**人教部编版六年级语文下册单元测试卷**

第六单元

[时间:90分钟 满分:100分]

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 得分 |  |

**一、积累与运用。（40分）**

[来源:学.科.网]

1. 给下列加点的字选择正确的读音，用“√”表示。（8分）

茂盛(chéng shèng) 喝住(hē hè) 堤坡(tí dī ) 教诲(huǐ huì)

选中(zhōng zhòng） 折腾(zhē zhé) 呐喊（là nà） 颤抖(chàn zhàn)

2.下列词语书写全部正确的一项是（ ）

A.依依不舍 戛然而止 稚气未脱 B.朝夕相处 引人入圣 浅笑盈盈

 C.尾尾动听 恭恭敬敬 不能自拔 D.身临其境 语众心长 回味无穷

3.火眼金睛，辨字组词。

 挑（ ） 模（ ） 陶（ ） 悔（ ） 待（ ）

 眺（ ） 漠（ ） 淘（ ） 诲（ ） 侍（ ）[来源:学科网]

4.选词填空。

激励 奖励 鼓励

（1）父亲（ ）我说：既有一，何不能有二？[来源:学&科&网]

（2）他说的话一直（ ）着我前进。

（3）他讲的故事真棒，又一次得到校长的（ ）——一枝钢笔。

5.赠言要因人而异，“有花自有香，不必大风扬，你的潜能等着你去开发”，这条赠言应送给（ ）的同学。

A.惰性较强 B.缺乏自信 C.意志脆弱 D.意志坚强

6.下列句子中标点符号使用有误的一项是（ ）

A.妈妈喝住他，说：“你折一枝，他折一枝，后边歇脚的人就不能看景了。”

B.十年树木，百年树人；插柳之恩，终身难忘。

C.我投了稿，是一篇很长的作文，题目叫“补考”。

D.父亲鼓励我说：既有一，何不能有二。

7.下列说法错误的一项是（ ）

A.《老师领进门》中的田老师寓教于乐，让人佩服。

B.书信的结尾处要有祝福语，署名和日期要写在右下的位置。

C.同学录是留在校园里永远的记忆，是留在岁月中永远忘不掉的纯真。

D.《聪明在于学习，天才在于积累》是华罗庚写给小学毕业生的一封信。

8.根据语境，按要求填空。（10分）

（1）漫步在熟悉的校园，回想六年的小学生活，心里久久不能平静，校园的景色真美啊！请写出两个描写优美环境的成语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）教室里，我们曾经一起认真学习。请写出两个描写认真学习的成语：\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）联欢会上同学们各自展示了自己的特长，有的弹琴，有的歌唱，有的朗诵，有的跳舞……真是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。（填歇后语）

9.按要求完成句子练习。

（1）田老师每讲一课，都要编一个引人入胜的故事。（用加点词语造句）

（2）田老师先把这首诗念一遍。（改为“被”字句）

（3）没有当年作文上的九十八个红双圈，会有我今天的一切吗？（改为陈述句）

10.毕业前夕，师生之间、同学之间常常会写赠言，互相勉励，并表达美好的祝愿。请你根据不同的对象写临别赠言。（9分）

（1）给同桌张状状写的临别赠言： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）给班主任张老师写的临别赠言： 

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）给母校的毕业赠言： 

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 得分 |  |

**二、阅读与欣赏（30分）**

（一）阅读课内片段，完成练习。（13分）

我听得入迷，恍如身临其境，田老师的话戛然而止，我却仍在发呆，直到三年级的学兄捅了我一下，我才惊醒。那时候，田老师每讲一课，都要编一个引人入胜的故事，一、二、三、四年级的课文都是如此。我在田老师门下受业四年，听到上千个故事，有如春雨点点入地。

1.田老师讲课的特点是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

2.选段中，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”这两个词语最能反映“我”听课非常专心，非常喜欢田老师的课。“我”的表现说明田老师的课\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （填成语），从而表明田老师是一个\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（填成语）的老师。（4分）

3.请用“\_\_\_\_”画出选段中的比喻句。用这样的比喻能让人形象地感受到（ ）（多选）（2分）

A.田老师教学技艺的高超。

B.田老师用讲故事代替上课，没有责任心。[来源:学科网ZXXK]

C.“我”对田老师的喜爱和钦佩之情。

4.读了选段，你想起了哪位老师？是什么使你难忘？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读短文，完成练习。（14分）

我的一位国文老师

我在十八九岁的时候，遇见一位国文先生，他给我的印象最深，使我受益也最多，我至今不能忘记他。
 先生姓徐，名锦澄，我们给他取的绰号是“徐老虎”，因为他凶。他的相貌很古怪，他的脑袋的轮廓是有棱有角的，很容易成为漫画的对象。头很尖，秃秃的，亮亮的，脸型却是方方的，扁扁的，有些像《聊斋志异》绘图中的夜叉的模样。他的鼻子、眼睛、嘴好像是过度地集中在脸上的一块区域里。他戴上一副墨镜，银丝小镜框，这两块黑色便成了他脸上最显著的特征。我常给他画漫画，勾一个轮廓，中间点上两块圆形的黑块，便惟妙惟肖。他的身材高大，但是肩总是耸得高高的，鼻尖有一些红，像酒糟的，鼻孔里藏着两桶清水鼻涕，不时地吸溜着，说一两句话就要用力地吸溜一声，有板有眼有节奏，也有时忘了吸溜，走了板眼，上唇上便亮晶晶地吊出两根“玉著”，他用手一摸.....他常穿的是一件灰色长袍，好像是在给谁穿孝，袍子在整洁的阶段我没有赶得上看，余生也晚，我看见那袍子的时候它已油渍斑斓。他经常是仰着头，迈着八字步，两眼望青天，嘴撇得瓢儿似的。我很难看见他笑，如果笑起来，是狩笑，样子更凶。
 有一天，先生大概是多喝了两盟，摇摇摆摆地进了课堂。这一堂是作文，老先生拿起粉笔在黑板上写了两个字，题目尚未写完，当然照例要吸溜一下鼻涕，就在这吸溜之际， —位性急的同学发问了；“这题目怎样讲呀？”老先生转过身来，冷笑两声，勃然大怒；“题目还没有写完，写完了当然还要讲，没写完你为什么就要问？…...”滔滔不绝地吼叫起来，大家都为之愕然。这时候我可按捺不住了。我一向是上午捣乱下午安分的学生，我觉得现在受了无理的侮辱，便挺身分辩了几句。这一下我可惹了祸，老先生把他的怒火都发在我的头上。他在讲台上来回玻着，吸溜一下鼻涕，骂我一句，足足骂了我一个钟头，其中警句甚多，我至今还记得这样一句：“×××！你是什么东西！我一眼把你望到底！”
 这一句颇为同学们所传诵。谁和我有点争论遇到纠缠不清的时候，都会引用这一句：“你是什么东西？我一眼把你望到底！”当时我看形势不妙，也就没有再多说，让下课铃结束了先生的怒骂。
 但是从这一次起，徐先生算是认识我了。酒醒之后，他给我批改作文特别详尽。批改之不足，还特别地当面加以解释，我这一个“一眼望到底”的学生，居然成了一个受益最多的学生了。
 1. 用文中原句回答。
 “我”至今不能忘记先生的原因是 。

 2. 先生给“我”的印象主要是从 、 、 、 、 等方面来刻画的。
 3. 用横线画出描写先生外貌的句子。
 4. 眼镜成了先生最显著的特征，这说明（ ）。
 A.先生知识渊博 B.形象滑稽，容易成为漫画的对象

C.突出先生的“凶” D.既点明先生的特征，又说明其知识的渊博
 5.先生说的“一眼望到底”的意思是 ，加引号的作用是 。

|  |  |
| --- | --- |
| 得分 | **[来源:学科网]** |

**三、习作与表达。（30分）**

对于一个学生而言，学校真可以称得上是第二个家了。在这个家里我们获得成功的喜悦，感受失败的酸楚……请以《校园里的\_\_\_\_\_\_\_》为题，从“酸、甜、苦、辣”中任选一词写一篇文章，要求内容具体，语句通顺，具有真情实感，不少于500字。



参考答案：

一、1.shèng hè dī huì zhòng zhē nà chàn

2.A.

3.挑水 眺望 模糊 沙漠 陶罐 淘气 后悔 教诲 等待 侍弄

 4.（1）鼓励（2）激励（3）奖励 5. B. 6.D. 7.D.

8.（1）风景如画 鸟语花香 （2）全神贯注 专心致志

（3）八仙过海——各显神通

9.按要求完成句子练习。

（1）示例：那部小说情节曲折内容丰富，十分引人入胜。

（2）这首诗被田老师先念一遍。

（3）没有当年作文上的九十八个红双圈，就不会有我今天的一切。

10.（1）状状，我们曾是并肩生长的两棵小树，我们曾是二重唱的两个声部，我们曾是一张课桌上的一对学友。当我们挥手告别时，请带上我最美好的祝福。

（2）假如我们是一棵棵小树，您就是甘甜的雨露，您是我们走向成功路上的一盏灯，张老师，谢谢您！

（3）你是给予我知识的宝库，是我避风的港湾，是我永远温暖的家！

二、（一） 1.每讲一课，都要编一个引人入胜的故事

2.入迷 发呆 绘声绘色 与众不同

3.A C

4.示例：我想起了我的班主任。我们是亦师亦友的关系，课上，她是循循善诱、教导有方的好老师；课下，她是我无话不谈的知心朋友。在她的影响下，我变得活泼开朗、勤奋好学。

（二）1.他给“我”的印象最深，使我受益最多
2.绰号：相貌；举止；穿着；语言

3.头很尖，秃秃的，亮亮的，脸型却是方方的，扁扁的，有些像《聊斋志异》绘图中的夜叉的模样。他的鼻子、眼睛、嘴好像是过度地集中在脸上的一块区域里。他戴上一副墨镜，银丝小镜框，这两块黑色便成了他脸上最显著的特征。
 4. D
 5.对学生各方面了解透彻；引用

三、习作与表达。