**第一单元达标测试卷**

一、看拼音写词语，并给加点字选择正确的读音，打“√”。（7分）

我又浏览了一遍忙了一tōnɡ xiāo（ ）才写完的稿子，舒了一口气。一zhǎ yǎn（ ）又到了初八，nónɡ chóu（ ）的là bā zhōu（ ）勾起了我封存了一年的记忆。我匆匆坐上回家的列车，看到那熟悉的山脉（mò mài），我禁（jīn jìn）不住哽咽（yàn yè）了。

二、用圆圈标出下面书写有误的词语，并在后面的括号里改正。（4分）

A.甜腻 蜡肉 蒸煮 汤匙 （ ）

B.搅拌 黏绸 褐色 盈亏 （ ）

C.糊图 水缸 筷子 栖息 （ ）

D.点燃 贩卖 轿车 元霄 （ ）

三、先把词语补充完整，再选择其中的两个词语写一句完整的话。（8分）

（ ）（ ）双美 万象（ ）（ ） 日夜（ ）（ ）

（ ）（ ）得已 截然（ ）（ ） 悬灯（ ）（ ）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、句子练习。（10分）

1.“腊月二十三过小年，差不多就是过春节的‘彩排’。”这句话运用了\_\_\_\_

\_\_\_\_的修辞手法，说明（ ）（3分）

A.腊月二十三和春节都是重大节日，人们当天会穿得很正式。

B.二十三过小年时，人们要为春节时的化装舞会进行彩排。

C.腊月二十三就已经很热闹，好像过年的预演，也预示着春节很隆重、很热闹。

2.锅中的粥，有气无力的叹气还在继续。

这句话运用\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法，写出了锅中的粥\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，也从另一方面暗示了八儿\_\_\_\_\_\_\_\_的心情。（3分）

3.下面句子的说法正确的一项是（ ）（2分）

A.“谁不是嘴里就立时生出一种甜甜的腻腻的感觉呢。”改成肯定句：“每个人的嘴里都会立时生出一种甜甜的腻腻的感觉。”

B.“他一个人进进出出灶房……”是动作描写，表现八儿活泼好动的样子。

C.“身边桌上那两支筷子，很浪漫地摆成一个十字。”这句话说明八儿很随意，把筷子胡乱摆放。

D.“纤纤擢素手”是细节描写，“札札弄机杼”是动作描写，表现织女美丽悠闲的样子。

4.写出下列诗句的修辞手法。（2分）

（1）今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。（ ）

（2）迢迢牵牛星，皎皎河汉女。（ ）

五、照样子写一写。（10分）

1.两面三刀 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（含有数字的成语）

2.腊七腊八，冻死寒鸦。（仿写谚语）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.老北京过年习俗：放鞭炮 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.少壮不努力，老大徒伤悲！（仿写珍惜时间的名句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.住方家大院的八儿，今天喜得快要发疯了。（仿写夸张句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

六、语文综合实践。（5分）

“过节亲友如相问，就说我在‘抢红包’。”每到节日，“抢红包”成为最热的话题之一。长辈给晚辈发，老板给员工发，朋友、同学相互派发，有的还玩起“红包接龙”，手气最佳的接着发。“抢红包”游戏大有旋风席卷之势。与此同时，有关“抢红包”的争议也越来越大。

1.你觉得“抢红包”这种现象好吗？请写出你的观点。（1分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.根据你的观点，请写出两条合适的理由。（4分）

理由一：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

理由二：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

七、阅读理解。（26分）

（一）课内阅读。（11分）

“呃……”他惊异得喊起来了，锅中的一切已进了他的眼中。

这不能不说是奇怪呀，栗子跌进锅里，不久就得粉碎，那是他知道的。他曾见过跌进黄焖鸡锅子里的一群栗子，不久就融掉了。饭豆煮得肿胀，那也是往常熬粥时常见的事。花生仁脱了它的红外套，这是不消说的事。锅巴，正是围了锅边成一圈。总之，一切都成了如他所猜的样子了，但他却没想到今日粥的颜色是深褐。

“怎么，黑的！”八儿同时想起了染缸里的脏水。

“枣子同赤豆搁多了。”妈妈解释的结果，是拣了一枚大得特别吓人的赤枣给了八儿。

1.这段话选自\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。（2分）

2.八儿看到锅里的粥时的表情是\_\_\_\_\_\_\_\_，这个词将八儿的心理淋漓尽致地展现了出来，同时也将一个\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_的孩童形象呈现在我们面前。（3分）

3.根据对选文的理解，判断对错。（4分）

（1）“这不能不说是奇怪呀，栗子跌进锅里，不久就得粉碎，那是他知道的。”这句话运用双重否定的句式强调了栗子在锅里容易煮碎的事情是他早就知道的事实。（ ）

（2）“饭豆煮得肿胀，那也是往常熬粥时常见的事。”这句话运用拟人的手法，生动形象地写出饭豆膨胀、体积增大的样子。（ ）

（3）“他曾见过跌进黄焖鸡锅子里的一群栗子，不久就融掉了。”“花生仁脱了它的红外套，这是不消说的事。”这两句话都是比喻句。（ ）

（4）“总之，一切都成了如他所猜的样子了，但他却没想到今日粥的颜色是深褐。”这句话中“如他所猜”是说八儿对自己的猜想很满意，“但”说明八儿对粥的颜色不满意。（ ）

4.选文突出了腊八粥怎样的特点？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）课外阅读。（15分）

**年味**

这几年，每逢年底岁末，人们一见面就叹息，年味越来越淡了！年味是什么？离家进城几十年了，但家乡那浓郁的年味还一直让我难以忘怀。每隔上三两年，我就会不辞辛苦，携家带口，回家乡过年，不为别的，就是想重温一下那久违的年味。

年味之首，自然就是弥漫在空气中的硝烟味。一进腊月，就开始响起噼噼啪啪的鞭炮声，二踢脚、麻雷子，高一声，低一声，你张开鼻子，便能闻到淡淡的硝烟味。“爆竹声中一岁除”，随着烟味越来越浓，年也就越来越近了，这年味一直要延续到正月十五后才慢慢散去。

酒香味。亲朋好友利用过年时节欢聚一堂，喝酒庆祝，到处酒香飘逸。爱串亲戚的人说，哪个村的酒味浓，哪个村的日子就最红火。

蒸馒头味。每逢过年，各家各户都开始大量地蒸馒头时，几百家同时开火上锅，那新蒸馒头味也是相当有气势的。按旧俗“二十六，蒸馒头”，腊月二十六这一天，能干的主妇一大早就起来，一笼接一笼地把馒头、花卷、枣包、豆包蒸出来，一直吃到正月十五，才开始再蒸新馒头。

饺子味。北方人说，舒服不如躺着，好吃不如饺子。尤其是过年，别的东西可以没有，饺子是一定要吃的，就连在外边逃债的杨白劳，也要和喜儿吃一顿饺子过年。这饺子味，一是肉馅的香味，已够肥的肉馅，还嫌不香，又倒上芝麻香油；二是葱、姜、蒜的辛辣味，再加上此起彼伏遥相呼应的剁馅的声音，真是有声有色有味。饺子一吃，年就算过踏实了，心里有底了。

还有一种少不了的年味，就是写春联的墨香味。在家乡，直到今天，还是要贴手写的春联，过年的一项重要内容，就是人们三五成群，在各家门口转悠，品评春联的内容、书法，看谁家写得巧妙、别致、有趣。

尽管城里的年味各种各样，别具特色，但我总还是想念家乡的年味。

1.选文中的“年味”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，代表\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（3分）

2.本文运用（ ）的结构形式表现出作者对家乡年味的喜爱。（2分）

A.分—总 B.总—分—总 C.总—分

3.下列对短文的理解正确的一项是（ ）（3分）

A.文章的开头和结尾都说到了想念家乡的年味，这样显得重复。

B.文中第一自然段画波浪线的句子表现了作者对家乡年味的喜爱之情。

C.本文详略安排得当。详细写了过年的硝烟味、饺子味，略写了酒香味、蒸馒头味、墨香味。

4.文章最后一段在结构上的作用是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

5.作者认为现在的年味越来越淡了，你如何看待这一观点？（5分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

八、习作。（30分）

同学们，你的家乡有什么节日习俗？你参加过什么节日的民俗活动？请你根据亲身经历写一篇作文。注意要运用过渡句把这种风俗的特点或来历自然穿插在合适的地方。重点描写活动现场的情况和自身感受。抓住重点，写出特点，详略得当，题目自拟，不少于500字。

**参考答案：**

一、通宵 眨眼 浓稠 腊八粥 mài jīn yè

二、A.蜡肉（腊肉） B.黏绸（黏稠） C.糊图（糊涂） D.元霄（元宵）

三、色味 更新 不绝 万不 不同 结彩

示例：新年象征着万象更新，这天街上到处悬灯结彩。

四、1.比喻 C

2.拟人 需要很长时间才能煮熟 失望

3.A

4.（1）拟人 （2）对偶

五、1.示例：三心二意 三言两语

2.示例：清明前后，种瓜点豆。

3.示例：守岁 贴春联

4.示例：黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。

5.示例：我听到这个消息，开心得快要飞起来了。

六、1.示例：我觉得“抢红包”这种现象很好。

2.示例：“抢红包”能调动大家的积极性，营造热闹的节日气氛。 “抢红包”能增进朋友之间的友情。

七、（一）1.沈从文 腊八粥

2.惊异 可爱 天真

3.（1）√ （2）√ （3）× （4）√

4.栗子稀烂，饭豆圆润，花生仁饱满，枣子甘甜。

（二）1.硝烟味、酒香味、蒸馒头味、饺子味、墨香味 热闹喜庆

2.B

3.B

4.照应开头

5.示例：我认为现在的年味没有变淡。虽然现在过年不再放鞭炮，但大多数的习俗还保留着，而且现在的过年方式更多样，发祝福短信、发红包等也是表达祝福和增进情感的一种方式。