**第一单元达标测试卷**

一、根据要求，选出正确的答案。（6分）

1.下列加点字注音完全正确的一项是（ ）（3分）

A.桑树（sānɡ） 篝火（ɡōu） 玉磬（qìnɡ） 水瓢（piào）

B.供职（ɡònɡ） 倭瓜（wō） 澄澈（chénɡ） 点缀（zhuì）

C.蚌壳（bànɡ） 燕园（yān） 渺小（miáo） 啃掉（kěn）

D.秉性（bǐnɡ） 眷恋（juàn） 铲地（chǎn） 承认（cénɡ）

2.下列词语中的“趣”与“情趣”的“趣”意思相同的是（ ）（3分）

A.趣味 B.识趣 C.知趣 D.旨趣

二、读句子，根据拼音写词语。（5分）

经过人们辛勤的ɡēnɡ yún（ ），树上现在已经长满了yīnɡ tɑo（ ）。每到春天，树丛间hú dié（ ）飞舞、mà zhɑ（

）蹦跳，顽皮的孩子也会追着、跑着，xiā nào（ ）一阵。整个树林越发显得生机盎然。

三、依次选择合适的词语填空，正确的一项是（ ）（3分）

1.市区里想买汽车的人太多了，我们全家都\_\_\_\_\_\_\_\_着能抽中号牌，好买一辆汽车。

2.妈妈\_\_\_\_\_\_\_\_我认真学习，长大后能够从事人工智能的研究工作。

3.建设“一带一路”，促进各国共同发展，实现共同繁荣，是中国政府的\_\_\_\_

\_\_\_\_。

4.小明的妈妈不幸得了重病，爸爸在众筹平台发起筹款，\_\_\_\_\_\_\_\_得到大家的帮助。

A.盼望 期望 希望 渴望 B.盼望 希望 期望 渴望

C.期望 希望 渴望 盼望 D.期望 渴望 希望 盼望

四、读句子，根据要求完成练习。（11分）

1.（1）这清白的梅花，是玷污得的吗？（改为陈述句）（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）（名校期末真题）仿写句子。（3分）

童年是一本书，书里有我们美丽的回忆；童年是一艘船，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；童年是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.八月，天多热。鸡热得耷拉着翅膀，狗热得吐出舌头，蝉热得不知如何是好。

（1）这句话是围绕“\_\_\_\_”这个字来写的。（2分）

（2）模仿句子的写法，用一两句话描绘出“冷”的情景。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、根据课文内容，完成下面的练习。（9分）

1.《村晚》中表现童趣的诗句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。（2分）

2.下列作家和作品对应有误的一项是（ ）（3分）

A.《稚子弄冰》——杨万里 《呼兰河传》——萧红

B.《月是故乡明》——冰心 《村晚》——雷震

C.《四时田园杂兴》（其三十一）——范成大 《梅花魂》——陈慧瑛

3.[考查语文要素]判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。（4分）

（1）“敲成玉磬穿林响，忽作玻璃碎地声”表现了作者对小孩打碎玻璃的责怪。（ ）

（2）《月是故乡明》中“我”之所以怀念故乡的小月亮，是因为“我”不喜欢大城市。（ ）

（3）《梅花魂》中的外公重视绣着梅花的手帕，实际上是对祖国热爱的体现。（ ）

（4）从“临行密密缝，意恐迟迟归”中，我们可以感受到母亲的辛苦劳作。（ ）

六、（名校期末真题）口语交际。（5分）

有几位同学正在聊童年的趣事，你也能写一写吗？

同学甲：小时候，我可傻了，竟然想去抓住自己的影子，弄得许多人笑话我。同学乙：我出门帮妈妈买东西，结果将“味精”听成“围巾”，闹出了笑话。

我：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

七、阅读课内选段，完成练习。（13分）

**祖父的园子（节选）**

太阳在园子里是特别大的，天空是特别高的。太阳光芒四射，亮得使人睁不开眼睛，亮得蚯蚓不敢钻出地面来，蝙蝠不敢从黑暗的地方飞出来。凡是在太阳下的，都是健康的、漂亮的。拍一拍手，仿佛大树都会发出声响；叫一两声，好像对面的土墙都会回答。

花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像虫子在说话似的。一切都活了，要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样，都是自由的。倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，愿意结一个瓜，就结一个瓜。若都不愿意，就是一个瓜也不结，一朵花也不开，也没有人问它。玉米愿意长多高就长多高，它若愿意长上天去，也没有人管。蝴蝶随意地飞，一会儿从墙头上飞来一对黄蝴蝶，一会儿又从墙头上飞走一只白蝴蝶。它们是从谁家来的，又飞到谁家去？太阳也不知道。

1.选段第一句中连用两个“特别”有什么作用？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.画“ ”句子中，作者通过写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，表现了“我”\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的心情。（2分）

3.“蝴蝶随意地飞”中“随意”的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，还能用\_\_\_\_\_\_\_\_一词替换。（2分）

4.选文第二段中主要运用的修辞手法是\_\_\_\_\_\_\_\_，这样写的好处是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（3分）

5.在“我”的眼中，园子里的一切都是\_\_\_\_\_\_\_\_的。“我”为什么会有这种感受呢？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

八、阅读短文，完成练习。（18分）

**星 光**

童年已成过眼云烟，回忆起来，只是一片迷惘，但我永远忘不了童年时候，依偎在母亲身边的情景——唉，童年的回忆中，母亲的怀里，似乎还有许多星光，一眨一眨地在闪烁呢！

第一次知道星星的名字，是在家乡的庭院里，菜瓜花棚下，母亲的膝上。记忆中，月光像水中的冰块，泻了一地幽凉；星光在微风拂动的花丛间，忽明忽灭，好似含羞的眼睛；稀疏的花叶，投在母亲的脸上、身上。回忆中，那是一幅不曾褪色的图案啊！

“妈妈，我要那星星，我要那星星玩。”

多少个夜晩，多少次的愿望，我指着那天上的星星向妈妈说。但妈妈总是轻轻地拍着我，笑着说道：“只要你长大，要摘几颗就有几颗了。星星是仙女的眼泪变的，谁也不能帮你摘，一摘就碎了。”

今晚的星光还是昨夜的星光，星光明灭中，我不知不觉的，已经由母亲的膝上爬下来，背着书包上学校了。

学校离家很远，每次放学回家，常常已是黄昏，或者黑夜。一路上尽是不知名的树，和高过人头的蔗园；每到夏天的晚上，树丛间、蔗园里，都有萤火虫来往穿梭着。我第一次看到它，以为是星星，便放下书包，在树丛间、蔗园里，追呀追的，要抓一只萤火虫回家，告诉母亲，说我已经抓到星星了。

但抓到萤火虫时，已经在树丛间迷了路，我找不到出口，怕了，便放声大哭。母亲和家里的人打着灯笼来找我，不知道是谁，找到我时，就是一巴掌，亏得母亲赶过来抱住我……

回到家时，我悄悄地跟母亲说：“妈妈，我抓到一颗星星了！”

拿给母亲看时，萤火虫已死在我捏紧的手里，母亲紧抱住我，没说什么。但我看到母亲含在眼内的泪光，那么晶莹，那么清澈，我捏了一滴，但马上碎了。

“妈妈，你的眼泪像星星哩！”

妈妈笑了，笑容渐渐扩大。我沐浴在微笑的旋涡里，忘了留住童年，也忘了留住母亲的青春。等到母亲的鬓丝渐渐变成银白，我才豁然惊觉，我已得到了很多，也失去了很多！

1.作者用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_这件事串起了全文，并采用了第\_\_\_\_人称的叙述方式，这样写的好处是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（4分）

2.用“ ”画出说明时光流逝的语句。（3分）

3.根据短文内容判断正误，对的打“√”，错的打“×”。（4分）

（1）“那是一幅不曾褪色的图案啊！”“不曾褪色”是因为这件事刚刚发生。（ ）

（2）“我”非常喜欢星星，母亲也支持“我”去找星星。（ ）

4.对文中画“ ”的句子分析有误的一项是（ ）（3分）

A.母亲看到被“我”当作星星而紧捏在手中的萤火虫，想到她曾经说过的“只要你长大，要摘几颗就有几颗了”的话，非常感慨和激动，因此流了泪。

B.找到“我”时，有人打了“我”一巴掌，母亲赶过来抱住“我”，非常心疼，因此流了泪。

C.“我捏了一滴，但马上碎了”这句话与前面妈妈说的“星星是仙女的眼泪变的，谁也不能帮你摘，一摘就碎了”相照应。

5.[考查语文要素]作者最后说“我已得到了很多，也失去了很多”，联系生活实际，你觉得作者想表达怎样的感情呢？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

九、[考查语文要素]习作。（30分）

湖南电视台播出的《少年说》节目，给广大青少年提供了吐露心声的舞台，深受观众的喜爱。站在“勇气台”上的每一位少年，都说出了自己成长过程中印象最深的事情，他们向父母吐露心声，向老师表示谢意，向未来立下誓言……假如《少年说》节目组来到你的学校，你会说出自己成长过程中的什么故事呢？想一想，然后写下来。

要求：

1.题目自拟。

2.写出重点。

3.表达真情实感。

4.400字左右。

**参考答案：**

一、1.B 2.A

二、耕耘 樱桃 蝴蝶 蚂蚱 瞎闹

三、B

四、1.（1）这清白的梅花，是玷污不得的。

（2）示例：船里有我们收获的喜悦 一幅画 画里有我们难忘的快乐

2.（1）热

（2）示例：腊月，天真冷。人冷得抽不出手，鸡冷得聚作一团，狗冷得钻不出窝。

五、1.牧童归去横牛背 短笛无腔信口吹

2.B

3.（1）× （2）× （3）√ （4）×

六、示例：我不小心把盐弄得满地都是，然后我把盐撮起来，想用水把盐洗干净，没想到盐遇到水后全化了，闹出了笑话。

七、1.两个“特别”写出了“我”的感受，园子里有慈爱的祖父，有童年的快乐，有多彩的景物，所以“我”有了园子里的太阳特别大，天空特别高的独特感受。

2.“我”的想象 幸福、自由、快乐

3.任凭自己的意思 任意

4.拟人 作者通过对这些事物拟人化的描写，表现出自由、快乐的情感

5.自由 因为在园子里，“我”无拘无束地玩耍，内心充满快乐与自由，感觉一切都是美好的，所以在“我”的眼中，园里的一切都是自由的。

八、1.抓星星 一 读来更加亲切、真实、自然

2.星光明灭中，我不知不觉的，已经由母亲的膝上爬下来，背着书包上学校了。 我沐浴在微笑的旋涡里……等到母亲的鬓丝渐渐变成银白……

3.（1）× （2）√

4.B

5.长大的“我”已经学会了很多，得到了很多，但同时也失去了很多，母亲的不再年轻，童年的逝去。表达了作者对母亲的怀念和对童年美好时光的追忆。

九、略