**《白桦》教学设计**

**教学目标:**

1.有感情地朗读这首诗。

2.感受诗歌的意境美，体会诗人的情感。

3.了解现代诗的特点。引导学生通过阅读，比较现代诗和古诗的不同。

4.通过阅读诗歌，感受诗歌的魅力。

教学重点: 感受诗歌的意境美，及诗人的情感。

教学难点: 比较现代诗和古诗的异同;了解现代诗的特点。

教学准备: 课前搜集现代诗的有关资料，搜集诗歌的特点的有关资料。

**教学过程:**

**一、激情朗诵，导入新课**

1.介绍作者:谢尔盖〃亚历山德罗维奇〃叶赛宁(1895-1925)，俄罗斯田园派诗人。生于梁赞省一个农民家庭，由富农外祖父养育。1912年毕业于师范学校，之后前往莫斯科，在印刷厂当一名校对员，同时参加苏里科夫文学音乐小组，兼修沙尼亚夫斯基平民大学课程。1914年发表抒情诗《白桦》，1915年结识勃洛克、高尔基和马雅可夫斯基等人，并出版第一部诗集《亡灵节》。1916年春入伍，退伍后与赖伊赫结婚。1925年12月28日拂晓在列宁格勒的一家旅馆投缳自尽。

2.师朗诵《白桦》。

3.让生体会这首诗和上节课学的诗有什么不同。

4.师小结导入:

老师刚才朗读的是一首现代诗，它和古诗有些不同，那它到底有哪些不同呢，下面，我们就来读读《白桦》这首诗，相信通过同学们的学习，就会明白的。

**二、初读诗歌，了解大致内容**

1.学生用自己喜欢的方式读诗，可以小组合作读，自读，赛读，要求读准字音，读通顺。

2.小组赛读，男女同学赛读。

3.小组交流:通过朗读这首诗，再看看前面的四首诗，你有什么新的发现?

**三、品读诗歌，感悟意境**

1.生自由地读诗歌，并边读边想象:

你眼前仿佛出现了一幅什么画面?你仿佛看到了什么?想到了什么?体会到作者什么情感?

2.小组内讨论交流。

3.班上交流，师相机引导:

《白桦》以白桦为中心意象，从不同角度描写它的美。满身的雪花、雪绣的花边、洁白的流苏，在朝霞里晶莹闪亮，披银霜，绽花穗，亭亭玉立，丰姿绰约，表现也一种高洁之美。

诗中的白桦树，既具色彩的变化，又富动态的美感。白桦那么高洁、挺拔，它是高尚人格的象征。这首诗流露出了诗人对家乡和大自然的热爱之情。

**四、体会现代诗和古诗的区别**

1.自读《诗经〃采薇》《春夜喜雨》《西江月〃夜行黄沙道中》《天净沙〃秋》《天上的街市》《白桦》

2.小组内交流交流你的发现。

3.班上交流，师相机指点古诗与现代诗的不同:

古诗，一般讲究字数、句数、平仄、用韵;现代诗不像古诗那样在字数和押韵上要求那么严格，它的写法比较自由，句子长短自由，分为若干小节。

**五、快读阅读材料，体会诗歌的特点 1.学生默读阅读材料。**

2.让学生说说读了这六首诗的发现，师相机指导。

① 诗歌的特点:

第一，高度集中、概括地反映生活; 第二，抒情言志，饱含丰富的思想感情; 第三，丰富的想象、联想和幻想; 第四，语言具有音乐美。

② 这六首诗所写的内容都与什么有关?(自然景物)

**六、拓展延伸**

1.背诵这首诗。

2.课外阅读描写其他内容的诗歌。