**语文园地六**

**［教学目标］**

1.通过对本单元课文的学习总结，培养学生阅读较长文章的能力。

2.学会用修改符号修改病句，培养学生修改语段的能力。

3.通过赏析句子，掌握把人或物比作动物或动物的一部分来表达情感的方法，培养学生改写句子的能力。

4.积累古诗词。

**［教学重难点］**

1.用修改符号修改病句。

2.根据把人或物比作动物或动物的一部分表达情感的方法，培养学生改写句子的能力。

**［教学课时］**2课时

**第一课时**

**教学过程**

**一、学习“交流平台”**

（一）学生自由读交流平台。

（二）思考：这部分讲了什么内容？

1.学生交流后明确： 本单元学习的课文篇幅较长，且都是分成若干部分来写的,这样写的好处。

（1）像《小英雄雨来》用序号标示每个部分，《我们家的男子汉》用小标题，《芦花鞋》用空行的方式。这样的写法，能帮助我们比较容易地把握主要内容。只要把每个部分的主要意思连起来，就可以了解课文的主要内容了。

（2）什么是小标题？

一篇文章总要有一个题目，这叫标题。如果把文章内容分成若干个部分，在每个部分前加一个题目，就叫小标题，它是一段话的主要内容的概括与提示。

（3）列小标题的方法有哪些？

①摘录法：就是从课文的段落中去找词、词组或短语，做小标题。如：《小英雄雨来》这篇课文共六大段，用课文中的原话可以做小标题。

②浓缩法：就是在概括段意的基础上，把主要的意思加工提炼成小标题。

2.你都知道哪些阅读较长文章的方法呢？

3.学生讨论交流，教师汇总：

（1）默读法。虽然不出声，但是朗读的情景都是装在脑子里的。

（2）勾画、摘录法。阅读时针对重点内容和不懂的地方，注上符号。

（3）问题法。读书时带着自己渴望解答的问题去读，边读边思考。

（4）在阅读过程中，有时可停下来，思考一下前面的一些内容，想想讲了什么。

（5）有时我忘记了前面的一些内容，就再返回去看一看。

（6）边读边思考。通过概括内容、复述原文、体会思想感情、理清文章结构等形式掌握文章的主要内容。

**二、词句段运用之修改病句**

用学过的修改符号（删除号、对调号、改正号、增补号等），修改课本中的选段。

1.学生自由朗读课本上这段话，并找出错误之处用修改符号进行修改。

2.小组讨论交流修改病句的知识，教师归纳总结。

3.修改病句的四种方法:

（1）补法。这种方法多用于修改成分残缺的病句。

（2）删法。这种方法一般用于修改意思重复或自相矛盾的病句。

（3）换法。多用于修改用词不当、搭配不当、指代不明和不合事理的病句。

（4）调法。这种方法多用于修改词序混乱的病句。

**第二课时**

**教学过程**

**一、词句段运用之改写句子**

读下面两组例句，体会加点部分表达的不同感情，照样子改写后两个句子。

1.学生自读课本上的四个句子，注意加点部分的内容。

2.学生讨论加点部分的特点。

3.教师点拨：这几个句子都是把人或物比作动物或动物的一部分，表达了作者对人或物的喜爱或厌恶之情。这样写，通俗易懂，便于读者理解。

4.根据上面的分析，改写句子。

（1）她跳着轻快的舞蹈。改写：她像蝴蝶般跳着轻快的舞蹈。

（2）那个小偷远远地盯着柜台里的珠宝。

改写：那个小偷如饿狼一般远远地盯着柜台里的珠宝。

**二、日积月累**

1.谈话导入：你知道李白的哪些诗？（学生积极发言）

2.学生齐读课本中日积月累部分。

3.指名说对李白的了解，教师相机补充。（见达标检测第5题）

4.创作背景介绍。

长期的漂泊生活，使李白饱尝了人间的辛酸滋味，看透了世态炎凉，从而加深了对现实的不满，增添了孤寂之感，然而他傲岸倔强的性格仍一如既往。因怀才不遇一直抑郁不平。身心的疲惫，需要得到慰藉。这期间，他写了大量的借游山、饮酒的方式排遣内心感情的诗篇，《独坐敬亭山》即是其一。

5.教师对重点字进行补充解析。

尽：无影无踪。闲：形容云彩飘来飘去，悠闲自在的样子。厌：满足。

6.学生自由讨论诗句大意。

明确：群鸟高飞无影无踪， 孤云独去自在悠闲。 你看我，我看你，彼此之间都不满足， 只有我和眼前的敬亭山了。

7.学生用自己的方法对诗歌进行赏析。（诗人通过对敬亭山景象的描写，抒发了自己因怀才不遇而产生的孤独寂寞之感。）

8.背诵古诗。

**［教学反思］**

语文园地六交流平台主要培养学生阅读较长文章的能力，从课文的学习到方法的指导层层深入；词句段运用中主要强调对修改病句知识的积累，难点是用修改符号进行语段修改，特别是改写部分要有一定的生活积累才能做好；最后在日积月累中对李白的《独坐敬亭山》进行赏析和积累，这些都是对认知能力和积累能力的考察，综合考察能力很强。

不足之处：学生的生活知识面有待拓宽，积累能力有待提高。