**统编版五年级语文下册第一单元测试卷**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

一、看拼音，写词语。(8分)

yóu guàng gē cǎo yīng táo yún tián

hú dié mà zha sāng shù zhòu yè

二、用“\_\_\_\_”画出加点字的正确读音。(3分)

咀嚼( jué jiáo) 玷污( diàn zhàn) 山涧( jiàn jiān)

燕园( yàn yān) 水寨( zhài zài) 踉跄( liàng làng)

三、下面诗句中加点的字词解释不正确的一项是（ ）。(3分)

A.童孙未解供耕织(从事) B.稚子金盆脱晓冰(幼小的孩子)

C.草满池塘水满陂(池岸) D.谁言寸草心，报得三春晖(语言)

四、把下列词语补充完整，再完成后面的练习。(12分)

一（ ）不（ ） 顶（ ）立（ ） 美妙（ ）（ ）

马马（ ）（ ） 颇负（ ）（ ） （ ）欺（ ）压

1.含有近义词的词语是、。这样的词语我还知道。

2.仿写画线的词语。

一（ ）不（ ） 一（ ）不（ ）

3.我们经常用词语\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_形容名人或名物名气很大。

五、按要求写句子。(10分)

1.蜻蜒飞得那么快，哪里会追得上?(改为陈述句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.风撩乱了老人平日梳理得整整齐齐的银发。(改为“把”字句和“被”字句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.白云从祖父的头上飘过。(改为拟人句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.我觉得外祖父一下子衰败了许多。(修改病句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

六、写出下列各句所运用的修辞手法。(5分)

1.一幅画而已，有什么稀罕的呢? （ ）

2.来了风，榆树先呼叫，来了雨，榆树先冒烟。 （ ）

3.祖父戴一顶大草帽，我戴一顶小草帽；祖父栽花，我就栽花；祖父拔草，我就拔草。 （ ）

4.敲成玉磬穿林响，忽作玻璃碎地声。 （ ）

5.青藏高原的天低得可以用手触摸到。 （ ）

七、做个优秀小裁判。(对的画“√"，错的画“x”)(5分)

1.“花开了，就像睡醒了似的”是一个比喻句。 （ ）

2.“梅花是最有品格、最有灵魂、最有骨气的！”是一个拟人句。 （ ）

3.《红楼梦》《西游记》《水浒传》《三国演义》是我国古典长篇小说四大名著。

（ ）

4.《梅花魂》一课主要表达了作者对祖国的热爱、眷恋之情。 （ ）

5.《四时田园杂兴(其三十一)》《稚子弄冰》《村晚》的作者都是宋代诗人。（ ）

八、知识拓展。(6分)

梅花历来是文人墨客借以咏志的对象，“迎春故早发，独自不疑寒。畏落众花后，无人别意看”出自南北朝谢燮的《早梅》，生动描写了梅花不怕严寒的坚强性格和不甘落后的进取精神。你还知道哪些关于描写梅花精神与品格的诗句或名言名句吗?试着写一写。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

九、课外阅读。(18分)

**炎夏说瓜**

我从小生活在农村，结交了许许多多农民朋友，老的少的都有，和我交情最深厚的是三十多岁的“六机匠”。

他在离我村三四里地的“西河”，种着一点“河淤地”。夏天一早，我跟他下“西河”。他在高粱地里劳动，我在清清的河水里捉鱼，河水清且浅。晌午，我们仰卧在河边树林的沙地上，听千万只鸣蝉的大合唱，其声悠悠，把人催入梦境。

傍晩，收工归来，“六机匠”的肩上扛一把锄，锄杆上搭一领破蓑衣，还有一个小小的牛眼罐。小路两旁，全是“青纱帐”，远远的一个小瓜棚映入眼中。我们拨开高粱，走进瓜棚。主人身旁卧着一只小犬，旁边有一枝土枪。这是防备獾、狼和野兔的，也防有人夜间来“摸瓜”。我们和瓜地主人聊上几句，道一声摘两个“子瓜”。主人慢慢起身，脚步小心地进入瓜地，这儿看看，那儿瞧瞧，最后，一手托一个瓜送到我们面前，用瓦盆里的清水洗一下，然后用手指弹弹，眼睛看看瓜，再望一望我俩。我们用指甲在瓜中间掐一道印子，左手托住，轻轻用右手掌打几下，瓜应声一裂两半，果然是沙瓤。我们用手抓瓤子吃，然后，咬下一块瓜皮刮着吃，刮着刮着，一直刮到了“青州”。瓜，又甜，又鲜，可口沁心。吃完了，抹一抹嘴，丢下三四个铜板，道一声谢，便踏上归途。这时，夕照烧红了半个天，微风从禾稼声中送来，西瓜在肚里发散着清凉。

我们两个人，沐浴着夏风的凉爽，悠悠然走在回家的路上。“六机匠”的巧嘴给我讲吃瓜的故事。我们一面说一面走，一会儿就到了家。这时候，一钩新月像镰刀高悬在他土屋的茅檐上了。

年老了，在都市里吃瓜，想到儿童时期吃瓜的往事。一样是夏天，一样是吃瓜，在北京这样的生活环境里吃瓜，是一种享受，但我感觉，儿时在乡村瓜棚里吃瓜却更有浓厚的生活情趣。

1.《炎夏说瓜》是一篇（ ）(记叙 说明)文，主要写了作者儿时和\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_在乡村瓜棚里的快乐往事，让我们感受到作者对家乡的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(4分)

2.品味语言。(6分)

(1)联系上下文，理解词语，选择解释正确的一项。(2分)

“摸瓜”( )

A.寻找瓜 B.偷瓜

“青州”( )

A.地名，位于山东 B.瓜青色的部分，也就是瓜皮

(2)文中画“\_\_\_\_”的句子运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法。文中画“ ”的句子运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法。请你用自己喜欢的修辞手法写一句话(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.文中画“ ”的句子中，“浓厚的生活情趣”是指什么呢?(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.下面两道题中，请根据自己的实际情况选择一道题来回答。(5分)

(1)如果你是生活在城市的孩子，请你把自己在城里吃瓜的情景写下来。

(2)如果你是生活在农村的孩子，请你把自己在乡下吃瓜的情景写下来。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十、习作天地。(30分)

题目：那一刻，我长大了

提示：写一件自己成长过程中印象最深的事情，要把事情的经过写清楚，还要把感到自己长大了的“那一刻”的情形写具体，记录当时的感受。

附答案：

一、游逛 割草 樱桃 耕田 蝴蝶 蚂蚱 桑树 昼夜

二、 jué diàn jiàn yān zhài liàng

三、D

四、动 动 天 地 绝伦 虎虎 盛名 风 雪

1.顶天立地 风欺雪压 胡言乱语

2.声响言发

3.颇负盛名

五、1.蜻蜓飞得那么快，追不上。

2.风把老人平日梳理得整整齐齐的银发撩乱了。老人平日梳理得整整齐齐的银发被风撩乱了。

3.白云从祖父的头上慢慢走过。

4.我觉得外祖父一下子衰老了许多。

六、1.反问2.拟人3.排比4.比喻5.夸张

七、1.×2.√3.√4.×5.√

八、示例：墙角数枝梅，凌寒独自开。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

九、1.记叙 “六机匠” 吃瓜 留恋与怀念

2.(1)B B

(2)拟人 比喻 圆圆的月亮像一个大玉盘。

3.作者儿时在乡村瓜棚里吃瓜的乐趣。

4.示例：我和爷爷走到瓜地，望着满地像炮弹一样的瓜，我满心欢喜，抱抱这个大的，摸摸那个小的，一不小心，被一个大瓜绊倒了，刚巧砸在一个西瓜上，把那个西瓜砸开了花儿，红红的瓜瓤就在我的嘴边。顾不得喊嘴疼，我上去一口，吞了满嘴瓜瓤，使劲咽下去。