**3.月是故乡明**

**课后作业**

**基础积累大巩固**

一、比一比，再组词。

渺（　　）　萌（　　）　澄（　　）　垠（　　）　峨（　　）

妙（　　）　盟（　　）　橙（　　）　根（　　）　饿（　　）

沙（　　）　明（　　）　登（　　）　很（　　）　鹅（　　）

二、给句子中的“望”字选择恰当的解释。

①看，往远处看； ②拜访； ③希图，盼； ④人所敬仰的，有名的； ⑤向，朝着； ⑥月圆，农历每月十五日前后。

1.每逢**望**夜，一轮当空，月光闪耀于碧波之上，上下空蒙，一碧数顷，而且荷香远溢，宿鸟幽鸣，真不能不说是赏月胜地。（ ）

2.昨天我因去探**望**病情严重的好朋友，知道他时日无多心情无比沉重。（ ）

3.那些老人们听说我们小朋友来看**望**他们并为他们表演节目，人人脸上泛起了红光，精心地梳妆打扮起来。（ ）

4.你是泊于青春的港口的一叶小舟，愿你扬起信念的帆，载着希**望**的梦幻，驶向辽阔的海洋。（ ）

三、读句子，加标点。

1.在中国古代诗文中 月亮总有什么东西当陪衬 最多的是山和水 什么 山高月小 三潭印月 等等 不可胜数

2.夸大一点儿说 此地有茂林修竹 绿水环流 还有几座土山点缀其间 风光无疑是绝妙的 每逢望夜 一轮当空 月光闪耀于碧波之上 上下空蒙 一碧数顷 而且荷香远溢 宿鸟幽鸣 真不能不说是赏月胜地

**阅读能力大提升**

四、阅读课文选段，完成练习。

我在故乡只待了六年，以后就离乡背井，漂泊天涯。在济南住了十多年，在北京度过四年，又回到济南待了一年，然后在欧洲住了近十一年，又回到北京，到现在已经四十多年了。在这期间，我曾到过将近三十个国家，看到过许许多多的月亮。在风光旖旎的瑞士莱蒙湖上，在无边无垠的非洲大沙漠中，在碧波万顷的大海中，在巍峨雄奇的高山上，我都看到过月亮。这些月亮应该说都是美妙绝伦的，我都非常喜欢。但是,看到它们，我立刻就会想到故乡苇坑上面和水中的那个小月亮。对比之下，我感到这些广阔世界的大月亮，无论如何比不上我那心爱的小月亮。不管我离开我的故乡多远，我的心立刻就飞回去了。我的小月亮，我永远忘不掉你！

1.（1）作者离乡背井，漂泊天涯期间曾到过将近三十个国家，看到过许许多多的月亮。作者列举了哪里的月亮？选择正确答案的序号。（ ）

①在风光旖旎的瑞士莱蒙湖上；

②在喧嚣、繁华的大都市中；

③在无边无垠的非洲大沙漠中；

④在白雪皑皑的雪峰上；

⑤在碧波万顷的大海中；

⑥在巍峨雄奇的高山上。

（2）作者喜欢那些月亮吗？你是从哪里看出来的？

2.从“但是,看到它们，我立刻就会想到故乡苇坑上面和水中的那个小月亮。……不管我离开我的故乡多远，我的心立刻就飞回去了。”你又感受到什么？

**思维创新大拓展**

五、写作实践。

有许多事物能唤起我们对家乡的怀念，如家乡的老树、老街、老房子、门前的池塘、一塘的荷花……想想夕阳的余晖和袅袅的炊烟，想想母亲对儿女的呼唤声……请置身某个环境，写一个片段。不少于200字。

**参考答案：**

一、比一比，再组词。

渺（渺茫）　萌（萌动）　澄（澄澈）　垠（无垠）　峨（巍峨）

妙（奇妙）　盟（盟友）　橙（橙子）　根（根据）　饿（饥饿）

沙（沙地）　明（明天）　登（登高）　很（很大）　鹅（白鹅）

二、1.（⑥） 2.（②） 3.（①） 4.（③）

三、1．在中国古代诗文中，月亮总有什么东西当陪衬，最多的是山和水，什么“山高月小”“三潭印月”，不可胜数。

2．夸大一点儿说，此地有茂林修竹，绿水环流，还有几座土山点缀其间，风光无疑是绝妙的。每逢望夜，一轮当空，月光闪耀于碧波之上，上下空蒙，一碧数顷，而且荷香远溢，宿鸟幽鸣，真不能不说是赏月胜地。

四、1. （1）①③⑤⑥ （2）作者喜欢那些月亮。从“这些月亮应该说都是美妙绝伦的，我都非常喜欢。”一句能看出来。

2.这是对比。文章中明确提到了“对比之下，我感到这些广阔世界的大月亮，无论如何比不上我那心爱的小月亮。”这样写更能突出作者对故乡月色的喜爱，更能表达作者对故乡的眷恋，以及对故乡的思念之情。

3.感受到作者对故乡月色的喜爱，对故乡的眷恋，以及对故乡的思念之情。

五、示例：在我的记忆里，家乡的空气是那么纯净，没有丝毫的污染，呼吸起来感觉很舒服。家乡的山，家乡的水，家乡那离我远去的人和物无不让我思念。记忆里家乡夏日的夜晚，我们孩子们三五成群的在野外游玩嬉戏，皎洁的月光照亮家乡的大地，月光下，一群群如同游动的星星般闪亮的萤火虫。在萤火虫黄绿色的光芒照射下，一片片白日里原本是金黄色的稻田随风浮动着墨绿色。那断断续续的光芒和月光一起照亮漫长夜晚，让人不得不沉浸在这一幅大自然纯天然美之中。