

2016 年 高 考 模 拟 考 试

语文（A） 参考答案及评分标准

2016.3

一、(15 分，每小题 3 分)

1. A（“山重水迭”应为“山重水叠”）

2. D（粗陋：粗糙简陋。粗鄙：粗俗。这里指房屋简陋，应选“粗陋”。摇撼：摇动。摇曳：摇荡。两者相较，“摇撼”程度更重；从上文“吼声”和下文“惊扰”看，应选“摇撼”。敏感：生理上或心理上对外界事物反应很快。敏锐：感觉灵敏，眼光尖锐。这里重在体现“反应快”而非“眼光尖锐”，应选“敏感”）

3. C（从下文看，第一处横线应以“古驿道”为陈述对象；第二处横线表现的是夜晚声音的轻柔，“远人轻唤”更合语境）

4. B（闻风而动：一听到消息就立刻行动。A 实至名归：有了真正的学识、本领或业绩，相应的声誉自然就随之而来。应为“名利双收”。C 无出其右：没有人能超过他。应为“无以复加”。D 难以释怀：〈爱憎、悲喜、思念等感情〉在心中难以消除。应为“难以忘怀”）

5. C（A“分序厅、抗倭、抗英、抗法、抗日、尾厅六部分组成”句式杂糅。B“身心遭受极大的摧残，生活在残酷的环境下，饱受虐待与凌辱”语序不当。D“他的朋友任晓菲”中的“他”指代不明）

二、(9 分，每小题 3 分)

6. B（原文为“含蓄与自然的交织、峭拔与流转的交织”）

7. D（D 项境界迷茫艰涩，风格与清空相左。A 项“黄昏”暗含视觉苍茫，“清角”暗含听觉凄凉，“吹寒”暗含触觉寒冽，三者融合，统一于“空城”，寓幽深于自然之中，属于第⑤段所说的风格幽深而自然的作品；B 项问话人似从天外飞来，而答话却变成诗人叙述，一问一答倏然过渡到那位不知去向的高士，从而把读者的想象引向深处，灵动之极，属于第⑥段所说的灵动的作品；C 项明白如话，单纯明净，化纷纭世态于常见事物之中，把极其细腻的感情锤炼成胜似千言的寥寥数语，行云流水，不露斧凿痕，质朴而自然，属于第⑦段所说的质朴玲珑的作品）

8. B（原文不是递进关系）

三、(12 分，每小题 3 分)

9. D（经：缢死）

10. B（均为介词，表被动〈引出被动行为的施事者〉。A 连词，表并列，又/连词，表转折，却。C 副词，将要/连词，况且。D 介词，用/介词，按照）

11. C

12. B（“劝献公为防止国家混乱而杀死她”，表现了骊姬工于心计，同样说明她用心险恶）

四、(24 分)

13.（1）没有主政者，就会让敌寇产生侵扰的念头。敌寇产生侵扰的念头，老百姓轻视政令，这是国家的祸患。（5 分。“开”“慢”“政”各 1 分，“国之患也”判断句式 1 分，句意通顺 1 分）

（2）恐怕他会因国民的原因，对您采取强硬措施，您不能享尽天年而死，您将怎么办？（5 分。“行强”“终命”“歿”各 1 分，“君其奈何”疑问句式 1 分，句意通顺 1 分）

14.（1）中间两联描绘了一幅冷落萧条的春景图。天还未亮，月色朦胧，春意未显，篱舍旧村稀疏。（2 分）描绘了满目萧疏的景象，营造了凄凉的氛围，为尾联抒发感慨作铺垫。（2 分）

（2）人事几经变迁，昔日繁华不再，（2 分）表达了诗人对世事沧桑、昔盛今衰的感慨。（2 分）（从南京或栖霞寺角度作答皆可）

15.（1）其身不正，虽令不从

（2）无丝竹之乱耳，无案牍之劳形

（3）金戈铁马，气吞万里如虎

（6 分，错一字则该句不得分）

五、(12 分)

16. 传统文化为建设和谐社会提供理论资源，为重建道德观念提供学术滋养，有助于世界文明多元化。（4 分。每点 1 分，语句通顺 1 分）

17.（1）只有通过对经典剧目的复排（2 分）

（2）①通过复排《雷雨》，我们看到了苏民情感表现的细腻（1 分）

②通过复排《茶馆》，我们了解了郑榕舞台表演的沉稳（1 分）

18. 徽标主要由变形的大写字母“L”“D”组成的心形和“人”形图案构成。（2 分。只要答出“心形”和“人形”即可）呼吁社会真心关爱流动人口，让他们健康、快乐地生活。（2 分）

六、(18 分)

19. (1) “我”已经意识到国土不再仅限于陆地上的“坚实土地”，(1 分)也包括着广阔无边的海洋。(1 分)

(2) 对海洋重要性的认识和对海洋的维权过程是曲折而漫长的，(1 分)但我们今天已明确了目标，并将坚定地维护海洋主权。(1 分)

20. ①认为海洋是大地的“边缘与尽头”；②认为海洋是遥远的传说，或者是外敌入侵的风险；③虽有先进的航海技术，却只能御敌于陆上；④面对来自海上的危险，封建帝王“实行海禁”；⑤只把海洋当作水上牧场和求生的通道。(每点 1 分，答对四点即可得满分)

21. ①体现英国人对于海洋的重视，反衬我们在对海洋认识上的落后和保守(答“对比”亦可)。(2 分)②引起下文关于海洋重要性和走向海洋必要性的议论。(2 分)

22. ①海洋是民族安身立命的坚实国土，体现着不可侵犯的神圣主权；②控制了海洋就能获得走向全球的通道；③能够在战争中掌握更大的主动权，御敌于海上；④国家要发展，民族要强大，就必须重视海洋，走向海洋。(6 分。每点 2 分，答对三条、言之成理即可)

七、(60 分)

建议参照 2015 年山东高考作文评分标准，以 43 分为基准分评分。

附：文言文参考译文：

驪姬，是驪戎女子，晋献公的夫人。当初，晋献公从齐国娶妻，生了秦穆夫人和太子申生，又从戎娶了两个女子，生了公子重耳与夷吾。晋献公讨伐驪戎，战胜了它，俘获了驪姬然后回国，生了奚齐与卓子。

驪姬被献公宠幸，齐姜在这之前就死了，献公就立驪姬为夫人。驪姬想立奚齐为太子，于是与她的妹妹谋划使太子与两位公子离开都城。于是驪姬就劝说献公说：“曲沃是您宗庙所在的地方，蒲城与南北二屈，是您的边境地区。这些地方都没有主政者。没有主政者，就会让敌寇产生侵扰的念头。敌寇产生侵扰的念头，老百姓轻视政令，这是国家的祸患。如果让太子镇守曲沃，两位公子镇守蒲城和南北二屈，就既可以威震百姓，又可令敌寇畏惧。”于是让太子镇守曲沃，重耳镇守蒲城，夷吾镇守南屈和北屈。

驪姬在使太子远离都城后，夜里就哭泣。献公问其中原因，驪姬回答说：“我听说申生为人，喜欢仁爱而且能力强，对待百姓非常宽厚慈惠，他现在认为您受我蛊惑，这一定会使国家混乱，恐怕他会因为国民的原因，对您采取强硬措施，您未享尽天年而死，您打算怎么办？何不杀了我，不要因我而让百姓混乱。”献公说：“他对百姓慈惠，

难道对他的父亲会不慈惠吗？”驪姬说：“对百姓和对父亲可不一样。杀了您而对百姓有好处，百姓谁不拥护他？即使他爱您，但也很难战胜欲望啊。您不早做打算，大祸即将来到。”献公恐惧地说：“那我怎么办才好？”驪姬说：“您何不告老退位，把政权交给他。他得到了权力亲自治理国家，也许会放过您吧。”献公说：“那不行，我将再做打算。”献公从此开始怀疑太子。驪姬于是派人以献公的名义告诉太子说：“你父亲梦见你母亲齐姜，你速去祭祀。”申生在曲沃祭祀，在都城绛奉献酒、祭肉给献公，献公打猎不在，驪姬接受了奉献的酒肉，于是把鸩毒掺入酒中，在肉脯中加了毒药。献公回来，召申生呈上祭祀的酒肉，驪姬说：“这些食物从外面送来，不能不试验一下再吃。”把酒倒在地上，地面隆起土包，申生害怕就出来了。驪姬把肉给狗吃，狗就死了；把酒给小吏喝，小吏也死了。驪姬于是仰天捶胸流下了眼泪，见到申生哭着说：“唉！国家，是你的国家，你怎么认为做国君晚了呢？国君对你有养育之恩，你都狠心杀他，何况是对待国人呢！杀掉自己的父亲来谋求利于他人，谁会（最终）得利呢？”献公派人对太子说：“你自己看着办吧。”太傅里克说：“如果太子进宫说明白这件事，或许可以活命；否则，不可以活命。”太子说：“父王老了，如果我面见父王，进宫为自己辩白，那驪姬就得死了，父王会心里不安的。”于是申生在新城庙中自缢而死。

献公于是杀掉了少傅杜原款。派阎楚刺杀重耳，重耳逃到狄。派贾华刺杀夷吾，夷吾逃到梁。放逐所有公子，于是立奚齐为太子。献公死了以后，奚齐继位，里克杀死了他。卓子继位，里克又杀死了他。于是戮杀驪姬，用鞭子抽打至死。