**部编版五年级语文下册第二单元检测卷及答案**

学校 班级 姓名 成绩

（满分：100分 考试时间：120分钟）

1. 选择题。（23分）

1、下列加点字的读音全部正确的一项是（ ）（2 分）

A、寻思（xún） 迸裂（bèn） 喜不自胜（shèng）

B、霹雳（nì） 楷书（kăi） 天造地设（shè）

C、限期（xiàn） 酥软（sū） 抓耳挠腮（náo）

D、避暑（shū） 顽劣（liè） 伸头缩颈（jĭn）

2、下列词语书写全部正确的一组是（ ）（2分）

A、晦气 兼顾 时辰 踉踉怆怆

B、调度 妒忌 迟延 神机妙算

C、寂寞 纳喊 敞开 力倦神疲

D、浠烂 隆重 推却 序齿排班

3、下列四组词语中，加点字意思不相同的一组是（ ）（2分

A.谋划 谋财害命 B.推辞 不辞辛苦

C调度 风调雨顺 D.迅疾 眼疾手快

4、选词填空。（填序号）（5分）

A.果然 B.不然 C.当然 D.必然 E.显然

谁能在三天内造十万支箭呢？ ，这是周瑜在刁难诸葛亮。如果三天内交不出箭，诸葛亮 会有杀身之祸。 ，诸葛亮很清楚周瑜的阴谋，但是他为什么还要答应呢？原因有两个：一是诸葛亮这次只能团结周瑜， 就会影响联吴抗曹的大计；二是诸葛亮才智过人，一定会用计谋战胜周瑜。后来诸葛亮 借箭成功，挫败了周瑜的阴谋。

5、《景阳冈》一文按照故事的发展顺序，可以分为四部分。下列划分正确的一项是（ ）（2分）

A.聊虎—喝酒—上冈—打虎 B.喝酒—上冈—打虎—下冈

C.上冈—喝酒—打虎—下冈 D.喝酒—上冈—聊虎—打虎

6、对下列各句中加点词语的解释，正确的一项是（ ）（2分）

（1）武松看见庙门上贴着一张榜文。

（2）榜文上盖着官府的印信。

（3）一个个序齿排满，朝上礼拜。

A.通知 书信 依次排列 B.通知 官印 咬牙切齿

C.告示 官印 依次排列 D.告示 书信 咬牙切齿

7、“武松将半截棒丢在一边，两只手就势把大虫顶花皮揪住，一按按将下来。”这句话使用的描写方法是（ ）（2分）

A.神态描写 B.动作描写 C.语言描写 D.心理描写

8、下列句子中，与“诸葛亮神机妙算，我真比不上他!”意思不相同的一项（ ）（2分）

A.诸葛亮神机妙算，我岂能比得上？

B.诸葛亮神机妙算，我肯定比不上。

C.诸葛亮神机妙算，我怎么比不上？

D.诸葛亮神机妙算，我无论如何也比不上。

9、“一双眼光射寒星，两弯眉浑如刷漆。胸脯横阔，有万夫难敌之威；语话轩昂，吐千丈凌云之志气。”上述语句描写的人物是（ ）（2分）

A.刘备 B.武松 C.贾宝玉 D.诸葛亮

10、下列说法有误的一项是（ ）（2分）

A.《草船借箭》中，诸葛亮立下三天造十万支箭的军令状后,周瑜很高兴。这反映出周瑜心胸狭窄、阴险毒辣的性格特征。

B.《水浒传》中，与武松有关的故事有“景阳冈打虎心醉打蒋门神”“大闹飞云浦”等。

C.《猴王出世》中很多句子是对仗工整的，如“夜宿石崖之下,朝游峰洞之中”“桥边有花有树，乃是一座石房”。

D.《红楼春趣》选自清代曹雪芹的《红楼梦》第七十回，讲述的是宝玉、黛玉等在大观园里放风筝的故事。

二、根据积累完成练习。（10分）

1、人闲桂花落， ， , 时鸣春涧中。（2分）

2、《草船借箭》以 为主线，按 的顺序，先写借箭的 ，接着写借箭的 ,最后写借箭的 。课文表现了诸葛亮 的人物特点。（6分）

3、“桃园三结义”“三打白骨精”“三借芭蕉扇”……我国四大古典名著中有许多带“三”的故事情节，请你再写两个。（2分）

**第二部分阅读与感悟（37分）**

三、阅读下列材料，回答问题。（11分）

材料一：某出版社曾做过一次调查统计。在统计的“无论如何也读不下去的书”前十名中，我国四大古典名著豁然在列。

材料二：网络侵蚀阅读是一个全球化的现象，并不只是中国才有。但有阅读习惯的人口比例在中国庞大的人口当中，显得尤其稀少。我其实更想说的是，当下的中国，缺少那种让人独处而不寂寞、与另一个自己——自己的灵魂——对话的空间。

（摘自《令人忧虑，不阅读的中国人》）

材料三：有学者认为，眼下图书平均印数比80年代少得多。这种现象的背后则有图书品种丰富的好现象。对此说法，我当然认同。因为当今的图书出版的品种的确呈现为一种多元丰富的状态。然而，从目前的单本平均印数的大幅度下滑的现象看，这无疑也暴露了国人对于图书需求量的锐减的事实。抑或说，从其中我们亦可以窥见当下中国真正坚持购书、读书的人已经越来越少的状况。

（摘自《中国人读书之现状》）

1、请用简洁的语言分别概括三则材料的主要内容。（3分）

材料一:

材料二:

材料三:

2.下列不属于造成我国阅读现状的原因的一项是（ ）（2分）

A.网络侵蚀了阅读，人们更愿意花时间在网络上。

B.当下的中国缺少那种让人独处而不寂寞、与另一个自 己——自己的灵魂——对话的空间。

C.阅读名著太过枯燥，人们更喜欢打游戏或看电影。

D.图书的品种呈现为多元丰富的状态，人们有了更多选择。

3.下列对材料内容理解错误的一项是（ ）（2分）

A.我国四大古典名著都进入了“无论如何也读不下去的书” 前十名。

B.网络侵蚀阅读是一个全球化的现象。

C.图书印数总量少说明了我国图书品种相对较少。

D.有阅读习惯的人口在我国庞大的人口中所占比例很少。

4 .针对名著“无论如何也读不下去”的现象，请你提出建议。（4分）

四、阅读短文，完成练习。（26分）

（一）改变，从阅读开始（10分）

人类的历史有很多的精神丰碑，要达到或者超越那些精神高峰，阅读和思考是唯一的途径。唯有通过书籍阅读，我们每一个人的智慧才能一步步地通往精神的“金字塔”之巅。

通过阅读，我们不一定变得更加富有，但我们一定可以变得更加智慧。

通过阅读，我们不一定能改变我们的长相，但一定可以改变我们的品位和气质。人的相貌基于遗传无法改变，但是人的精神可以通过阅读而从容，而气象万千。

通过阅读，我们不一定能延长我们生命的长度，但一定可以改变我们生命的宽度，增加我们生命的厚度。人的生命长 度有基因等先天因素在起作用，而后天阅读可以让我们的精 神世界更加宽阔而充实。

通过阅读，我们可以在有限的生命当中欣赏无限的美景， 体验精彩人生。

通过阅读，我们不一定能实现我们的人生梦想，但一定可以帮助我们更接近我们的人生梦想。

曾经有一位儿童作家这样说：我们种一棵树的目的是什么？我们需要一张桌子，可以种一棵树。但是，如果种一棵树只是为了制作一张桌子，就忽视、蔑视了一棵树的价值。一棵树，当然可以是一张桌子。但是，同时它可以不使水土流失，是一道好风景；是一片浓荫，可以让人遮阳避暑；可以让孩子在其身下玩耍，可以拴一根长长的线，让风筝在天上飞；可以让鸟鸣唱、筑巢；可以花团锦簇，果实累累；可以千秋傲立，成为沧海桑田的见证这就是种一棵树的价值。阅读就是种树。阅读的价值就是一棵树的价值。

阅读，是一种主动的承继和发展的力量。阅读作为人类行为，它源自书籍却不限于书籍，也通过阅读绘画、雕刻、音乐，以及阅读不同的人生，进而改变我们自己，改变我们的生活，改变我们的社会，改变我们的世界。

改变，从阅读开始。

1.文中加点字“生命的宽度”和“生命的厚度”意思相同，都指的是（ ）（2分）

A.人的基因 B.人的良好习惯 C.后天的阅读 D.人的精神世界

2.对文中画线句子的理解正确的一项是（ ）（多选）（3分）

A.阅读和种树一样，目的性不能太强。

B.阅读一本书的时间可以种植一棵树。

C.阅读的价值和种树的价值一样多元。

D.阅读和种树都可以直接改变自然环境。

3. 下列说法正确的一项是（ ）（2分）

A.我们种一棵树就是为了制作一张桌子。

B.阅读是一种人类行为，源于书籍却不限于书籍。

C.后天阅读决定了人类的生命长度。

D.阅读是超越人类历史上的精神丰碑的唯一途径。

4.联系自己的实际情况，说一说阅读让你改变了什么。（3分）

**（二）水浒传（节选）（16分）**

说时迟，那时快，薛霸的棍恰举起来，只见松树背后雷鸣似的一声，那条铁禅杖飞将来，把这水火棍一隔，丢去九霄云外，跳出一个胖大和尚来,喝道:“洒家在林子里听你多时!”

➀两个公人看那和尚时，穿一领皂布直缀，挎一口戒刀，提起禅杖，抡起来便打那两个公人，提起禅杖，抡起来便打两个公人。林冲方才闪开眼看时，认得是鲁智深。林冲连忙叫道：“师兄，不可下手！我有话说。”鲁智深听得，收住禅杖。两个公人呆了半晌，动弹不得。林冲道：“非干他两个事，尽是高太尉使陆虞候吩咐他两个公人，要害我性命。他两个怎不依他？你若打杀他两个，也是冤屈。

鲁智深扯出戒刀，把索子都割断了，便扶起林冲，叫：“兄弟，俺自从和你买刀那日相别之后，洒家忧得你苦。自从你受官司，俺又无处去救你。打听得你断配沧州，洒家在开封府前又寻不见，却听得人说监在使臣房内。又见酒保来请两个公人，说道：‘店里一位官人寻说话。’以此洒家疑心，放你不下，恐这厮们路上害你，俺特地跟将来。见这厮们带你入店里去，洒家也在那店里歇。夜间听得那厮两个做神做鬼，把滚汤赚了你脚。那时俺便要杀这厮两个，却因为客店里人多，恐防救了。洒家见这厮们不怀好心，越放你不下。你五更里出门时，洒家先投奔这林子里来等杀这厮两个。他倒来这里害你，正好杀这厮两个。”林冲劝道：“既然师兄救了我，你休害他两个性命。”②鲁智深喝道:“你这厮两个！洒家不看兄弟面时，把你这两个都剁做肉酱！且看兄弟面皮，饶你两个性命!”就那里插了戒刀，喝道:“你们还不快搀了俺兄弟，都跟洒家来! ”提了禅杖先走。两个公人哪里敢回话，只叫：“林教头救俺两个!”……

两个公人道：“不敢拜问师父，在哪个寺里住持？③鲁智深笑道：“你两个问俺住处做甚么？莫不去教高俅做甚么奈何洒家？别人怕他，俺不怕他！洒家若撞着那厮，教他吃三百禅杖!”两个公人哪里敢再开口。吃了些酒肉，收拾了行李，还了酒钱，出离了村口。林冲问道：“师兄今投哪里去？”

④鲁智深道：“杀人须见血，救人须救彻”。洒家放你不下，直送兄弟到沧州。

1.文中画“—”的四个句子，它们分别表现了主人公怎样的性格特点？选择合适的词语写在下面的括号里。（填序号）（4分）

A.疾恶如仇 B.侠肝义胆 C.勇猛干练 D.不畏强权

句①（ ）句②（ ）句③（ ）句④（ ）

2.有一句歇后语说的是“林冲落草——逼上梁山”，从中可以知道林冲并不是自愿上梁山的。下面的选项中不能体现林冲逆来顺受，委曲求全性格的一项是（ ）（2分）

A.对两个公人欺凌自己的行为忍气吞声，不愿反抗。

B.仍然称陷害自己的高俅为高太尉,保持官场习惯。

C.答应鲁智深护送自己到沧州。

D.不让鲁智深杀死押送他的两个公人。

3.请用简洁的语言概括这个故事的内容。（2分）

1. 鲁智深外号“花和尚”，在《水浒传》中是一个个性张扬、故事较多的人物，请你再写出两个与他有关的故事情节。（4分）

1. 我国四大古典名著中，哪个人物形象让你印象最深刻？简要说一说。（4分）

**第三部分 表达与交流（30分）**

五、习作。（30分）

请你选择读过的一篇文章或一本书，写一篇读后感。注意选择一两个让你感触最深的情节，写出自己的感想。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

参考答案：

一、1、C 2、B 3、C 4、E D C B A 5、B 6、C 7、B 8、C 9、B 10、C

二、1、夜静春山空。 月出惊山鸟 2、借箭 事情发展 原因 经过 结果 神机妙算 3、示例：三顾茅庐、诸葛亮三气周瑜

三、1、材料一：我国四大古典名著入选“无论如何也读不下去的书”前十。

材料二：中国有阅读习惯的人口比例很小。材料三：中国坚持购书，读书的人越来越少。2、C 3、C 4、示例：①将名著阅读纳入语文教育及各级考试中，引起师生及社会对名著的重视；②进行名著阅读宣传活动，激发人们阅读名著的兴越。

四、（一）1、D 2、AC 3、B 4、示例：阅读让我知礼仪、懂廉耻，让我领悟到了做人的道理。

（二）1、C A D B 2、C 3、林冲在发配沧州的途中遭人谋害，鲁智深跟至野猪林救了他。4、示例：倒拔垂杨柳、拳打镇关西 5、略

五、略