

2016 年郴州市 2014 级普通高中学业水平考试摸底测试

语 文

(试题卷)

注意事项:

- 1、试卷分试题卷和答题卡。试卷共 8 页,有六大题,22 小题,满分 100 分。考试时间 120 分钟。
- 2、答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号写在答题卡和该试题卷的封面上,并认真核对条形码上的姓名、准考证号、考室和座位号;
- 3、必须在答题卡上答题,在草稿纸、试题卷上答题无效;
- 4、答题时,请考生注意各大题题号后后面的答题提示;
- 5、请勿折叠答题卡,保持字体工整、笔迹清晰、卡面清洁。

一、现代文阅读(6 分,每小题 2 分)

阅读下面的文字,完成 1—3 题。

青春不只是孤独的狂欢

李菡

寝室里只响起键盘敲打的声音,四个女孩静悄悄地面对着各自的电脑上网,蓝莹莹的屏幕投射在她们专注的脸庞上。突然,一个女生探身对室友说:“你看到了吗?我在微博上@你了。”另一个这才咯咯笑出声来:“看到了呀,我回复你啦,快去看。”而她俩之间的距离,不到两米。

毫不夸张地说,十年前开始风靡中国的社交媒体,已经完全改变了当代大学生的生活。穿梭在校园里,你经常会看到低头紧盯手机屏幕的人匆匆走过;课堂上,一张张埋在电脑背后的脸多半是在翻看好友更新的照片和日志;甚至连社团会议、小组研讨都开始被微信群所取代。当越来越多的学生开始养成“起床刷微博,躺下发微信”的习惯,社交媒体的魅力似乎显而易见与日增强。然而,在我看来,大学生过度依赖社交媒体带来了孤独问题。

去年微信的大规模瘫痪造成的慌乱让我们意识到,现代人最恐惧的,是被切断与社会群体的联系,哪怕只是一小会儿。那么,到底是孤独催生了社交媒体,还是社交媒体放大了孤独?那些在社交平台上公开发送的“晚安”,表明我们对孤独的恐惧并没有减少,反而更强烈了。

科技带给我们一种“永远不需要独处”的错觉,让我们在排队时、等待公交车时,甚至在卫生间时都可以有事可做。过度频繁的联系让我们产生习惯性的心理饥饿感,让我们每当离开通讯设备、每当没及时收到回复时就不免心慌意乱。更加频繁的交流带来沟通质量无可避免地下降,我们之间的交流方式渐渐流于表面化和片面化。

越来越多的大学生表示“比起说话我更愿意发短信”,我们渐渐习惯逃离真实的交流,自欺欺人地选择更浅层面的沟通。当我们懒于打理好自己再坐一小时地铁去和闺蜜小聚,而是选择躺在床上使用微信对讲时,是否考虑过对社交网络的过度依赖已经挤占了现实社交的活动空间?这种高效率、低成本的社交,是否也意味着人与人的关系更加廉价浅薄?是否可能导致自我封闭,使现实社会关系如苏打饼干般易碎?

虽然社交媒体让我们孤立自己,但这种孤独已经丧失了独处应有的本质,当科技让我们成为彼此的情感拐杖,过度的交流让我们没有时间安静地独处,以至于在不得不独处时完全无法习惯。而聒噪的网络世界逐渐让我们养成横向查阅而不是纵向思考的习惯,我们的注意力愈来愈难以集中,也进一步丧失了独立钻研的能力和意识。

有句歌词:“狂欢是一群人的孤单,孤单是一个人的狂欢。”人生不能离群,而自修不能无独。只有给自己和自己对话的机会,才有可能安静地观察、冷静地判断、沉静地反思。独思的修行,意志的磨砺,最应在大学时代开启,才能在将来无论从事什么行业时,都能在群体的喧嚣中保持相对的清醒。

看到最近很流行的一个联合国儿童基金会的软件,只要放下手机 10 分钟,就会有捐助者给非洲儿童提供一天所需的饮用水。那么,不妨以“不动手之劳”,为需要的人赠一桶清水,也给自己的内心开掘一眼清泉。

(选自《中国青年报》)

1. 文章最后说“也给自己的内心开掘一眼清泉”,下列解释正确的一项是

- A. 远离喧嚣,给自己一个安静的生活环境。
- B. 摆脱功利,给自己一个宁静的内心世界。
- C. 为人着想,给他人一些力所能及的帮助。
- D. 利人利己,应净化自己躁动不安的心灵。

2. 作者认为:“大学生过度依赖社交媒体带来了孤独问题”,不属于其依据的一项是

- A. 社交媒体使大学生在任何时间和地点都可以有事可做,使他们有一种“永远不需要独处”的错觉。
- B. 过度频繁的社交媒体联系让大学生产生习惯性的心理饥饿感,让他们一旦离开社交媒体就心慌意乱。
- C. “比起说话我更愿意发短信。”这种交流方式的变化表明,社交媒体带来了大学生沟通的方便和快捷。
- D. 大学生之间的交流方式渐渐流于表面化和片面化,习惯逃离真实的交流,从而缺乏真正的情感沟通。

3. 下列对文章的分析不正确的一项是

- A. 社交媒体的红火并没有减少人们对孤独的恐惧,反而更强烈了,说明人们的孤独感因社交媒体而减轻。
- B. 对社交媒体的过度依赖挤占了现实社交的活动空间,使得人与人之间的关系更加廉价、浅薄、封闭。
- C. 人们的注意力难以集中,独立钻研的能力和意识丧失,缘于网络世界使人们重横向查阅轻纵向思考。
- D. 人不能离群,也不能无独,独处才能自己与自己对话,才能安静地观察、冷静地判断、沉静地反思。

二、文言文阅读 (12 分)

阅读下面文言文,完成 4—7 题。

其后秦伐赵,拔石城。明年复攻赵,杀二万人。秦王使使者告赵王,欲与王为好,会于西河外浞池。赵王畏秦,欲毋行。廉颇蔺相如计曰:“王不行,示赵弱且怯也。”赵王遂行,相如从。廉颇送至境,与王诀曰:“王行,度道里会遇之礼毕,还,不过三十日。三十日不还,则请立太子为王,以绝秦望。”王许之,遂与秦王会浞池。

秦王饮酒酣,曰:“寡人窃闻赵王好音,请奏瑟。”赵王鼓瑟。秦御史前书曰“某年月日,秦王与赵王会饮,令赵王鼓瑟”。蔺相如前曰:“赵王窃闻秦王善为秦声,请奉盆缶秦王,以相娱乐。”秦王怒,不许。于是相如前进缶,因跪请秦王。秦王不肯击缶。相如曰:“五步之内,相如请得以颈血溅大王矣!”左右欲刃相如,相如张目叱之,左右皆靡。于是秦王不怿,为一击缶。相如顾召赵御史书曰:“某年月日,秦王为赵王击缶。”秦之群臣曰:“请以赵十五城为秦王寿。”蔺相如亦曰:“请以秦之咸阳为赵王寿。”

秦王竟酒,终不能加胜于赵。赵亦盛设兵以待秦,秦不敢动。

既罢,归国,以相如功大,拜为上卿,位在廉颇之右。

廉颇曰:“我为赵将,有攻城野战之大功,而蔺相如徒以口舌为劳,而位居我上,且相如素贱人,吾羞,不忍为之下。”宣言曰:“我见相如,必辱之。”相如闻,不肯与会。相如每朝时,常称病,不欲与廉颇争列。已而相如出,望见廉颇,相如引车避匿。

于是舍人相与谏曰:“臣所以去亲戚而事君者,徒慕君之高义也。今君与廉颇同列,廉君宣恶言,而君畏匿之,恐惧殊甚。且庸人尚羞之,况于将相乎?臣等不肖,请辞去。”蔺相如固止之,曰:“公之视廉将军孰与秦王?”曰:“不若也。”相如曰:“夫以秦王之威,而相如廷叱之,辱其群臣。相如虽驽,独畏廉将军哉?顾吾念之,强秦之所以不敢加兵于赵者,徒以吾两人在也。今两虎共斗,其势不俱生。吾所以为此者,以先国家之急而后私仇也。”

廉颇闻之,肉袒负荆,因宾客至蔺相如门谢罪。曰:“鄙贱之人,不知将军宽之至此也。”卒相与欢,为刎颈之交。

4. 对下列句中加点词的解_释,不_正确_的一_项是

- | | |
|-----------------------------|------|
| A. 后秦伐赵,拔 _石 城 | 拔:攻下 |
| B. 相如张目叱之,左右皆靡 _靡 | 靡:倒下 |
| C. 且相如素 _素 贱人,吾羞 | 素:本来 |
| D. 辱其群臣,相如虽弩 _弩 | 弩:无能 |

5. 下列各组句子中,加点字的意义和用法完全相同的一组是

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| A. 于是相如前进缶,因 _因 跪请秦王 | 肉袒负荆,因 _因 宾客至蔺相如门谢罪 |
| B. 则请立太子为王,以 _以 绝秦望 | 而蔺相如徒以 _以 口舌为劳,而位居我上 |
| C. 会于 _于 西河外渑池 | 终不能加胜于 _于 赵 |
| D. 度道里会遇之 _之 礼毕 | 以先国家之急而后私仇 |

6. 下列加点词的意义,与现代汉语相_同的一项_是

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| A. 且相如素 _素 贱 _人 | B. 宣 _言 曰:我见相如,必辱之 |
| C. 臣所以去 _亲 戚而事君者 | D. 请奉盆缶秦王,以相 _娱 乐 |

7. 下列对文章内容的分析,不_准确_的一_项是

- A. 渑池之会上,“秦王饮酒酣”中的一个“酣”字写出了秦王趾高气扬、盛气凌人的神态。
- B. 廉颇送别赵王的一番话表明,廉颇对待国家大事谨慎持重,对敌斗争坚决,有长远的眼光。
- C. 文章用事实以廉颇只懂舞刀弄枪,不懂外交斗争,反衬蔺相如的见识卓尔不凡,超人一等。
- D. 廉颇“肉袒负荆”“至蔺相如门谢罪”,用行动表现了廉颇公忠体国、勇于改过的精神。

8. 把下列句子翻译成现代汉语。(4分,每句2分)

①太子及宾客知其事者,皆白衣冠以送之。(《战国策》)

②或取诸怀抱,悟言一室之内;或因寄所托,放浪形骸之外。(王羲之《兰亭集序》)

三、古诗词鉴赏与古诗文默写(10分)

9. 古诗文默写(6分)

- (1)桑之未落,其叶沃若。于嗟鸠兮,_____! (《诗经·氓》)
- (2)呦呦鹿鸣,食野之苹,我有嘉宾,_____。(曹操《短歌行》)
- (3)_____,百年多病独登台。艰难苦恨繁霜鬓,潦倒新停浊酒杯。(杜甫《登高》)
- (4)举酒属客,诵明月之诗,_____。(苏轼《赤壁赋》)
- (5)《归去来兮辞》中表明作者无心出仕、有意归隐的比喻句是:_____,_____。

10. 阅读下面的宋诗,完成题。(4分)

哀郢

【宋】陆游

远接商周祚最长,北盟齐晋势争强。
章华歌舞终萧瑟,云梦风烟旧莽苍。
草合故宫惟雁起,盗穿荒冢有狐藏。
离骚未尽灵均恨,志士千秋泪满裳。

(1) 从整首诗看,最突出的艺术手法是什么?(2分)

(2) 从全诗看,作者抒发了怎样的感情?(2分)

四、现代文(文学类文章)阅读(15分)

真实的塑料花

刘墉

我向来都不喜欢塑料花,无论它做得多真,我还是觉得假,而且因为以假乱真,愈发惹我讨厌;但是自从六年前,听陈清德说“那个故事”,我对塑料花的印象就改变了,每次看见塑料花,即使那种做得极粗拙的,也会从心底泛起一股暖流,想起逝去多年的陈清德。

陈清德是马来西亚人,他说话有种特殊的语调,好像发抖又不是发抖,可能是气不足,又急着讲造成的;但细细听,又因为他总是提着气说话,用一种急切高亢的情绪来说,所以显得有些激动。偏偏他说的不一定是激动的事,速度又不极快,甚至内容是娓娓道来,那急与徐,高亢与平淡之间就构成了一种特殊的味道。

也可以这么说,陈清德是个非常感性的人,不管多小的事,在他看来都可以很有感触。举个例子,他会去橡胶园里捡橡胶子,然后拿来送我,说:“你看,这多漂亮,咖啡色的种子,上面还有银色花纹,好像是铜镶银的。”这还不够,他会连那外面大大的果囊也捡来,一点一点剥开,露出里面的种子,告诉我橡胶子的结构。

他也收集相思豆,有回装了一小袋给我,说是特大的。相思豆我见过不少,但他拿来的果然特别大,而且特别红。我说:“好极了,我可以用它来做封面设计,可惜不够多,我要很大一堆才成。”

隔不久,他就托人带了一大包相思豆给我。我吓了一跳,也感动的要命,立刻用来拍成《对错都是为了爱》的封面。又不知用什么回谢,想来想去,决定画张画给他。没想到,在电话里告诉他这个消息,他居然隔了半天,不吭气,好像很犹豫的样子。

“你要不要?”我问。

“不是不要,是得要两张,”他说,“因为我有一对双胞胎女儿,将来结婚,如果只有一张,到底给谁?”我怔了一下,二话不说,画了两张寄去。

陈清德谈到女儿,那语音就更抖了,好像多年不见的女儿远远要扑进他怀里似的。从他

的言谈中,我听得出,他这么多年的辛苦、节俭,都是为了这两个宝贝女儿。马来西亚不是个很富裕的国家,黑黑瘦瘦的陈清德,半生致力推广华文教育,他身体不够好,收入也不丰厚,却拼全力,送两个女儿出国念书。记得他去美国参加女儿的毕业典礼回来,在电话里对我说:“你们美国好美啊,尤其是蒲公英,满地黄色的小花,在大大绿绿的草地上,太美了。怎么我们马来西亚没有蒲公英?”“真的吗?”我不信,“只怕是你没注意。”又隔一阵,他果然来信说发现大马也有了蒲公英。我说:“不是有了,是早就有。只是以前你太忙,眼镜度数又深,所以没看见。到美国看女儿毕业,高兴了,也有了轻松的心情,所以发现蒲公英。”

从蒲公英、橡胶果和相思豆可以知道,陈清德很爱植物花草,令我惊讶的是,有一回在餐厅,他居然盯着桌上插的塑胶玫瑰花,而且目不转睛,一副十分陶醉的样子。

“这花做得太粗了。”我说。

“是啊,一看就是假花,”他还紧盯着塑料花,“可是这假里有真哪。”

看我不懂,他笑笑:“你知道吗?现在这里的年轻人也过西洋情人节了。”我点点头。

“去年情人节,有人一早就送了一大把玫瑰花来。女儿已经出门了,我看看上面的卡片,原来是小女儿男朋友送的。于是把那束花放进她房间里,还拿个花瓶,装了水,插着,”他装成捧花的样子,“可是我一面把花放在小女儿床边,一面看看大女儿的床,旁边空空的,没有男朋友送花,觉得好可怜,想她看见妹妹有人送花,一定会很伤心。”他看着我,扮了个鬼脸:“我当时灵机一动,想到柜子里好像存了三枝塑胶的玫瑰花,是以前买生日蛋糕附赠的,就把花找出来,上面积了灰,我还洗干净,又从小女儿男朋友送的那把花里切下一块玻璃纸,把花包起来。正包着,又想到,糟了!我还有个外甥女跟我同住,她也是大小姐了,也该有人送花,如果看见我两个女儿都有花,就她没有,更会伤心。就再拿了一支塑料花,包好,绑上丝带。于是,三个女生,每个人都在床边摆了花,我正得意,看见桌子上还有一朵没用的塑料花,也还剩下小块玻璃纸,那花虽然看起来最难看,好像掉了好几个花瓣,但是何必浪费呢?我们家还有一个女人哪。”说到这儿,他又扮个鬼脸,一副老顽童的样子:“于是我为我太太也做了这么一支花,偷偷放在她的梳妆台上。”

“她喜欢吗?”我试着问,心里好奇极了。

“她没说,”陈清德耸耸肩摊摊手,隔了两秒钟又一笑,“可是情人节过了,小女儿的鲜花凋了,扔进了垃圾桶;大女儿和外甥女的塑料花也不见了,大概也扔了。可是,可是我太太的那枝,虽然不怎么样,她却还留着,而且拿个小瓶插着,放在梳妆台上,一直到今天,都在那儿。”他盯着餐桌上的塑料花,用那颤颤的语调慢慢地说:“每次我看见太太坐在梳妆台前,旁边插着那塑料花,都有一种好奇的感觉,心想,‘你为什么不扔了呢?你为什么不扔了呢?’”他突然不再说话,等了半天,深深吸口气,“现在,我每次看见梳妆台上的花,都想哭,我发现跟她恋爱结婚几十年,她都老了,我却从来没有送过一朵花给她,那支塑料花居然是我给她的第一朵花,她插在那儿,是给她自己一些安慰吧!或许……或许那虽然是朵假花,在她感觉,却是一朵真花啊。”

讲这故事不久,陈清德发现得了肝癌,又没过多长时间,就永远离开了。可是他说的

这个故事,总是浮上我的脑海,甚至每当我看见塑胶的玫瑰花时,就会想起他。我常想,爱才是花的灵魂,一朵怎么看都假的塑料花,透过爱,就成为真花,而且永远不凋。我也常想,或许陈夫人的梳妆台前,现在还插着那枝逝去丈夫送的——无比真实的塑胶玫瑰花。(有删节)

11. 作者回忆了故友陈德清的哪些事例体现出“陈清德是个非常感性的人”? (3分)

12. 结合全文,理解下列语句。(4分)

(1)陈清德谈到女儿,那语音就更抖了,好像多年不见的女儿远远要扑进他怀里似的。

(2)“是啊,一看就是假花,”他还紧盯着塑料花,“可是这假里有真哪。”

13. 陈德清对于送给妻子塑料花这件事情的心理经历了怎样的变化。(4分)

14. 结合全文,说说标题“真实的塑料花”有何深刻含义。(4分)

五、语言文字运用 (17分)

15. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是

- | | | | |
|--------------|----------|-----------|------------|
| A. 酒饌(zhuàn) | 睨视(nì) | 岫岫(xiù) | 力能扛鼎(gāng) |
| B. 彳亍(chù) | 叱咤(chà) | 垂涎(yán) | 长歌当哭(dàng) |
| C. 翌年(lì) | 蓊郁(wěng) | 酹酒(shī) | 山川相缪(liáo) |
| D. 忖度(cǔn) | 孝悌(tì) | 霓裳(shang) | 蹑足行伍(xíng) |

16. 下列词语中没有错别字的一项是

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 长蒿 | 寥落 | 瓦菲 | 陨身不恤 |
| B. 戮力 | 谍血 | 店肆 | 急不瑕择 |
| C. 横槊 | 裨益 | 繁芜 | 游目骋怀 |
| D. 夭阏 | 盛筵 | 膏腴 | 度长契大 |

17. 下列各句中,成语运用有错误的一句是

A. 在别里科夫这类人的影响下,全城的人战战兢兢地生活了十年到十五年,什么事都怕,不敢大声说话,不敢写信,不敢交朋友,不敢看书……

B. 《红楼梦》不仅思想深邃,在艺术上也非常高超,特别是成功地塑造了王熙凤、贾母、探春以及一大批丫鬟的艺术形象,这些形象大多性格鲜明,栩栩如生。

C. 古梅园环境优美,一步一景,游人可沉醉于“梅花香径”,也可以到“中国梅文化馆”中欣赏令人叹为观止的梅园十景,吟诵咏梅诗歌,体味梅韵国魂。

D. 在联合国气候变化大会继续在巴黎举行之际,非洲环境问题部长级会议也在巴黎举行。潘基文秘书长出席会议并指出,巴黎大会成功与否对非洲休戚相关。

18. 下列各句中,没有语病的一句是
- A. 我占据着高广不过一丈的小房间,砖铺的潮湿的地面,纸糊的墙壁和天花板,窗上有很灵巧的纸卷帘,两扇木格子嵌玻璃的窗。
- B. 蜜蜂同时过着几种生活:既是动物,又是动物的组织、细胞或细胞器,离窠外出寻找花蜜的单个蜜蜂仍然是如同有细丝系住一样属于蜂巢的一部分。
- C. 在电子阅读盛行的现代社会,“荒岛图书馆”对于很多人来说,可能是个既新鲜又令人好奇的概念。
- D. 在班主任老师王华眼中,虽然武敏去年9月才转学到河底中学,接触了仅仅4个月,但武敏和其他孩子的确不同。

19. 依次填入下面一段文字横线处的语句,衔接最恰当的一组是() (2分)

朗诵是学习语文的重要方式。_____。

- ①通过朗诵,可以创造性地表现出原作的思想感情和语言文字的音韵美
- ②提高口语表达能力
- ③能有效地培养语感
- ④朗诵也是一种再创作活动
- ⑤朗诵有利于深入体会作品的思想感情
- A. ①②③④⑤ B. ④①②③⑤ C. ⑤③②④① D. ⑤②③①④

20. 从下表第二列的两个词中选择一个,在其后的格子中写一个含有该词的课文中的句子。(3分)

地名	河内/山东	
时辰	平明/黄昏	
字号	腾蛟/孟德	

21. 余光中先生说:一个方块字是一个天地,美丽的中文不老。许多汉字自身的构成就能诠释含义,激发联想。请仿照示例拆拼下列文字:舒、债、怒、问、劣、懒、疚(任选其二),并用富有哲理和文采的语言描述它。要求:以汉字为中介的想象,不能脱离汉字的形意天马行空,又要立足于现实,合情合理,切忌牵强附会。(4分)

海:大海,纵然汹涌澎湃,浩瀚无边,但它也是由每一滴水组成。

(1)_____

(2)_____

六、写作 (40分)

22. 以“看齐”为题写一篇文章。

要求:(1)除诗歌外,文体不限;(2)不少于700字;(3)不得透露个人信息。

2016 年郴州市 2014 级普通高中学业水平考试摸底测试

语文参考答案和评分细则

(命题人、审题人:廖小平 何忠朝 周圣荣)

一、现代文阅读 (6 分,每小题 2 分)

1. D(与“喧嚣”“功利”无关,排除 A、B;主要是利己,排除 C)
2. C (“方便和快捷”并不直接导致孤独)
3. A(社交媒体的红火放大了人们的孤独感)

二、文言文阅读 (12 分)

4. B(靡:退却)
5. D(D 结构助词,的 A、趁机/通过 B、连词,表目的/介词,凭借 C、介词,在/介词,对。)
6. D(A、古义:卑贱之人;今义:品行低贱 B、古义:扬言;今义:重要公告 C、古义:内外亲属;今义:泛指与自己家庭有婚姻或血缘关系的人 D、不肖:不才)
7. C (“廉颇只懂舞刀弄枪,不懂外交斗争”表述不准确,廉颇是重视军事斗争,轻视外交斗争。)
8. 参考答案:①太子和知道这件事的宾客们,都穿上白色的衣服戴上白色的帽子来送他。

②有的人把自己的胸怀抱负,在室内(跟朋友)面对面地交谈;有的人就着自己所爱好的事物寄托情怀,在身体之外放任地生活。

评分细则:①2 分,计分点:宾语前置、名词活用为动词各 1 分,字词落实,句意通顺即可。

②2 分,计分点:“悟”“放浪”各 1 分,字词落实,句意通顺即可。

三、古诗词鉴赏与古诗文默写 (10 分)

9. 参考答案:(1)无食桑葚 (2)鼓瑟吹笙 (3)万里悲秋常作客 (4)歌窈窕之章 (5)云无心而出岫,鸟倦飞而知还

评分细则:6 分,每空 1 分,与原文不合者,该空不得分。

10. 参考答案:(1)对比。

(2)尾联既是屈原在《离骚》中所无法尽情宣泄的家国无穷之恨,也是陆游在这首诗中所要表达的与屈原共命之情。

评分细则:(1)2 分。(①全诗从回顾楚国兴起和发展的历史着笔,与其衰落败亡的结局以及今日遗址荒芜的景象,作强烈的对比。②第二联诗人以章华歌舞之短暂映照云梦风烟之永恒,产生强烈对比,抒发物是人非之感叹,揭示出历史发展之无情。)

(2)2 分,两个要点每个 1 分。(全诗以议论起笔,以抒情落笔)

四、现代文(文学类文章)阅读 (15 分)

11. 参考答案:陈德清认为橡胶子很漂亮,像铜镶银;他尽心地为作者收集许多相思豆,怕将

来其中一个女儿失望,犹豫要不要收下作者的礼物;在美国看到蒲公英也颇有感触;为了不
让小女儿和外甥女失望,为他俩准备了塑料花;对妻子没有扔掉自己送的塑料花很感慨,为
很多年都没有送妻子鲜花感到愧疚。这些事例都看的出陈德清的感情很细腻,是个非常感性
的人。

评分细则:3分,每个事例1分,任答出三个,大意对即可。

12. 参考答案:(1)通过写陈德清谈起女儿时的语调,反映出陈德清对女儿们的疼爱,侧面反
映了陈德清很喜欢与他们谈论女儿,字里行间都是对女儿的思念。

(2)这句话引出了他送给妻子的塑料花的故事。前后两句话形成了鲜明的对比,他送给妻
子的塑料花是假的,但是后来妻子没有丢弃这朵假的塑料花,让塑料花有了爱的灵魂,蕴含
了真的情感,所以陈德清才发出这样的感慨。

评分细则:(1)2分,两个要点各1分,大意对即可。

(2)2分,两个要点各1分,大意对即可。

13. 参考答案:一开始陈德清是出于不浪费的心理,随手把剩下的塑料花送给了妻子;随后其
他人的花都丢了,他很好奇为何妻子还一直保留;最后陈德清感受到了妻子对塑料花的珍
惜,开始反省自己从没有送过一朵花给妻子,对此感到很愧疚。

评分细则:4分,“随手”“好奇”“反省”“愧疚”每个1分,大意对即可。

14. 参考答案:①揭示了文章的主题“爱才是花的灵魂,一朵怎么看都假的塑料花,透过爱,就
成为真花,而且永远不凋。”蕴含了陈德清和妻子之间的爱的塑料花是最真实的。②假的塑料
花为何能称为真实,作者利用标题设置了一个悬念,吸引读者阅读和思考。

评分细则:4分,两个要点各2分,大意对即可。

五、语言文字运用 (17分)

15. A(B 咤 zhà 涎 xián C 翌 yì D 霓裳 cháng 行 háng)

16. C(A 长篙 殒身不恤 B 喋血 急不暇择 D. 夭阏 度长絮大)

17. D(没有与“非洲”形成对应关系的事物。)

18. C(A、后两个分句顺序颠倒;B、冒号后不是“生活”的内容;D、“和”字导致歧义。)

19. C(注意逻辑语序、陈述对象一致。)

20. 参考答案示例:

①河内凶 则移其民于河东//山东豪俊遂并起而亡秦族矣

②平明,汉军乃觉之//奄奄黄昏后,寂寂人定初

③腾蛟起凤,孟学士之词宗//此非曹孟德之困于周郎者乎

评分细则:3分,每个句子1分,合乎要求即可。

21. 参考答案示例:(1)舒:舍弃不该占有的东西,给予自己应有的奉献,你的内心就会得到像
甘泉滋润般的舒畅。//舍予即忘我,这是一种何等舒畅的境界。

劣:平时少出力,最后总会比别人差一点。

(2)怒:过于任心而为,就会成为情绪的奴隶,不要发轻易怒心才是自由的。

评分细则:4分,每个2分,按照要求,言之成理即可。

六、作文 (40 分)

22. 按学业水平考试作文标准评分。

类 型	内 容	结 构	语 言	卷 面
一 类 卷 (40-35 分)	立意有深度 内容充实 感情真实 切合作文要求	结构严谨 条理清晰	语言流畅 用语准确 简洁得体	卷面整洁 书写工整
二 类 卷 (34-25 分)	中心明确 内容具体 感情真实 符合作文要求	层次分明 结构完整	语言通顺 用语较准确	卷面整洁 书写规范
三 类 卷 (24-15 分)	中心基本明确 内容比较具体 感情较真实 不偏离作文要求	层次清楚 结构较完善	语言较通顺 有个别语病	卷面较整洁 书写较规范
四 类 卷 (14-0 分)	中心不明确 内容不具体	层次欠清楚 结构欠完整	语句不通顺 有不少语病	卷面较凌乱 字迹不清

注：

- (1)没有标题扣 2 分。
- (2)每 2 个错别字扣 1 分,重现不计,扣满 3 分为止。
- (3)正文每少 50 字扣 1 分。
- (4)特色加分(5 分)。达到下列三项之一者可加 2-3 分;特别突出的可加 5 分,但是总得分不得超过满分。
 - ①感情真挚,有自己的深切感悟。
 - ②构思或选材丰富、新颖,见解独特,有创意。
 - ③语言生动,有文采。