**部编版六年级语文下册第一单元测试卷案**

姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_考号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**一、读句子，写词语。**

爸爸每次出差回来，都会给我们带回当地的特产。他送给奶奶 áo zhōu（ ）用的和田大枣，送给爷爷吃jiǎo zi（ ）用的山西chén cù（ ），送给表弟河北迁西的bǎn lì（ ），送给外婆四川泸州的zhú kuài（ ），还给我和妹妹带回农家纸糊的fēnɡ zhenɡ（ ）……

**二、用“√”给加点字选择正确的读音。**

1．《毛泽东传（chuán zhuàn）》记录了一代伟人的传（chuán zhuàn）奇故事。

2．听着年轻的父亲为哄（hōnɡ hǒnɡ）女儿开心讲的笑话，周围的人都忍不住哄（hōnɡ hǒnɡ）堂大笑。

3．在藏（cánɡ zànɡ）戏数百年的历史中，隐藏（cánɡ zànɡ）着许多不为人知的故事。

**三、“终日不成章，泣涕零如雨”中“章”的意思是（ ）**

A．文章 B．花纹 C．章法 D．秩序

**四、下列加点的成语使用不正确的一项是（ ）**

A．春回大地，到处一片万象更新的景象。

B．他们俩付出的努力不一样，最终各自的收获也就截然不同。

C．他讲的故事太感人，引得大家哄堂大笑。

D．零七八碎的东西装满了他的房间。

**五、“春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。”寒食节即我国传统的（ ）**

A．春节 B．清明节 C．端午节

D．中秋节 E. 圣诞节

**六、把词语补充完整，并按要求完成练习。**

随（ ）所（ ） （ ）歌（ ）舞

（ ）面（ ）刀 行（ ）积（ ）

（ ）无所（ ） （ ）无分（ ）

青（ ）獠（ ） 万（ ）更（ ）

1．上面词语中描写人物外貌的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2．上面词语中“富可敌国”的反义词是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**七、按要求填空。 [来源:Z|xx|k.Com]**

（1）甘：\_\_\_\_\_\_\_\_结构，音序是\_\_\_\_\_\_\_\_，部首为\_\_\_\_\_\_\_\_，共有\_\_\_\_\_\_\_\_画。“甘”在字典中的解释为：①甜；②甘心、自愿。“不甘失败”的“甘”应取解释\_\_\_\_\_\_\_\_；“同甘共苦”的“甘”应取解释\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）延：\_\_\_\_\_\_\_\_结构，音序是\_\_\_\_\_\_\_\_，音节为\_\_\_\_\_\_\_\_，部首为\_\_\_\_\_\_\_\_，第4笔是\_\_\_\_\_\_\_\_。“延”在字典中的解释有：①延长；②推迟；③引进，请。“故意迟延”的“延”应取解释\_\_\_\_\_\_\_\_；“延年益寿”的“延”应取解释\_\_\_\_\_\_\_\_。

八、**按要求写句子。**

1．世界上还有几个剧种是戴着面具演出的呢？（改为陈述句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2．在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来，吃团圆饭，祭祖。（改为双重否定句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3．北京的春节真是十分热闹非凡呀！（修改病句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．初学喊爸爸的小孩子，会出门叫洋车了的大孩子，嘴巴上长了许多白胡子的老孩子，提到腊八粥，谁不是嘴里就立时生出一种甜甜的腻腻的感觉呢。（照样子，写一种你喜爱的食物）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**九、根据课文内容填空。**

（1）“中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。”这两句不带一个“月”字，我们却可以从“\_\_\_\_\_\_\_\_”一词中看出月色的空明皎洁，这两句诗描写出景物\_\_\_\_\_\_\_\_的特点。

（2）《寒食》一诗中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句，写出了京城柳絮飞舞，落红无数的迷人景象。

（3）《长歌行》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句告诫人们要趁青春年少，奋发向上，有所作为。

（4）《北京的春节》是按照\_\_\_\_\_\_\_\_顺序写的。腊八、\_\_\_\_\_\_\_\_、正月初一和正月十五写得详细，过小年、正月初六等写得简略。这样写的好处是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（5）《腊八粥》中“住方家大院的八儿，今天喜得快要发疯了”一句，运用了\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法，将八儿盼粥时的\_\_\_\_\_\_\_\_心情淋漓尽致地表现出来。

**十、选字组词**

1．惜 腊 蜡

爱（ ）　 （ ）烛 　（ ）月

2．栗 粟 要

（ ）求 板（ ） （ ）米

3．稠 绸 雕

（ ）刻 （ ）缎 （ ）密

**十一、关联词语填空**

如果……就 不仅……也 虽然……但是

（1）他的身体\_\_\_\_\_\_被病魔牢牢地钉在轮椅上，\_\_\_\_\_\_他的思维却在宇宙深处自由地飞翔。

（2）一个人\_\_\_\_\_\_有敢于向命运挑战的精神，\_\_\_\_\_\_\_有可能创造出令人瞩目的成就。

（3）织女对孩子们说天上\_\_\_\_\_\_\_富丽堂皇，\_\_\_\_\_\_\_没有人间自由自在，她不喜欢。

（4）霍金\_\_\_\_\_\_\_为科学做出了伟大的贡献，\_\_\_\_\_\_\_为世人树立了顽强搏斗、扭转命运的光辉榜样。

**十二、下列对联吟咏的各是古代哪位诗人？**

（1）一对忧国忧民目，一双写实写史手。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）豪气压群雄，能使力士脱靴，贵妃捧砚，仙才媲美，不让参军俊逸，开府清新。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**十三、课内外对比阅读。**



元宵上市，春节的又一个高潮到了。正月十五，处处张灯结彩，整条大街像是办喜事，红火而美丽。有名的老铺都要挂出几百盏灯来，各形各色，有的一律是玻璃的，有的清一色是牛角的，有的都是纱灯，有的通通彩绘全部《红楼梦》或《水浒传》故事。这在当年，也是一种广告。灯一悬起，任何人都可以进到铺中参观。晚上灯中点上烛，观者就更多。

小孩子们买各种花炮燃放，即使不跑到街上去淘气，在家中照样能有声有光地玩耍。家中也有灯：走马灯、宫灯、各形各色的纸灯，还有纱灯，里面有小铃，到时候就叮叮地响。这一天大家还必须吃元宵啊！这的确是美好快乐的日子。

1．选文主要写了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2．文中哪句话最能概括元宵节时的热闹景象？请用“ ”画出来。[来源:学\_科\_网]

3．北京的元宵节有哪些风俗习惯？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．“几百盏”说明灯的\_\_\_\_\_\_\_，“各形各色”说明灯的\_\_\_\_\_\_\_\_。作者着力描写灯是为了突出元宵节是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

**十四、阅读短文。**

听民歌

①听过民歌。

②陕北信天游、陇东花儿、江南田歌、闽北山歌。

③从小听的是闽北山歌。曲调很简单，旋律似乎只有一句。这一句翻来覆去地唱，翻来覆去地唱。只在每句的结尾略加不同的装饰音，以与下一句相区别。那时，常有一个老翁，走在弯弯的崎岖长路上，他一边赶着牛，一边豁开嗓子扯出一首首山歌。没有（应对 应和），没有对答。老人的嗓子孤独、苍老、悲凉。有时他根本发不出音。老人走在牛群的背后，唱得再也唱不下去了，就沉默。老人是终日与牛群为伴的牛馆。那时，我听不懂老人唱的山歌，因为隔得太远，老人又豁了牙，吐字不清。但我至今闭上眼睛，还能清晰地浮现出一条长路上的一群牛，一个老翁，一首首拖音很长的山歌。

④后来参加山场劳动，穿衰衣、挂柴刀、扛长锄去山上，开始近距离地听到男女对唱的山歌。男的女的两拨人，往往分得很开，往往是隔着一条山岙（ào），这边望得见那边的人，那边望得见这边的人。第一个音是这样发出的，有人觉得要唱了，就停下手中的活儿，把箬笠往脑后掀了掀，吸一口气，然后扬脖仰头。“哎——”，这个哎字由低往高，高到一定音阶，然后平滑着延伸，“哎——”，然后波动，上挑，收尾。接下的句子是“妹呀……”什么的。这是典型的中青年唱的山歌，底气十足，穿透力强，也是（粗野 粗鄙）的、质朴的。山中的人并不指望什么爱情，但是他们唱的却是纯粹的爱歌。如果认真地听他们彼此间的对唱，还真的唱得（纸短情长 情深意长）。与老人们的山歌相比，年轻人的山歌欢快、短促，更加明快也充满向往。年轻人是对着异性唱，老人则是对着大山与天空唱。

⑤时间继续往后（推迟 推移），就听到了乐清的著名山歌——《对鸟》。《对鸟》的旋律要比闽北山歌复杂、华丽得多，而且歌词也来得更加富有情趣和圆熟。与闽北相比，乐清的山没有那里的深，没有那里的高，也没有那里的大，但人也因此而复杂了许多，山歌也因此而华丽了些，想来并非没有道理。

⑥如今听民歌，是听音响中的民歌，流畅，华彩，大白菜上扎红绸，早已没有了那种质朴。从歌星那猩红的嘴唇间和花花绿绿的MTV中唱出，“民歌”已不再是民歌了。

1.在文中括号内选择恰当的词语，打“√”。

2．本文写听民歌的经历是按照\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_顺写的，全文的结构特点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3．第⑥段画横线的句子运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法，把\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，说明\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4．第③段中，作者说“听不懂老人唱的山歌”，但是为什么“我至今闭上眼睛，还能清晰地浮现出一条长路上的一群牛，一个老翁，一首首拖音很长的山歌”？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．全文表达了作者怎样的思想感情？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**十五、习作与表达。**

人间的真情无处不在。你在生活中肯定也感受过来自朋友、老师、同学、家人、其它陌生人的情谊，也许只是短短一瞬，却让你久久难忘。请你选择一件或两件事情写下来，题目自拟。 要求：

1、写清楚事情的经过，内容具体，重点突出，400字左右；

2、有自己的真情实感；

3、不出现真实的校名、姓名。

**参考答案**

一、熬粥 饺子 陈醋 板栗 竹筷 风筝

二、zhuàn√　chuán√

hǒnɡ√　hōnɡ√

zànɡ√　cánɡ√

三、B

四、C

五、B

六、心 欲 能 善 两 三 善 德 一 有 身 文 面 牙 象 新 青面獠牙 一无所有

七、（1）独体字 G 一 5 ② ①

（2）半包围 Y yán 廴 L ② ①

八、（1）世界上没有几个剧种是戴着面具演出的。

（2）在外边做事的人，除非万不得已，不可能不赶回家来，吃团圆饭，祭祖。

（3）北京的春节真是热闹非凡呀！（或：北京的春节真是十分热闹呀！）

（4）蹒跚学步的小孩子，忙于学业的大孩子，牙齿脱落的老孩子，想起糖葫芦，谁不是嘴里就立刻分泌口水呢。

九、（1）地白 凄清

（2）春城无处不飞花 寒食东风御柳斜

（3）少壮不努力 老大徒伤悲

（4）时间 除夕 详略得当，主次分明，有利于读者加深对老北京春节习俗的了解与认识

（5）夸张 急切

十、1.惜 蜡 腊 2.要 栗 粟 3雕 绸 稠

十一、（1）虽然 但是 （2）如果 就 （3）虽然 但是 （4）不仅 也

十二、（1）杜甫 [解析]杜甫被称为“诗圣”，其诗被称为“史诗”。

 （2）李白 [解析]“力士”是高力士，“贵妃”是杨贵妃，暗示生活在唐高宗时；“豪气”、“仙才”道出了他的诗风豪放，应该是“诗仙”李白。

十三、1.元宵节的情景

2．正月十五，处处张灯结彩，整条大街像是办喜事，红火而美丽。

3．赏花灯、吃元宵。

4．数量多 种类多 美好快乐的日子

十四、1.应和 粗野 情深意长 推移[来源:学.科.网Z.X.X.K][来源:学§科§网]

2．时间 先总后分

3．比喻 音响中的民歌 扎红绸的大白莱 作者认为现在音响中的民歌已经没有了那种质朴

4．因为让“我”至今怀想的不是老翁明的山歌本身，而是“我”的童年岁月以及那朴实无华的氛围。

5．表达了作者对朴实无华的民歌的怀想和赞美。

十五、示例：

人间有真情，人间有真爱

有一首歌唱道：“接受我的关怀，期待你的微笑，‘人’字的结构就是相互支撑……”这一首首心灵之歌，唱出了爱的旋律，唱出了人间真情。

一天，风和日丽，我和爸爸妈妈一起去鼓楼逛街。一路上，春风欢笑着，奔跑着。我看见：花儿梳理着辫子；小草舒展着身体；大树挥舞着胳膊；小鸟自由的飞翔；白云翩翩起舞……我的心情格外好。[来源:Z|xx|k.Com]

到了鼓楼附近，有一个阿姨左手拎着一大袋的东西，右手抱着一个孩子，她吃力地往家里走着。爸爸看见了，打算帮她一把，妈妈阻止说：“不要去了，一会儿人家还以为你是骗子，要抢劫呢，多一事不如少一事，我们还是少管得好！”我说：“就是就是。”爸爸听了，扭头看了看那个阿姨，又想了想，说：“不行，我还是得帮她。”说着，便快步跑到那位阿姨前面，只见爸爸对她说：“我来帮你吧。”就拿过她手中的袋子，跟她走。我和妈妈也追了上去，到了那位阿姨家后，爸爸放下袋子，阿姨连忙说：“谢谢，你真是一个好人。”爸爸笑笑说：“举手之劳，何须挂齿。”说完，就和我们一起去鼓楼了。

我对爸爸说：“爸爸，你太棒了。”妈妈也为爸爸鼓起了掌。

爸爸这种乐于助人的精神让我敬佩。我也相信，当我爸爸拿起袋子时，那位阿姨心中一定多了几丝温暖。