌；幔子；呐喊；支援；炉火；快慢；收纳

4．欠 9 X xiē 半歇 扌 9 J jiū 揪住

5．即使 也 如果 就 不是 就是 既 又

6．拖男 自胜 地设 抓耳 力倦 缩颈 喜不自胜 天造地设

7．D

8．D

9．A

10．(1)我帮不了你的忙。 (2)弓弩手放箭。 [来源:学\*科\*网]

(3)鲁肃被诸葛亮秘密地请到船里。 [来源:Z§xx§k.Com]

二、不赞成。因为汉字是我们的母语，作为中国人，我们要认真学说汉语，学写汉字，在生活中不写错别字。汉字生动形象，它传播了文明，是世界上独一无二的文字，所以我们要从小练好汉字。 因为字写得好，对于一生都有帮助，如果将来走入社会，工作场地看的就是你的文化，所以你一定要重视练字。

三、（一）

1．罗贯中 三国演义

2．神机妙算 谨慎多疑

3． 比喻句 雨

4．C

5. M 氵 ②

6．C

（二）

1. 故作坦然轻松，以诱司马懿中计，这次“笑”是紧张的笑。

见魏军远去，暗自庆幸，如释重负，这次“笑”是轻松的笑。

2．他的兵马被分配到各地去执行任务，身边无大将，城中兵马少，想走也来不及

3．司马懿兵临西城时，诸葛亮身边无大将且兵马不足，于是临危施计。司马懿生性多疑，果然中计。最后，诸葛亮为部下解释自己的计谋。

4．司马懿生性多疑；诸葛亮神机妙算，熟知司马懿性格。

四、范文：

难忘的第一次

人生的第一次总是令人新奇而难忘。每一个第一次都是我们成长足迹的里程碑，都会给我们留下难以磨灭的记忆。一个个第一次，就像一颗颗璀璨的星星，布满了单调的深色夜幕。

这个第一次虽然已过去多年，但我记忆依然明晰。记得那天，爸爸妈妈都不在家，只有我一个人，我看了一会儿电视，突然听到了什么声音，原来是我的肚子发出了“咕噜咕噜”的响声，我感到肚子好饿啊。

我想煮一次饭，于是我学着妈妈煮饭的样子，先往锅里放了一些米再加一些水洗了洗，把小石头之类的东西拣了出来。但每一次洗米总有一些“小淘气”顺着水“溜走”了，洗完后，米就少了一些。我再往锅里加了一些水，放好就走出去静等。半个小时后，我心里乐滋滋的，心想马上就可以吃上香喷喷的米饭了。我急忙打开锅盖，让我震惊的是米还在原封不动地放在那儿，为什么饭没有煮熟呢？我检查了一下，原来是忘记插电了，我真是太马虎大意了，竟然犯这么低级的错误。我又把电插上，炒了一盘菜，过了一会儿，我打开电饭煲的盖子，香味立刻就向我扑面而来。我吃上一顿可口的饭菜。

晚上爸爸妈妈回来了，我把今天煮饭的过程讲给了他们，爸爸妈妈鼓励了我。爸爸说：“要勇于迈出第一步，但不能太马虎，不要忘东忘西的，要仔细检查。”

在人生的旅途中，我们有许许多多的第一次，就像天上的繁星，海边的贝壳一样多，数也数不清。