第五单元测试卷

时间：90分钟 满分：100分

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题序 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

一、读拼音，写词语。（8分）

qī fù pò zhàn zhī tǐ hóu lóng

    

jiù jiù qīn fàn nán kān zhī ma

    

二、给下面加点字选择正确的解释。（4分）

绝：A.断绝；B.完全没有，穷尽；C.走不通的，没有退路；D.死亡，消失；E.独一无二的；F.极、最；G.绝对。

刷子李有一手绝活（ ），最让人叫绝（ ）的是他刷浆时必穿一身黑，干完活，身上绝（ ）没有一个白点。现在这门手艺已经绝迹（ ）了。

三、选择句子中恰当的词语。（4分）

1.小嘎子已有些 （沉  闷）不住气。

2.严监生的病重得 （一连三天  接二连三）不能说话。

3.那目光仔细 （搜查  搜索）刷子李的全身。

4.他一听这些话，态度 （稍微  微妙）改了一点儿。

四、根据意思选填词语。（填序号）（5分）

①小广播 ②马后炮 ③铁公鸡 ④炮筒子 ⑤睁眼瞎

1.吝啬钱财，一毛不拔的人。（ ） 2.喜欢传播小道消息的人。（ ）

3.性格直爽，爱发议论的人。（ ） 4.目不识丁的文盲。（ ）

5.事后才提出办法或意见的人。（ ）

五、按要求写句子。（8分）

1.他把随身带的一个四四方方的小包袱打开。（缩句）

2.师傅的这手绝活的诀窍，曹小三哪里看得出来？（改为陈述句）

3.两个人走马灯似的转了三四圈，终于三抓两挠，揪在了一起。（仿写一个比喻句）

4.《儒林外史》的作者是清朝的吴敬梓写的。（修改病句）

六、写出下面人物的描写方法。（10分）

1.小嘎子围着小胖墩儿猴儿似的蹦来蹦去。（ ）

2.他脸上永远红扑扑的，特别亮的颧骨与右耳之间一块不小的疤。（ ）

3.刷子李看着曹小三发怔发傻的模样，笑道：“好好学本事吧！”（ ）

4.听到这个消息，顿时我好像掉进了冰窖里，从心顶凉到了脚尖。（ ）

5.他把两眼睁的滴溜圆,把头又狠狠摇了几摇,越发指得紧了。（ ）

七、根据选项内容，看看每句话描写的是哪个人物的什么特点，填一填。（8分）

1.他还给自己立下一个规矩，只要身上有白点，白刷不要钱。（ ）

2.他的身量与筋肉都发展到年岁前边去了，二十来岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成一定的格局。（ ）

3.“你是为那灯盏里点的是两盏灯草，不放心，恐费了油。”。（ ）

4.总想使巧招，下冷绊子。（ ）

以上几句话描写的人物分别是： 、 、 、 。

八、课内阅读。（9分）

有人说这蘸浆的手法有高招，有人说这调浆的配料有秘方。曹小三哪里看得出来？只见师傅的手臂悠然摆来，悠然摆去，如同伴着鼓点，和着琴音，每一摆刷，那长长的带浆的毛刷便在墙面啪地清脆一响，极是好听。啪啪声里，一道道浆，衔接得天衣无缝，刷过去的墙面，真好比平平整整打开一面雪白的屏障。

1.你从哪些词语中感受到了刷子李技艺的高超？用“ ”画出来。（2分）

2.用两个词语来形容刷子李的高超技艺： 。（3分）

3.师傅刷人们都是怎样议论刷子李刷墙的？实际上是什么原因？（4分）

九、课外阅读。（14分）

泥人张（节选）

只见人家泥人张听赛没听，左手（ ）到桌子下边，打鞋底（ ）下一块泥巴。右手依然（ ）杯饮酒，眼睛也只（ ）着桌上的酒菜，这左手便（ ）起这团泥巴来，几个手指飞快（ ），比变戏法的刘秃子还灵巧。海张五那边还在不停地找乐子，泥人张这边肯定把那些话在他手里这团泥上全找回来了。随后手一停，他把这泥团往桌上“叭”地一戳，起身去柜台结账。

吃饭的人伸脖一瞧，这泥人张真捏绝了！就赛把海张五的脑袋割下来放在桌上一般。瓢似的脑袋，小鼓眼，一脸狂气，比海张五还像海张五。只是只有核桃大小。

海张五在那边，隔着两丈远就看出捏的是他。他朝着正走出门的泥人张的背影叫道：“这破手艺也想赚钱，贱卖都没人要。”

泥人张头都没回，撑开伞走了。但天津卫的事没有这样完的——

第二天，北门外估衣街的几个小杂货摊上，摆出来一排排海张五这个泥像，还加了个身子，大模大样坐在那里。而且是翻模子扣的，成批生产，足有一二百个。摊上还都贴着个白纸条，上边使墨笔写着：贱卖海张五。

估衣街上来来往往的人，谁看谁乐。乐完找熟人来看，再一块乐。

三天后，海张五派人花了大价钱，才把这些泥人全买走，据说连泥模子也买走了。泥人是没了，可“贱卖海张五”这事却传了一百多年，直到今个儿。

1.选择恰当的动词填在文中的括号里。（6分）

 瞅 抠 伸 端 捏弄 摆弄

2.从泥人张捏泥人的动作中，你体会到了什么？（3分）

 

3.后面的“贱卖海张五”与上文哪句话相照应？用“ ”在文中画出来。（2分）

4.读了这篇文章，你觉得泥人张是一个怎样的人呢？（3分）

 

十、作文。（30分）

题目：一个熟悉的人

要求：①运用学到的人物描写的方法，写出这个人某一方面的特点。②内容充实，语句通顺，字数不少于400字。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  | [来源:学科网] |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | [来源:Z+xx+k.Com] |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | [来源:Zxxk.Com] |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  | [来源:Zxxk.Com] |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | [来源:学科网] |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |

参考答案

一、

    

**欺 负**

**破 绽**

**肢 体**

**喉 咙**

    

**芝 麻**

**难 堪**

**侵 犯**

**舅 舅**

二、E F G D

三、1.沉 2.一连三天 3.搜索 4.稍微

四、1.③ 2.① 3.④ 4.⑤ 5.②

五、1.他把包袱打开。

2.师傅的这手绝活的诀窍，曹小三看不出来。

3.示例：他们急得像热锅上的蚂蚁似的，在屋子里团团转。

4.《儒林外史》的作者是清朝的吴敬。

六、1.动作描写 2.外貌描写 3.语言描写 4.心理描写 5.神态描写

七、1.手艺高超 2.身材高大 3.见钱眼开 4.富有心计

刷子李 祥子 严监生 小嘎子

八、1.悠然 鼓点 琴音 清脆 天衣无缝 平平整整

2.出神入化、尽善尽美

3.人们猜测刷子李蘸浆的手法有高招，调浆的配料有秘方。实际上是刷子李高超的刷墙技艺。

九、1.伸 抠 端 瞅 摆弄 捏弄

2.从泥人张捏泥人的动作中，我体会到泥人张捏泥人的动作不仅快，而且娴熟准确，是具有高超技艺的。

3.他朝着正走出门的泥人张的背影叫道：“这破手艺也想赚钱，贱卖都没人要。”

4.示例：读了这篇文章，我觉得泥人张是一个技艺高超、从容内敛、不畏豪强、胸有成竹的人。