

# 2015 年长沙市初中毕业学业考试 语文学科考试说明

## 一、考试指导思想

初中毕业学业考试是义务教育阶段的终结性考试,目的是全面、准确地反映初中毕业学生在学科学习方面所达到的水平。考试结果既是衡量学生是否达到毕业标准的主要依据,也是高中阶段学校招生的重要依据之一。

初中毕业语文学业考试是依据《全日制义务教育语文课程标准》(以下简称《语文课程标准》)进行的义务教育阶段语文课程的终结性考试。考试要有利于全面贯彻党的教育方针,推进素质教育,促进学生身心健康发展,培养学生的创新精神和实践能力;有利于体现义务教育的性质,真实地反映全体初中毕业生在语文学业方面所达到的水平,全面提高教育质量;有利于推进语文课程改革,促进学生生动、活泼、主动地学习,促进学生语文素养的形成和可持续发展。

初中毕业语文学业考试应加强与社会实际和学生生活的联系,引导学生丰富语言积累,培养语感,发展思维,培养探究意识,提高审美情趣。要注重考查学生对语文知识与技能的掌握情况,特别是正确理解和运用祖国语言文字的能力;要注重考查学生在具体情境中综合运用语文的能力;要注重考查学生情感、态度与价值观的发展状况。

## 二、考试内容和要求

初中毕业语文学业考试的内容应全面反映《语文课程标准》所提出的目标。注意识字与写字、阅读、写作、口语交际和综合性学习五个方面的有机联系,注意知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的交融、整合,以《语文课程标准》的“总目标”和“阶段目标(7—9 年级)”为依据,全面考查学生语文素养的发展状况,杜绝设置偏题、怪题。为了体现语文素养的整体性和综合性,体现语文学科的特点,应从六个能力层级对学生的语文基础知识、基本技能以及蕴含在其中的学习过程与方法、情感态度与

价值观等语文素养进行有效的考查。六个能力层级为：

A. 识记 指识别和记忆，是语文能力最基本的层级。

B. 理解 指领会并能作简单的解释，是在识记基础上高一级的能力层级。

C. 分析综合 指分解剖析和归纳整理，是在识记和理解基础上进一步提高了的能力层级。

D. 欣赏评价 指对阅读材料的欣赏和评价，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展了的能力层级。

E. 表达应用 指对语文知识和能力的灵活运用，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展了的能力层级。

F. 探究 指对某些问题进行探讨，有见解、有发现、有创新，是在识记、理解和分析综合的基础上发展了的能力层级。

对 A、B、C、D、E、F 六个能力层级均可有难易不同的考查。

考试内容及相应的能力层级如下：

### (一)语言积累与运用

包括字词的积累、语文基础知识和文化文学常识的积累、古诗文的积累以及语言的实际运用等。

#### 1. 识记 A

(1)准确识记现代汉语普通话中 3 500 个常用字的读音  
(常用字以国家语委颁布的《现代汉语常用字表》为依据)

(2)识记并正确、规范、整洁地书写汉字

(3)准确默写《语文课程标准》推荐背诵和教科书要求背诵的名篇名句

(4)识记课文涉及的重要作家作品和《语文课程标准》推荐的文学名著的文学常识，识记常见的重要文化常识

#### 2. 理解 B

(5)理解词语在具体语言环境中的含义

#### 3. 表达应用 E

(6)正确使用词语

(7)辨识并修改常见的病句

(常见病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑)

(8)语言表达简明、连贯、得体

(9)正确运用基本语法修辞知识

(基本语法修辞知识见附录)

(10) 根据要求仿写、扩写、缩写、改写和概述信息

(11) 在具体交际情境中,理解对方的观点、意图,听出讨论的焦点;根据对象、场合,完整准确、文明得体、有针对性地表达、应对

(12) 联系生活、学习实际,综合运用语文

#### 4. 探究 F

(13) 对生活、学习中的语文现象进行探究

### (二) 阅读

#### I. 现代文阅读

阅读材料包括一般实用文、简单议论文和文学作品,以课外为主(含《语文课程标准》推荐的课外名著),文质兼美、难易适度,为典范的白话文。

##### 1. 理解 B

(14) 理解文中重要词语的含义和作用

(15) 理解文中重要句子的含意和作用

(16) 理解文意,领会作者的思想感情

##### 2. 分析综合 C

(17) 搜集、整理文章中的有用信息

(18) 把握文章观点与材料(道理、事实、数据、图表等)的联系

(19) 分析文章结构,把握文章思路

(20) 归纳内容要点,概括中心意思

(21) 分析文章的写作方法及作用

##### 3. 欣赏评价 D

(22) 体验作品中感人的情境,初步欣赏文学作品的形象

(23) 初步欣赏文学作品的语言和表现手法

(24) 对文章的思想感情倾向,能联系文化背景作出自己的评价

##### 4. 探究 F

(25) 对文章的某一方面能提出疑问或有自己的感悟和看法

#### II. 古代诗文阅读

阅读材料为课内文言诗文或与课文难易程度相当的浅易课外文言诗文。

##### 1. 理解 B

(26) 根据已有的文言知识正确地朗读

(27) 理解常见文言字词在句中的含义

(28)理解文言句子在文中的含意

## 2. 分析综合 C

(29)概括文言诗文的主要内容,领会作者的思想感情

## 3. 欣赏评价 D

(30)初步欣赏文言作品的形象、语言和表现手法,评价文言作品的思想内涵、文化意义。

## (三)写作

综合考查学生恰当地运用语言文字表情达意的能力,以及体现在写作过程中的习惯与方法、情感态度与价值观。鼓励有创意地表达。

## 表达应用 E

(31)能写记叙文、简单的说明文、简单的议论文和常用应用文

(32)根据写作要求选材立意,内容具体,中心明确

(33)感情真实健康,表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验

(34)联想丰富,想象合理

(35)合理安排内容的先后和详略

(36)思路清晰,结构完整

(37)根据中心选择恰当的表达方式,语言通顺、生动形象

(38)标点正确,书写规范,卷面整洁

## 三、试卷结构

### (一)试卷板块

试卷板块		权 重
一、语言积累与运用		0.2
二、阅读	现代文阅读	0.4
	古代诗文阅读	
三、写作		0.4

### (二)试卷题型

1. 客观题型:包括选择题、填空题、默写题等答案具有唯一性的题型,其权重在 0.30 以内。

2. 主观题型:包括简答题、表述题、作文题等答案不具有唯

一性的开放题型,其权重不少于0.70。

### (三)试卷难度

整卷难度控制在0.70~0.75之间,试卷容易题、稍难题和较难题的比例为7:1.5:1.5。

### (四)试卷阅读量

试卷总文字量在7000字左右。

### (五)考试覆盖面

考试覆盖面要求达到本考试标准所规定考查内容的80%以上。

## 四、题型示例

### (一)语言积累与运用

1. 下列词语中加点字注音完全正确的一项是 ( )

- A. 阴霾(mái)      腼腆(diǎn)      唾手可得(tuò)  
B. 绮丽(qǐ)      讪笑(shàn)      岿然不动(guī)  
C. 狡黠(xiá)      谄媚(chǎn)      言简意赅(hài)  
D. 阑珊(lán)      虬枝(qiú)      毛骨悚然(sǒng)

(准确识记现代汉语普通话中3500个常用字的读音)

2. 下面文段中有两个错别字,请你找出来并加以改正。

踏上金鞭溪的小径,一种远离尘嚣的感觉便油然而生,眼前满目苍翠,脚下流水潺潺,耳边鸟鸣啾啾,抬眼远望,那挺立于溪边的金鞭岩,犹如一支巨型金鞭,直刺云霄。

把\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_;把\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_

(识记并正确、规范、整洁地书写汉字)

3. 用课文原句填空。

(1) \_\_\_\_\_,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。(苏轼《记承天寺夜游》)

(2)“我爱水,愿以水裁衣,以云织锦,做一条弯弯的川流,在斜晖脉脉时,送千帆天际;愿以山切割,以石磋磨,做一涧高高低低的急流,在猿啼虎啸时,将一叶轻舟,载过万重山。”其中画线句子分别化用的诗句是“\_\_\_\_\_”,“\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_”,“\_\_\_\_\_”。

(3)加入世贸组织后,我们要虚心向发达国家学习。但发达

国家有长处,也有短处,我们所持的正确态度应该如《论语》中所说的“\_\_\_\_\_”,\_\_\_\_\_”。

[准确默写《语文课程标准》推荐背诵和教科书要求背诵的名篇名句。第(1)题为识记型默写,第(2)题为理解型默写,第(3)题为运用型默写]

4. 二十四节气是我国农历特有的重要组成部分。下列有关节气的名称和顺序有错误的一项是 ( )

- A. 立春—雨水—惊蛰—春至—谷雨—清明
- B. 立夏—小满—芒种—夏至—小暑—大暑
- C. 立秋—处暑—白露—秋分—寒露—霜降
- D. 立冬—小雪—大雪—冬至—小寒—大寒

(识记常见的重要文化常识)

5. 阅读下面的故事,完成(1)~(2)题。

### 乌龟和老鹰

乌龟请求老鹰教他飞翔,老鹰劝告他,说他的本性根本不适合飞翔。乌龟再三恳求,老鹰便把他抓住,带到空中,然后扔下。乌龟掉到石头上,摔得粉碎。

(1)这则故事出自《\_\_\_\_\_》,它告诉我们\_\_\_\_\_的道理。这部作品中还有\_\_\_\_\_ (填故事名)等故事是我们所熟知的。

(2)请说出一个与《乌龟和老鹰》表达的寓意相近的成语:

\_\_\_\_\_。

(识记课文涉及的重要作家作品和《语文课程标准》推荐的文学名著的文学常识;正确使用词语)

6. 结合语境,对下列各句中加点词语理解有误的一项是

( )

A. 设计者和匠师们生平多阅历,胸中有丘壑,才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市,只觉得身在山间。(这里指设计者和工匠师胸中有山水风景的构思布局)

B. 市委市政府强调:经济适用房的建设必须严格保证质量,决不能搞豆腐渣工程。(施工中偷工减料,导致质量低劣的建筑工程)

C. 他嘱我路上小心,夜里要警醒些,不要受凉。又嘱托茶房好好照应我。我心里暗笑他的迂……唉,我现在想想,那时真是太聪明了!(天分高,智力强)

D. 益阳市政府加强廉政风险防控,坚持阳光操作,仅 55 天就完成了本项工程的征迁工作。(这里指公开的,在群众监督下进行的)

(理解词语在具体语言环境中的含义)

7. 下列加点的词语运用不正确的一项是 ( )

A. 与书为友,你会发现自己少了一份浮躁,多了一份沉静。

B. 如果说喧闹的城市是繁华的美,那么宁静的山村则是静谧的美。

C. 中博会开幕之际,杜甫江阁燃放的焰火五彩斑斓,将星城的夜空点缀得分外美丽。

D. 初中生活快结束了,同学们依依不舍,期待着能在新的校园再次相逢,共享天伦之乐。

(正确使用词语)

8. 下列句子与上下文衔接最恰当的一项是 ( )

人们喜爱竹子,因为它体现了一种美好的品格:它用淡泊豁达的胸襟面对自身的平凡朴实,它用感恩眷恋的情怀回报土地的宽厚无私,\_\_\_\_\_。

A. 它顽强执著地对抗着漫天雪雨风霜的世界

B. 它对抗世间的雪雨风霜总是那么顽强执著

C. 它用顽强执著的精神对抗雪雨风霜的世界

D. 它用顽强执著的精神抗击世间的雪雨风霜

(语言表达简明、连贯、得体;正确运用基本语法修辞知识)

9. 请探究下面材料反映出的社会现象及其产生的原因,写出你探究的结果。

材料:张女士的工作就是与文字打交道,她一向认为自己的文字功底还不错。在键盘上打字如飞的她,手写的机会越来越少,常常出现提笔忘字的现象,字也没有以前写得漂亮了。在观看“中国汉字听写大会”过程中,她也拿出纸笔,在主考官念题后

开始答题。令张女士深受打击的是，两轮听写下来，每轮 14 个词，她最好的情况是写对了一半。应该指出的是，社会上类似张女士这样的现象并非个例。

(对生活、学习中的语文现象进行探究)

### 10. 综合性学习

“轻轻地我走了，正如我轻轻地来”，回首好读书、读好书的初中生活，思绪万千。现在举行主题为“分别是为了更好的相聚”的班会活动，邀请你参加。

(1)即将与朝夕相伴的初中语文课本作别，相信其中许多美文佳篇依然伴随你我。请向同学推荐你喜欢的一篇课文。要求说明喜欢的课文的题目和喜欢的缘由。

(2)即将挥手作别伴你走过三年的老师，你心中会有更多的依恋和期盼。请你围绕活动主题给老师写一则临别赠言。要求至少运用一种修辞手法，不少于 20 字。

(联系生活、学习实际，综合运用语文)

### 11. 综合性学习

中国是一个有着五千年历史的文明古国，是温文尔雅、见义勇为、谦恭礼让的文明礼仪之邦。一个人的举手投足，音容笑貌，无不体现一个人的气质与素养。文明礼仪是我们学习、生活的根基，是我们健康成长的臂膀。九年级(2)班决定开展以“文明礼仪，从我做起”为主题的实践活动，请你也积极参与吧!

(1)你认为可以通过哪些形式开展此次活动? 请参照示例，列举两种。

示例:主题班会

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_

(2)请指出校园内的两种不文明现象，并提出两条你的可行性整改措施。

不文明现象:

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_

整改措施:

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_

(3)请用简略的语言叙写一则你收集的文明礼仪历史故事。

(60字以内)

故事名：\_\_\_\_\_

故事内容：\_\_\_\_\_

(联系生活、学习实际,综合运用语文)

## (二) 阅读

阅读下面的古诗词,完成后面的题目。

### 卜算子 咏梅

陆 游

驿外断桥<sup>①</sup>边,寂寞开无主<sup>②</sup>。已是黄昏独自愁,更著<sup>③</sup>风和雨。无意苦争春,一任<sup>④</sup>群芳妒。零落<sup>⑤</sup>成泥碾作尘,只有香如故。

**【注释】**①[断桥]残破的桥。②[无主]无人过问。③[更著]又遭受。著,同“着”,遭受的意思。④[一任]任凭。⑤[零落]凋谢。

**【背景资料】**陆游,字务观,号放翁,一生志在恢复中原,但却受人排挤,晚年退居山阴,始终保持昂扬的爱国热情,是南宋杰出的爱国诗人。此词可以看成他身世的缩影。

12. 词的上阕通过驿站、断桥、黄昏、风雨等意象,营造了\_\_\_\_\_的意境。下阕则写出了梅花\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的品质。

(概括古诗词的主要内容,领会作者的思想感情)

13. “已是黄昏独自愁”一句运用了什么修辞手法?“零落成泥碾作尘”中的“碾”字有何表达效果?

(初步欣赏古诗词的形象、语言和表现手法)

阅读下面的文言文,完成后面的题目。

### 曾 巩

曾巩,字子固,建昌南丰人。巩性孝友,父亡,奉继母益至,抚四弟、九妹于委废<sup>①</sup>单弱<sup>②</sup>之中,宦<sup>③</sup>学婚嫁,一出其力。为文章,上下驰骋,一时工<sup>④</sup>作文词者,鲜能过也。少与王安石游,安石声誉未振,巩导之于欧阳修,及安石得志,遂与之异。神宗尝问:“安石何如人?”对曰:“安石文学行义<sup>⑤</sup>,不减扬雄<sup>⑥</sup>,以吝故不及。”帝曰:“安石轻富贵,何吝也?”曰:“臣所谓吝者,谓其勇于有为,吝于改过耳。”帝然之。

(节选自《宋史》卷三一九,有删减)

【注释】①[委废]家境衰败。②[单弱]弱小,无所依靠。③[宦]出仕。④[工]擅长。⑤[行义]行为道义。⑥[扬雄]人名。

14. 解释文中加点的词语。

(1)奉继母益至( ) (2)一出其力( )

(3)鲜能过也( ) (4)遂与之异( )

(理解常见文言字词在句中的含义)

15. 翻译文中画线的句子。

安石轻富贵,何吝也?

(理解文言句子在文中的含意)

16. 曾巩为什么认为王安石“吝”?用自己的话说说文段中曾巩的哪些品性值得我们学习。

(概括文言文的主要内容,领会作者的思想感情)

阅读下面的说明文,完成后面的题目。

### 肌肉运动的奥秘

#### 【资料一】

肌肉是身体的重要组成部分,“肌纤维”则是组成肌肉最基本的“单元”。肌纤维中除了有细胞必备的配置外,还有大量的“肌丝”,也就是肌蛋白。肌丝受神经支配可以发生形变,造成肌纤维的伸缩,而不计其数的肌纤维发生伸缩,就是肌肉的收缩与舒张。

#### 【资料二】

物以类聚,“肌”以群分。肌肉根据“工作需要”,有着不同的类型,其特点如下:

类型	位置	运动特点	肌纤维特点
骨骼肌	大多位于四肢、躯干等部位,可以看到和感觉到。	受人的主观意识支配,同时又大多依附在骨骼上,靠牵引骨骼而产生运动。	是所有肌纤维中最长的,能达到40毫米。
平滑肌	人体的消化系统、血管、膀胱和呼吸道中,看不到,也感觉不到。	收缩舒张自发进行,不随人的意志而改变。	长度较短,只有20~300微米。
心肌	只存在于心脏,看不到,也感觉不到。	不受人的意识控制,但又能快速收缩。	直径比骨骼肌粗,排列成网状。

### 【资料三】

人体骨骼肌共有 600 多块。它从一丝纤维开始,到最后组成一块肌肉,并不是简单的堆积捆绑,而是“逐级累加”——每条纤维的外部,都有一层结缔组织膜把它们紧紧裹住,N 条肌纤维平行排列在一起集成纤维束后,又会有一层结缔组织膜把它们紧紧裹住,而这些纤维束再聚到一起,还会再有一层膜来包裹,如此便形成了肌肉块。这样一层一层分级包裹,就如同生产钢缆时,从钢丝到钢缆的制作过程,可以让组织的负荷强度最大化。

### 【资料四】

肌肉运动时如果氧气不足,葡萄糖代谢产物就会变成乳酸,如果肌肉持续强力收缩,导致血流中断,乳酸就无法被快速代谢,量大了就会刺激神经,产生酸痛感。等停止运动一分钟左右,这种感觉就会消失。而运动过后的肌肉酸痛,其实并非主要由乳酸造成,而是因为肌肉长时间“闲置”,突然大幅用力,造成肌纤维和结缔组织受损,也就是俗称的“肌肉拉伤”。只不过拉伤程度较低,感觉与乳酸堆积类似。当然,肌肉是可以在短时间内自我修复这种“肌肉拉伤”的。

(根据有关资料改写)

17. 下列说法与上面资料提供的信息不符的一项是 ( )

A. “肌纤维”是组成肌肉最基本的“单元”,其中含有大量的肌蛋白。

B. 肌肉根据人体运动的需求,分为骨骼肌、平滑肌和心肌。

C. 骨骼肌纤维比心肌纤维长度要长,直径要大。

D. 肌肉运动时如果氧气不足,葡萄糖代谢产物就会变成乳酸。

(搜集、整理文章中的有用信息)

18. 下列说法不正确的一项是 ( )

A. 资料一的说明对象是肌肉,其基本特征是受神经支配可以发生形变。

B. 资料二中运用“大多”“只”等词语,使表达更科学准确。

C. 资料三中运用打比方的说明方法,形象地介绍了骨骼肌是如何组成的。

D. 资料四用并列式结构介绍了运动中和运动后产生酸痛感的不同原因。

(分析文章的写作方法及作用)

19. 阅读链接材料,根据上述资料内容回答问题。

**【链接材料】**由于学习紧张,小张同学有好长一段时间没有进行锻炼了,星期日打了一场篮球,结果第二天就浑身肌肉酸痛。

(1)小张第二天浑身肌肉酸痛的原因是什么?

(2)为了避免出现第二天肌肉酸痛的现象,小张应该怎样做?

(把握文章观点与材料的联系)

阅读下面的议论文,完成后面的题目。

### 著述出书的最高境界

做学问有三种境界。王国维在《人间词话》中说:“昨夜西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路,此第一境界;衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴,此为第二境界也;蓦然回首,那人却在灯火阑珊处,此第三境界也。”非常形象、生动、精到,被广泛认可。其实,著述出书也有三种境界。

其一,为满足追名逐利的私欲而著述出书。随着出版政策的宽松和印刷技术的发达,一些人写书出书的热情汹涌澎湃,他们仿佛文曲星下凡,洋洋万言倚马可待,皇皇巨著隔夜而成。但是泥沙俱下难免鱼龙混杂,沽名钓誉必然经典难觅。这样的书,

①\_\_\_\_\_。

其二,②\_\_\_\_\_。如司马迁所言:“乃如左丘无目,孙子断足,终不可用,退而论书策以舒其愤思,垂空文以自见。”其实司马迁自己亦是在遭受李陵之祸后,于巨大屈辱之中,因“郁有所结而不得通其道”,乃“述往事,思来者”,这才有了《史记》的问世。又如【甲】。这样的书,情感充沛,令人唏嘘,但常常囿于个人小圈子。

其三,为完成立言传世的使命而著述出书。如孔门弟子追记孔子言行思想的著作《论语》,内容广博,涉及政治、教育、礼仪、经济、文学、天道观、认知论等等;弘扬了孔子思想,传播了儒家文化,对后世影响至深。又如【乙】。这样的书,寓意深远,警醒世人,其思想至今影响中国和世界。

相比而言,第一种其实根本算不上境界,不值一提;第二种虽令人感叹,但大都郁结于个人之遭遇,境界不够广阔;只有第三种,崇高的精神令人敬佩景仰,是值得我们学习的,是最高境界。

20. 请用一句话概括本文的中心论点。

(归纳内容要点,概括中心意思)

21. 从下面四个论据中选择恰当的两个分别填入文中甲、乙处。(只填序号)

①鲁迅为了改造国民劣根性,毅然弃医从文,愤世著书,为后人留下了数量巨大、品位极高的精神文化遗产。

②傅雷以自己深厚的学养、真挚的父爱,为儿子留下了充满拳拳爱子之心的《傅雷家书》。

③诗人屈原,因屡屡遭受来自贵族的排挤和打击,于是“发愤抒情”,写下流芳千古的《离骚》《天问》。

④陶渊明远离混浊官场,回归田园,给我们留下不少脍炙人口的诗篇。

(把握文章观点与材料的联系)

22. 请根据文意,将文章中两处横线上的内容补充完整。

(分析文章的结构,把握文章思路)

阅读下面的记叙文,完成后面的题目。

### 天外财富

①雨,从天外飘来。

②我打着一把伞,走在一条寂静的小街上。走着走着,忽然发现路边树下站着个十一二岁的小姑娘,正淋着雨水。

③“快进来!”我扬了一下伞,向她喊道。

④女孩飞快地跑到我的伞下,用小手拉着我的胳膊,缓缓地与我同行。

⑤“你是往前走吗?”我问她。“嗯,哪儿都行。”她随口而答。

⑥“去做什么?”“找一个人。不,不找了,已经找到了。”女孩声音满含欣慰。

⑦“他在哪儿?”“就是你。”她扬头告诉我。

⑧“找我吗?”我笑笑,觉得小姑娘很有意思。

⑨“我得了一笔财富,”她说,“可我不想要,我要把它送给雨天给我打伞的人。”

⑩“看来,这个人就是我喽?”我试探地问。

⑪“是的,所以我要把这笔财富给你。”她把手伸进了口袋。

⑫我不觉得欣喜,只觉得有意思,于是便信口问:“真是天外飞来的财富!你要给我多少?一块钱还是两块钱?”“不,是

十万!”

⑬“十万?你带在身上?”

⑭“对,带在身上。”女孩不慌不忙,从口袋里摸出一张花花绿绿的大钱,递到我手里。这是一张画满水彩的硬纸片,上面写着十万元。这是小姑娘自己做的“钞票”。

⑮我大笑起来:“哈哈,真是天外财富!谢谢你,我收下了。”我把“大钱”装进了口袋。

⑯“你失望了吧?——可你没让我失望。”女孩的声音很清晰,也很兴奋。

⑰“我读到一篇小说——一个女孩得到一笔财富,她要找一个人在雨天让她共伞的人,把钱给他。第二天,她就去了。”

⑱“找到了吗?”“第二天没下雨。”

⑲“后来呢?”“后来下雨了,但没人理她。她在树下站了一天,只有那棵树为她遮雨。后来她哭着把钱塞进树洞里。”

⑳“这真悲惨。”“可我不信。我觉得不会这么坏,我非要自己试一试。”

㉑“所以,你就试了?”我问。“对,而且我没失望!”我看了她一眼。那是一双渴求而感动的眼睛。

㉒雨还在下着,从雨丝里透过清香的空气。

㉓“你没想过会失望?”我问。“想过,可我还是没失望。”她的手更紧地挽住我的胳膊。

㉔“只是我没有财富。”女孩歉意地说。

㉕“不,我们都得到了财富。”

㉖来到一个车站,我把女孩送上了车。她透过缓缓移动的车窗,大声说道:“我懂,不是钱,是财富,对吗?”从她的语气中,我真切地感受到她内心的感动。

㉗我整整雨伞,继续向前。细雨从天外飘落至我的伞顶,如同一阵悄无声息的暖流浸润着我的心;丝丝细雨用无限的温柔抚摸着,让我觉得一切都是那么珍贵……

㉘我真希望,在这日益被柴米油盐所羁绊的日子里,在这日趋被钢筋水泥所包裹的城市中,能有更多这样的“财富”!

(作者北原,有改动)

23. 请从小女孩的角度梳理文章内容,填写下表。

地 点	情 节	心 情
路边树下	找到共伞的人	①
小街路上	②	兴奋
③	与“我”告别	④

(分析文章结构)

24. 文章第⑳自然段画线的句子运用了什么修辞手法? 请简要分析其表达效果。

细雨从天外飘落至我的伞顶,如同一阵悄无声息的暖流浸润着我的心;丝丝细雨用无限的温柔抚摸着,让我觉得一切都是那么珍贵……

(初步欣赏文学作品的语言和表现手法)

25. 文章第㉑自然段中的“财富”比喻什么? 请结合全文,联系社会实际,谈谈你对文章最后一段的理解与感悟。

(对文章的思想感情倾向,能联系文化背景作出自己的评价)

(三)写作

片段作文

26. 请在《天外财富》一文中第㉒自然段的横线上作一个关于“女孩”的神态和“我”的心理活动的片段描写。

要求:(1)符合上下文情境;(2)运用一个比喻的修辞手法;(3)字数不超过150字。

命题、半命题作文

27. 从下面两个题目中任选一个,写一篇文章。

题目(一) 那份不一样的真情

题目(二) 我们一起品味过的\_\_\_\_\_ (快乐 / 忧伤)

【要求】(1)若选题目二,须先从“快乐”“忧伤”两个词语中选择一,将题目补充完整,然后作文;

(2)文体自选(诗歌除外),不少于600字;

(3)文中不得出现真实的人名、校名、地名;

(4)卷面整洁,字迹清楚。

材料作文

28. 阅读下面的材料,根据要求作文。

初一时,第一天上生理卫生课,老师就在教室后面的墙上挂

了一幅人体解剖图，图上标明了重要的骨骼、肌肉的名称和部位。整整一个学期，那幅图都挂在那里。

临近期末的一次考试，我们一走进教室，那幅解剖图便被老师收起来了，而整张试卷也只剩一道试题：列举人体主要骨骼的名称和部位。

我们几乎异口同声地提出抗议：“老师没有讲过，我们也从来没有学过。”

“这不是理由。”老师微笑着说，“那些知识已经挂在墙上好几个月了。”我们勉强答了一会儿，便草草交了卷。

“请同学们永远记住，”老师忠告我们，“学习不仅仅是学别人告诉你的东西。”

要求：①根据你对材料的理解，自选角度，自拟题目，写一篇不少于600字的文章。②可以记叙经历，抒发感情，发表见解……但不要对材料扩写、续写、拟写。③除诗歌、戏剧外，文体不限。

### 话题作文

29. 也许你常常感叹自己缺少美：或长相不俊美，或身材不健美，或衣着不华美，或举止不够时尚美，或言谈缺乏流畅美，或歌声没有旋律美……然而，某一个事物、某一个人在那一瞬间给了你触动，让你睁开了发现的眼睛，你发现：原来自己也是美的。

拿起笔，写出你发现自己美的经历，让我们分享你的欣喜和快乐。

要求：可叙可议，材料具体，有真情实感。题目自拟，字数不少于600字。

30. 孔子的学生曾子说：我每天多次地反省自己。

一位智者说：如果每个人都能把反省提前几十年，便有50%的人可能让自己成为一名了不起的人。

他们的话都道出了反省对于成长的意义。请你以“反省”为话题，写一篇文章。

要求：①所写内容必须在话题范围之内；②题目自拟；③文体自定；④不少于600字（写成诗歌应不少于20行）。

## 附 录

### 一、《语文课程标准》推荐的背诵篇目(7~9 年级)

1. 孔子语录
2. 鱼我所欲也 孟子
3. 生于忧患,死于安乐 孟子
4. 曹刿论战 左传
5. 邹忌讽齐王纳谏 战国策
6. 出师表 诸葛亮
7. 桃花源记 陶潜
8. 三峡 郦道元
9. 杂说(四) 韩愈
10. 小石潭记 柳宗元
11. 陋室铭 刘禹锡
12. 岳阳楼记 范仲淹
13. 醉翁亭记 欧阳修
14. 记承天寺夜游 苏轼
15. 爱莲说 周敦颐
16. 送东阳马生序(节选) 宋濂
17. 关雎(关关雎鸠) 诗经
18. 蒹葭(蒹葭苍苍) 诗经
19. 观沧海(东临碣石) 曹操
20. 饮酒(结庐在人境) 陶潜
21. 送杜少府之任蜀州(城阙辅三秦) 王勃
22. 次北固山下(客路青山外) 王湾
23. 使至塞上(单车欲问边) 王维
24. 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄(杨花落尽子规啼) 李白
25. 行路难(金樽清酒斗十千) 李白
26. 望岳(岱宗夫如何) 杜甫
27. 春望(国破山河在) 杜甫
28. 茅屋为秋风所破歌(八月秋高风怒号) 杜甫
29. 白雪歌送武判官归京(北风卷地白草折) 岑参
30. 早春呈水部张十八员外(天街小雨润如酥) 韩愈

31. 酬乐天扬州初逢席上见赠(巴山楚水凄凉地) 刘禹锡
32. 观刈麦(田家少闲月) 白居易
33. 钱塘湖春行(孤山寺北贾亭西) 白居易
34. 雁门太守行(黑云压城城欲摧) 李贺
35. 赤壁(折戟沉沙铁未销) 杜牧
36. 泊秦淮(烟笼寒水月笼沙) 杜牧
37. 夜雨寄北(君问归期未有期) 李商隐
38. 无题(相见时难别亦难) 李商隐
39. 相见欢(无言独上西楼) 李煜
40. 渔家傲(塞下秋来风景异) 范仲淹
41. 浣溪沙(一曲新词酒一杯) 晏殊
42. 登飞来峰(飞来峰上千寻塔) 王安石
43. 江城子(老夫聊发少年狂) 苏轼
44. 水调歌头(明月几时有) 苏轼
45. 游山西村(莫笑农家腊酒浑) 陆游
46. 破阵子(醉里挑灯看剑) 辛弃疾
47. 过零丁洋(辛苦遭逢起一经) 文天祥
48. 天净沙·秋思(枯藤老树昏鸦) 马致远
49. 山坡羊·潼关怀古(峰峦如聚) 张养浩
50. 己亥杂诗(浩荡离愁白日斜) 龚自珍

## 二、《语文课程标准》推荐的课外阅读书目

童话:《安徒生童话》、《格林童话》、中外现当代童话等。

寓言:《伊索寓言》、《克雷洛夫寓言》、中国古今寓言等。

故事:常见的成语故事、神话故事、中外历史故事、中外各民族民间故事等。

诗歌散文作品,如鲁迅《朝花夕拾》、冰心《繁星·春水》等。

长篇文学名著:吴承恩《西游记》、施耐庵《水浒》、老舍《骆驼祥子》、笛福《鲁滨孙漂流记》、斯威夫特《格列佛游记》、罗曼·罗兰《名人传》、高尔基《童年》、奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》等。

## 三、《语文课程标准》提供的语法修辞知识要点

1. 词的分类:名词、动词、形容词、数词、量词、代词、副词、介

词、连词、助词、语气词、叹词。

2. 短语的结构:并列式、偏正式、主谓式、动宾式、补充式。

3. 单句的成分:主语、谓语、宾语、定语、状语、补语。

4. 复句(限于二重)的类型:并列复句、递进复句、选择复句、转折复句、因果复句、假设复句、条件复句。

5. 常见修辞格:比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问。

## 2015 年长沙市初中毕业学业考试试卷(样卷)

### 语 文

#### 注意事项:

1. 答题前,请考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚,并认真核对条形码上的姓名、准考证号、教室和座位号;
2. 必须在答题卡上答题,在草稿纸、试题卷上答题无效;
3. 答题时,请考生注意各大题题号后面的答题提示;
4. 请勿折叠答题卡,保持字体工整、笔迹清晰、卡面清洁;
5. 答题卡上不准使用涂改液涂改。

考生注意:1. 本试卷共 25 道小题。

2. 本学科考试时量 150 分钟,满分 150 分。

#### 一、积累与运用(共 30 分)

1. 下列各组词中字形和加点字的注音完全正确的一项是 ( ) (2 分)

A. 炽热(zhì) 取缔 忧心忡忡(chōng) 苦心孤诣

B. 瞥见(piē) 干涸 长吁短叹(xū) 猝然长逝

C. 陨落(yǔn) 沉湎 相形见绌(zhuó) 更胜一畴

D. 荣膺(yīng) 迁徙 恪尽职守(gè) 根深蒂固

2. 下列加点词语运用不正确的一项是 ( ) (2 分)

A. 中华民族传统文化对青少年的滋养是潜移默化的。

B. 初夏时节,美丽的洋湖湿地公园花团锦簇,树荣草盛,令游客得意忘形。

C. 看过电影《爸爸去哪儿》已有一段时间了,电影中父子温

馨的场景仍历历在目。

D. 人生“不如意事常八九”，我们应以积极乐观的心态去面对。

3. 下列语句中没有语病的一项是 ( ) (2分)

A. 长沙地铁2号线的开通为市民的出行带来前所未有的便利。

B. 在长沙很多学校，是不是要培养学生的阅读兴趣已经成为大家的共识。

C. 当“我爱星城”活动在长沙街头开展时，让我们看到了无数感人的画面。

D. 近日，湖南多地持续暴雨，许多湖南的医院立即组织医疗队，火速奔赴灾区。

4. 空缺处选填语句最恰当的一项是 ( ) (2分)

文化是一个民族立足于世界民族之林的根本。文化是一种尊重，体现在一个人如何对待自己、对待他人、对待自然上。在一个文化厚实的社会里，人懂得尊重自己——\_\_\_\_\_；人懂得尊重别人——\_\_\_\_\_；人懂得尊重自然——\_\_\_\_\_；品位、道德及智能，是文化的积累和总和。

①他不掠夺，因为不掠夺所以有智能

②他不苟且，因为不苟且所以有品位

③他不霸道，因为不霸道所以有道德

A. ②③① B. ①②③ C. ③①② D. ③①②

5. 下面这首王维的《九月九日忆山东兄弟》描写了我国民间一个传统节日的情景，这个传统节日是 ( ) (2分)

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

A. 中秋 B. 七夕 C. 清明 D. 重阳

6. 综合探究(4分)

阅读下面的文字材料，探究材料所揭示出的道理。

有一位经验丰富的老船长，当他的货轮卸货后在浩瀚的大海上返航时，突然遭遇到可怕的巨大风浪，这时，老船长果断地命令水手们立刻打开货舱，往里面灌水。随着货舱里的水位越升越高，船一寸一寸下沉，依旧猛烈的狂风巨浪对船的威胁却一点一点减小，货轮渐渐平稳了。

在某一处著名的旅游景点,有一段被当地人称为“鬼谷”的最危险的路段,路窄坡陡,两边万丈深渊。每当导游们带队到这里时,一定要让旅客们挑点或扛点什么东西。据说这里以前发生过好几起事故,都是迷路的旅客在毫无压力的情况下不小心掉下去的。当地人,每天从这条路上挑着东西来来往往,从来没人出事。

---

### 7. 综合运用(共6分)

走出书屋,畅游天下,不仅可以强身健体,开阔视野,增长见识,还能对书本知识进行实地验证,获得真知。为此,学校开展“背起行囊走四方”的综合实践活动,请完成下列任务。

#### (1) 拟写文化对联(2分)

长沙是一座美丽的山水名城,也是一座历史文化名城。马王堆有汉代古墓,岳麓山有宋代书院;橘子洲头印下伟人足迹,岳麓书院回响朱熹余音。还有天心阁、白沙井、杜甫江阁、贾谊故居等等,都因有特定的文化内涵而闻名于世。学校举行以长沙文化与历史为主题的拟写对联比赛,一位同学写出了上联,请你为他写出下联。

上联:马王堆,汉代古墓世人惊叹。

下联:\_\_\_\_\_。

#### (2) 拟写大赛名称(4分)

学校准备举办一个暑假旅游摄影大赛,特征集大赛名称,请你为他们拟写两个有创意、有意境的大赛名称。

---

### 8. 名著阅读(共5分)

(1)在《水浒》中,绰号为“智多星”的人是\_\_\_\_\_,也被称为“赛诸葛”。他与一伙儿好汉在“黄泥冈上巧施功”,干的一件大事是\_\_\_\_\_。(2分)

(2)古典名著《西游记》中,最能表现孙悟空反抗精神的情节是\_\_\_\_\_。(1分)

(3)《钢铁是怎样炼成的》这部小说是原苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基在病榻上历时三年写成的,出版后对全世界一代代的青年产生了巨大影响。主人公身上凝聚着那个时代最美

好的品质：\_\_\_\_\_的精神，\_\_\_\_\_的高贵品质。(2分)

9. 古诗文默写填空。(共5分，每空1分)

(1) \_\_\_\_\_，铜雀春深锁二乔。(杜牧《赤壁》)

(2) 我寄愁心与明月，\_\_\_\_\_。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(3) 八百里分麾下炙，\_\_\_\_\_，沙场秋点兵。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

(4) 《〈论语〉十则》中提到的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”一句，是儒家提倡的待人接物的处世之道。

## 二、阅读(共60分)

(一) 古诗文阅读(共24分)

### 卜算子 送鲍浩然之浙东

王 观

水是眼波横<sup>①</sup>，山是眉峰聚<sup>②</sup>。欲问行人去那边？眉眼盈盈处<sup>③</sup>。才始送春归，又送君归去。若到江南赶上春，千万和春住。

【注释】①眼波横：美人流动的眼波。②眉峰聚：美人蹙起的眉毛。③眉眼盈盈处：山水交汇的地方。

10. 这首词写的是\_\_\_\_\_时节发生的事情，以美人的\_\_\_\_\_来描写山水的清秀，又想象送走的\_\_\_\_\_和友人在江南同住，把\_\_\_\_\_写得清新秀丽如佳人。(4分)

11. “水是眼波横，山是眉峰聚”和“眉眼盈盈处”两句运用了什么修辞手法？有怎样的表达效果？(4分)

## 司 马 芝

司马芝字子华，河内温人也。少为书生，避乱荆州，于鲁阳山遇贼，同行者皆弃老弱走，芝独坐守老母。贼至，以刃临芝，芝叩头曰：“母老，唯在诸君<sup>①</sup>！”贼曰：“此孝子也，杀之不义。”遂得免害，以鹿车推载母。居南方十余年，躬耕守节。

黄初<sup>②</sup>中，入为河南尹<sup>③</sup>，抑强扶弱，私请不行。会内官<sup>④</sup>欲以事托芝，不敢发言，因托芝妻伯父董昭，昭犹惮芝，不为通。

芝性亮直，不矜廉隅<sup>⑤</sup>。与宾客谈论，有不可意，便面折其

短,退无异言。卒于官,家无余财,自魏迄今为河南尹者莫及芝。

(节选自《三国志·魏书》卷十二,有删节)

【注释】①唯在诸君:意思是“只有依靠各位了”。②黄初:年号。③河南尹:官名。④内官:太监。⑤廉隅:廉洁方正。

12. 下列各组句子中加点字词的含义不相同的一组是 ( ) (2分)

A. 同行者皆弃老弱走/两股战战,几欲先走(《口技》)

B. 躬耕守节/躬耕于南阳,苟全性命于乱世(《出师表》)

C. 会内官欲以事托芝/会天大雨,道不通,度已失期(《陈涉世家》)

D. 芝性亮直/中通外直,不蔓不枝(《爱莲说》)

13. 选出与下面例句中加点的字意义和用法相同的一项 ( ) (2分)

例:便面折其短。

A. 不能指其一端(《口技》)

B. 其人视端容寂,若听茶声然(《核舟记》)

C. 安陵君其许寡人(《唐雎不辱使命》)

D. 食之不能尽其材(《马说》)

14. 翻译文中画线的句子。(6分,每小题3分)

(1)此孝子也,杀之不义。

译文:\_\_\_\_\_

(2)卒于官,家无余财,自魏迄今为河南尹者莫及芝。

译文:\_\_\_\_\_

15. 内官、董昭为什么都害怕司马芝?用自己的话说说文段中司马芝哪些品性值得我们学习。(6分)

## (二)说明文阅读(共8分)

### 怎样让大脑更聪明

①在我们的生活中,让大脑更聪明的途径有很多。我们在生活中养成良好的生活习惯,可以让我们拥有一个更聪明的大脑。

②食物对大脑来说很重要。许多食物都有益于大脑健康,如鱼油、鸡蛋、蛋白质和深绿色蔬菜等,绿茶、草药茶和坚果也是很好的“大脑食物”。适当的饮食,对大脑来说相当重要。

③良好睡眠能改善大脑功能。众所周知,清醒时的大脑活动对于改善大脑功能很重要,大脑用得越多越聪明。而人们可能所知不多的是睡眠对于大脑的作用。科学家过去一直认为,人在睡眠时,大脑也处于完全休息的状态。而如今的研究表明,睡眠时大脑实际上仍然继续工作。大脑将白天产生的信息分类整理,将短期记忆转换为长期记忆,分别储存在不同的“文件夹”里。睡眠不好会产生和加剧大脑其他问题,而良好的睡眠可以帮助改善和提高大脑功能和注意力集中程度。至于需要多少睡眠时间,因人而异,少年儿童通常需要8到10小时睡眠时间。

④体育锻炼让大脑更聪明。体育锻炼不仅对身体健康有益,对大脑也如此。运动可增加血液流动量,提高大脑含氧水平和葡萄糖水平。运动时动作协调也给大脑锻炼的机会,尤其是在尝试练习新技能时。锻炼还意味着告别因久坐不动导致的大脑缺少刺激的生活方式。

⑤大脑自身也需要锻炼。像人体其他许多部位一样,大脑自身也需要进行经常性的锻炼,以保持活力。常见的大脑强化锻炼方式包括填字游戏、脑筋急转弯等,解数学题也能让大脑得到锻炼,甚至阅读文章也能让大脑得到轻微的锻炼。在一些简单的生活小事上试着打破常规,也是锻炼大脑的一种方式,例如换只手刷牙,换一种比平时更费劲的方式做某件事,等等。

(根据有关资料改写)

16. 结合文章,说说让大脑更聪明的途径有哪些。(4分)

---

17. 请结合上文和下面的链接材料回答问题。(共4分)

**【链接材料】**因为临近毕业,时间紧,压力大,所以毕业班的同学中出现了两种现象:一是部分同学不愿意参加体育活动,二是部分同学学习加班加点至深夜。为此学校决定开展“阳光体育一小时”活动。

(1)请你结合文章内容,说说“阳光体育一小时”对大脑功能的整体发挥有怎样的效果。(2分)

---

(2)请你结合文章内容,对这些加班加点至深夜的同学进行合理的劝说。(2分)

---

### (三) 议论文阅读(共 8 分)

#### 转身, 又是一道风景

李白, 从宫廷的屋檐下转身走出, 让不羁的灵魂飞翔; 张继, 从枫桥的一叶扁舟中转身走出, 寻找落第后的人生之路; 苏轼, 从政治的宅门中转身走出, 与清风明月为伴……他们能从不幸中获得出路, 是因为他们懂得转身。转身, 又是一道风景。

转身是一种淡泊的智慧。越国名臣范蠡, 功成名就之时急流勇退, 因他知道伴君如伴虎。退出官场, 他转身从商, 成就商业传奇, 被尊称为我国儒商的鼻祖。又如【甲】。正是他们淡泊的智慧, 才会面对宠辱, 波澜不惊。

①。俄罗斯的“撑竿跳女皇”伊辛巴耶娃小时候练的是体操, 还梦想拿世界冠军。但是, 她长得太快太高了, 在体操队里, 人长高, 意味着土豆发芽, 是要被“扔掉”的。伊辛巴耶娃不得不理性面对, 毅然放弃, 转练撑竿跳。现在, 她不但实现了世界冠军梦, 就连破世界纪录梦, 屡破世界纪录梦也都一一实现了。正是在不断的放弃与追求中, 体现自己的最佳人生价值。

转身是一种心灵的选择。钱学森遵循自己为祖国服务的选择, 毅然回到祖国, 从事火箭、导弹和航天工作, 为我国国防科技事业作出了奠基性贡献。又如【乙】。正是 ②。

每个人都希望自己的一生一帆风顺, 但生活总会让我们面临山重水复的困境。那么这时, 毅然转身, 方能柳暗花明, 豁然开朗。转身成就身后又一道风景。

18. 请用一句话概括本文的中心论点。(2 分)

19. 从下面四个论据中选择恰当的两个分别填入文中甲、乙处。(只填序号)(2 分)

①南朝梁文学家吴均, 他平息热衷功名利禄之心, 在富春江中从流飘荡, 任意东西, 过得平淡、潇洒, 一种快乐和喜悦溢于言表

②音乐家贝多芬正值创作盛年, 然而双耳失聪, 但他扼住命运的咽喉, 谱写了如《命运交响曲》等不朽作品

③徐本禹立志为农村教育服务, 毅然放弃繁华的城市, 转身走进大山深处, 为山里孩子撑起一片蓝天

④居里夫人把一生献给科学, 换来的是镭的发现。有害的辐射, 恐怖的血液病都从未改变她那坚定的信念

20. 请根据文意,将文章中两处横线上的内容补充完整。  
(4分)

(四)记叙文阅读(共20分)

别把我当陌生人

①“记住,路上,不要和陌生人说话!不要接受陌生人给你的一切食物和饮料!只要离开位子,回来时一定要把杯中剩下的水倒掉!”

②去年夏天,我坐火车去新疆开会。三千多公里的路途,没有同伴。出发前,家人这样反复叮嘱我。

③刚走进包厢时,我心里很忐忑,不知道这一路上要面对些什么人。一个男人进来了,身后有个四五岁的小姑娘,大概是他女儿。随后,一个十岁左右的小男孩蹦蹦跶跶地过来了,他妈妈紧跟在后面。整体环境不错,我精神放松了很多。

④晚上10点多,我锁好门,把手提包压在枕头下面,躺下。不知不觉,已到深夜。在似睡非睡中,我听到了扭动门锁的声音,接着,“哗啦”一声,门被打开了,我猛地打了个激灵,紧张不已。一个黑乎乎的脑袋探了进来,借着通道幽暗的灯光,我看到那是一个身材高大,样子凶悍的男人。此时,包厢里其他人还在熟睡,我吓得头皮发麻,浑身哆嗦。他打探一番后,挤进门来。我不知从哪里来了勇气,大喝一声:“干什么的?”

⑤“我,我上车呀。”那个男人被我的喊声吓了一跳,接着他把行李拖了进来。原来真是上车的。虚惊一场!

⑥早晨醒来,我赶紧摸了摸枕头下面,包在。随便吃了早点,又躺下看书。中间出去过几次,回来后,我都把杯中剩下的水倒掉。在这样的环境里,当心无大碍。

⑦包厢里,两个孩子在嬉闹,大人们都很安静。我拿出零食吃的时候,挺想给那两个孩子,可担心遭到拒绝,又忍住了。我想,上车前,他们的父母一定无数次告诫他们,不要接受陌生人的食物。

⑧“阿姨,你怎么躺了半天也不下来玩儿?”小姑娘仰着脸,忽闪着大眼睛对我说。

⑨我笑了笑,赶快从上铺下来,和孩子们玩了起来。“阿姨,吃荔枝吧!”小姑娘用她胖嘟嘟的小手递给我一颗饱满的荔枝。我愣了一下,\_\_\_\_\_。我连忙接过荔枝,轻轻地说了声“谢谢”……

⑩孩子给每个人都发了一颗荔枝,包厢里的每个人都伸手接着,小姑娘笑了起来,眼睛像弯弯的月亮湖。那颗荔枝,我一直攥在手里,舍不得吃。小小的荔枝,如同两个世界的缩影。成人的世界如荔枝皮,粉饰,坚硬,粗糙;孩子的世界如荔枝瓤,莹白,晶透,柔软。孩子的心,像一把钥匙,开启了那把坚实的锁,紧闭的门彼此敞开了。

⑪于是,我们的小包厢成了快乐的大家庭。美食共享,格外香甜。我把最好吃的都留给了小姑娘,还抱着她,给她讲故事,把她原来松散的头发编成漂亮的小辫,给她拍了很多照片。孩子对我也越来越依恋,一会儿看不见我,就到处找。或许是她离开妈妈太久,我是个母亲,我身上有妈妈的味道。那天夜里,她是在我怀里睡着的。

⑫第三日清晨,快到终点站了,可我的心里却平添了一丝怅惘。车停了,人们如潮水般从车身里漫出。我抱着小姑娘,她爸爸帮我提着大行李箱。孩子紧紧搂着我的脖子,趴在我肩上。就要和他们分别了。我依旧紧紧抱着孩子,我们脸贴脸。她父亲将她抱走那一刻,她哭着大声喊“阿姨”!我心里好难受,背过身去。

⑬手机响了,收到朋友发来的短信:“出门在外一定要小心,不要轻易和陌生人说话,不要接受陌生人给你的任何食物和饮品!”我笑了笑,走进人海中……

(作者尉克冰,有改动)

21. 初读全文,请从“我”的角度梳理概括文章内容,填写下表。(4分)

序号	情节	心情
1	走进包厢	忐忑
2	看到门被打开	①
3	②	担心

序号	情节	心情
4	接过小女孩的荔枝	感激
5	快到终点站	③
6	④	难受

22. 细读全文,完成下列题目。(共8分)

(1)文章中说“快到终点站了,可我的心里却平添了一丝怅惘”,作者为什么会“怅惘”呢?(4分)

(2)文章第⑩自然段画线的句子运用了什么修辞手法?请简要分析其表达效果。(4分)

成人的世界如荔枝皮,粉饰,坚硬,粗糙;孩子的世界如荔枝瓤,莹白,晶透,柔软。

23. 本文开头和结尾两段在内容和结构上的作用是什么?请说说你是怎样理解“别把我当陌生人”这个标题的。(8分)

### 三、写作(共60分)

24. 请在《别把我当陌生人》一文中第⑨自然段的横线上作一个关于“小姑娘”的神态和“我”的心理活动的片段描写。(10分)

- 要求:(1)符合上下文情境;  
(2)运用一个比喻的修辞手法;  
(3)字数不超过150字。

25. 作文(50分)

请以“那份不一样的祝福”为题,写一篇文章。

- 【要求】(1)文体自选(诗歌除外),不少于600字;  
(2)文中不得出现真实的人名、校名、地名;  
(3)卷面整洁,字迹清楚。





## 2015 年长沙市初中毕业学业考试试卷(样卷)

### 语文参考答案及评分标准

一、1. B 2. B 3. A 4. A 5. D

6. 答案示例:人生的很多时候,只有背负沉甸甸的重任,才能稳步前进。(4分,不设唯一答案,言之成理便可得分。)

7. (共6分)(1)岳麓山,千年学府举世闻名(橘子洲,伟人足迹万人景仰;天心阁,千年古墙历史见证)(2分,答案不唯一,符合要求便给分。)

(2)名称:“心在哪,风景就在哪”“风景就在我身边”“用心看世界”等(4分,答案不唯一,符合要求便给分。)

8. (共5分)(1)吴用 智取生辰纲(2分) (2)大闹天宫(1分) (3)为理想而献身 顽强奋斗(2分)

9. (共5分)(1)东风不与周郎便 (2)随风直到夜郎西 (3)五十弦翻塞外声 (4)己所不欲 勿施于人(每空1分,错一个字该句不得分。)

二、10. 暮春三月 眉眼 美丽春光 山水景物(每空1分,共4分)

11. (4分)运用比喻和拟人的修辞手法(2分)。用新奇的比喻写景,形象地描绘了山水之貌;运用拟人,移情于物,化无情为有情,使原本不干预人事的山水也介入了送别的场面,为友人的离去而动容。(2分)

12. D

13. D(都是代词,相当于“他的”。A选项中的“其”是指示代词,如果“其”后面跟的是数词,那么“其”就译为“其中的”,作定语;B选项中的“其”是代词,译为“那”“那个”;C选项中的“其”是副词,表示祈使语气。)

14. (6分)(1)这是一个孝顺的人,杀了他是不符合道义的。(3分)  
(2)司马芝在任职期间死去,家里没有一点多余的财产,自从魏国建立以来到现在,历任河南尹中没有一个人能比得上他。(3分)

15. (6分)因为司马芝“抑强扶弱,私请不行”(抑制豪强,扶持贫弱,私下请托也行不通)。(2分) 孝顺父母,公平正直,廉洁方正。(4分,答出两点即给4分。)

16. (4分)适当的饮食,充足的睡眠,体育锻炼和大脑自身的锻炼。

17. (4分)(1)运动可增加血液流动量,提高大脑含氧水平和葡萄糖水平。运动时动作协调也给大脑锻炼的机会。大脑得到锻炼,大脑功能才能得到有效发挥,学习效率才会更好。(2分)(2)同学们,科学研究表明,睡眠时,大脑将白天产生的信息分类整理,将短期记忆转换为长期记忆,分别储存在不同的“文件夹”里。睡眠不好会产生和加剧大脑其他问题,

而良好的睡眠可以帮助改善和提高大脑功能和注意力集中程度。我建议大家不要打疲劳战,要提高学习成绩,该休息时还得好好休息。(2分。分析1分,建议1分。分析要突出“良好的睡眠可以帮助改善和提高大脑功能和注意力集中程度”。)

18. (2分)重新选择,可以让我们的人生创造出新的价值。(以下答案均只计1分 ①我们要学会重新选择 ②“转身,又是一道风景” ③“转身成就身后又一道风景”。)

19. (2分)甲① 乙③

20. (4分)①转身是一种理性的放弃。(2分,意思相近即可。) ②正是他们心灵的选择,成就了超脱世俗的从容和精彩。(2分,意思相近即可。)

21. (4分)①紧张 ②想给孩子零食 ③怅惘 ④与小姑娘分别(每空1分。)

22. (8分)(1)因为“我”与小姑娘以及其他的人相处融洽,建立了感情,不舍得分离。(4分) (2)修辞手法:比喻。(1分)表达效果:把成人的内心世界比作“荔枝皮”,把孩子的内心世界比作“荔枝瓤”(1分),生动形象地表现出成人自我设防、缺乏信任(1分)和孩子纯真无邪的特点(1分)。或者回答:“对比”修辞手法。(1分)用孩子的真诚、单纯与成年人的缺乏信任、相互戒备进行对比(2分),突出了孩子的天真可爱(1分)。(简析3分,意思相近便可。)

23. (8分)内容上:开头段用家人的叮嘱引出故事,结尾段用朋友的短信作结,与包厢里人们的友好相处形成强烈对比,(1分)表现了人与人之间应该“彼此信任,真诚相待”的主旨,引人深思。(1分)(评分提示:2分,意思相近便可。)

结构上:开头段引出了下文的故事,结尾段与开头段形成呼应,使文章结构更严谨。(或者:开头结尾形成呼应,使文章结构更严谨)(评分提示:2分,意思相近便可。)

标题“别把我当陌生人”呼唤的是在人与人的交往中需要信任和真诚,不要相互设防和戒备。(4分,意思相近便可。)

三、24. (10分)评分要点:按照修辞3分,情境3分,描写4分进行对点给分:

(1)修辞共3分。有比喻记1分;有比喻且运用恰当记2分;有比喻、运用恰当、符合情境记3分。

(2)情境共3分。符合情境记2分;符合情境且能凸显主题记3分。

(3)神态和心理描写共4分。虽有“小姑娘”的神态和“我”的心理描写,但字数不足总内容50%的记1~2分;有神态和心理描写内容,且占总内容50%以上记3分;若神态描写能反映“小姑娘”当时真诚、期待等心理,心理描写能反映“我”当时犹豫、欣喜等心理的记4分。只有“小姑娘”神态或者只有“我”的心理描写,或者神态、心理描写对象为同一个人的,字数不足总内容50%记1分,达到总内容50%记2分。

(4)所作描写完全不符合上下文情境的,记0分;所作描写完全不属于神态和心理活动范畴的,记0分;若字数超出160字则扣1分。

25. (50分)评分标准:

(一)写作范围符合题目要求,感情真挚,思想健康,内容充实,中心明确,能表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验,有较强的感染力或说服力,语言流畅,条理清楚,联想丰富,想象合理,书写工整,卷面整洁,可评45分以上直至满分。

(二)写作范围符合题目的要求,思想健康,内容具体,中心明确,能表达自己的感受和体验,语言流畅,条理清楚,书写工整,卷面整洁,可以评38分至44分。

(三)写作范围基本符合题目的要求,文章有中心,材料较具体,语言基本通顺,条理比较清楚,书写比较工整,卷面比较整洁,可以评30分至37分。

(四)有下列情况之一者,可以评20分至29分:1. 语句不通,明显的语病在五句以上;2. 内容空泛,中心不明确;3. 层次不分明,条理不清楚;4. 不足400字。

(五)有下列情况之一者,评20分以下:1. 写作范围不符合要求,文不对题;2. 有明显的观点错误;3. 文理不通;4. 结构杂乱。

说明:1. 两个错别字扣1分,重现不计,扣至3分为止。2. 虽有文采,但内容空洞,没有表达真情实感的,不能在第一等计分。3. 未写标题或者私自改动规定标题扣1分。