**统编版语文五年级下册第二单元测试卷**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

一、字词积累与运用。(11分)

1.下列词语中加点字注音正确的一项是( )。(2分)

A.布幔(màn) 丞相(chén) B.蹿下来(cuàn) 血泊(pō)

C.迸裂(bèng) 倚靠(yī) D.晦气(huì) 敞地( chǎng)

2.下列词语书写无误的一项是( )。(2分)

A.妒忌 调渡 B.部置 寻思

C.时辰 胸膛 D.预记 讷喊

3.解释下面句中加点的词。(4分)

(1)快把酒来吃：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2)休要胡说：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)复瞑目蹲身：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (4)我还没放一遭儿呢：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.给句子选择恰当的词语，画上“\_\_\_\_”。(3分)

(1)周瑜长叹道：“诸葛亮(诡计多端 神机妙算)，我真比不上他！”

(2)武松见大虫(跑 扑)来，只一(躲 闪)，(躲 闪)在大虫背后。

(3)那猴夜(歇 宿)石崖之下，朝(玩 游)峰洞之中。

二、句子综合训练。(21分)

1.选出下列句子所使用的修辞手法。(填序号)(4分)

A.排比 B.对偶 C.设间 D.反间 E.夸张

(1)大虫见掀他不着，吼一声，就像半天里起了个霹雳。（ ）

(2)如果曹兵出来，怎么办? （ ）

(3)如果再跳出一只大虫来，却怎么斗得过?斗不过。 （ ）

(4)花果山福地，水帘洞洞天。（ ）

2.把下列比喻句补全。(2分)

(1)一万多名弓弩手一齐朝江中放箭，箭好像。

(2)大虫把这也似虎尾倒竖起来，只一剪。

3.按要求写句子。(8分)

（1)两只手就势揪住大虫顶花皮。

①改为“把”字句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②缩句:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)众猴听得，个个欢喜。

改为双重否定句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)诸葛亮说：“我愿意立下军令状，三天造不好，甘受重罚。”

改为转述句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.品读句子，完成练习。(7分)

A.武松见那大虫复翻身回来，双手抡起梢棒，尽平生气力，只一棒，从空（ ）将下来。

B.武松将半截棒丢在一边，两只手就势把大虫顶花皮（ ）住，一（ ）（ ）将下来。

(1)在括号里填入恰当的动词。从这些词语中，你体会到了什么?(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)动作描写往往表现人物的某个特点，请你用动作描写来表现某位同学的“快”。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、根据课文内容判断下列说法的正误，正确的打“√”，错误的打“×”。(4分)

1.《草船借箭》一文刻画了机智聪慧的诸葛亮、嫉贤妒能的周瑜、胆小怕事的鲁肃等人物形象。 （ ）

2.《景阳冈》中，武松用“三闪”来对付老虎的进攻，是因为他害怕老虎。 （ ）

3.《猴王出世》一文按事情发展的顺序写了猴王出世的故事，为我们塑造了一只顽劣、可爱、大胆的石猴形象。 （ ）

4.《红楼春趣》讲述的是宝玉、黛玉等人在大观园放风筝的故事。 （ ）

四、读一读，把下列歇后语补充完整。(6分)

1.徐庶进曹营——\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.孙猴子的脸——\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.桃园三结义——\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4.孔明借东风——\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.猪八戒照镜子——\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6.关公赴会——\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、综合性学习。(5分)

你班正在举行“走进四大名著”的综合性学习活动，请你参与并完成相关任务。

1.请为本次活动拟一则宣传标语。(2分)

2.下面句子描写的都是四大名著中的人物，请猜猜他们是谁。(3分)

(1)身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅，飘飘然有神仙之概。（ ）

(2)身穿金甲亮堂堂，头戴金冠光映映。 （ ）

(3)闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。 （ ）

六、阅读理解。(23分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

却说司马懿前军哨到城下，见了如此模样，皆不敢进，急报与司马懿。懿笑而不信，遂止住三军，自飞马远远望之。果见孔明坐于城楼之上，笑容可掬，焚香操琴。左有一童子，手捧宝剑；右有一童子，手执麈尾。城门内外，有二十余百姓，低头洒扫，旁若无人。

懿看毕大疑，便到中军，教后军作前军，前军作后军，望北山路而退。次子司马昭曰：“莫非诸葛亮无军，故作此态?父亲何故便退兵?”懿曰：“亮平生谨慎，不曾弄险。今大开城门，必有埋伏。我兵若进，中其计也。汝辈岂知?宜速退。”

于是两路兵尽皆退去。孔明见魏军远去，抚掌而笑。众官无不骇然，乃问孔明曰：”司马懿乃魏之名将，今统十五万精兵到此，见了丞相，便速退去，何也?”孔明曰：“此人料吾生平谨慎，必不弄险；见如此模样，疑有伏兵，所以退去。吾非行险,盖因不得已而用之。此人必引军投山北小路去也。吾已令兴、苞二人在彼等候。”

众皆惊服曰：“丞相之机，神鬼莫测。若某等之见，必弃城而走矣。”孔明曰：“吾兵止有二千五百，若弃城而走，必不能远遁。得不为司马懿所擒乎？”言讫，拍手大笑，曰：“吾若为司马懿，必不便退也。”

1.解释下列画线词。(4分

（1）旁若无人（ ） （2）若某等之见（ ）

（3）必弃城而走（ ） （4）吾兵止有二千五（ ）

2.请用简洁的语言写出两个部分的大意。(各不超过10个字)(4分)

第1、2自然段：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第3、4自然段：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.文中三次写到诸葛亮的“笑”，请揣摩人物当时的心理，分析这三次“笑”的不同内涵。(6分)

(1)笑容可掬：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)抚掌而笑：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)拍手大笑：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.上文运用了对比手法来刻画人物性格，请指出下列两组对比的作用。(4分)

(1)司马昭与司马懿的对比：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)众官“无不骇然”与孔明“抚掌而笑”的对比：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.这个故事中，孔明计策为何能成功?(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.你对文中故事里的人物各有怎样的认识?请用合适的词语填空。(2分)

（ ）的诸葛亮 （ ）的司马懿

7.请给故事拟个合适的题目，写在文前的横线上。(2分)

七、作文。(30分

请从本单元所学的四篇课文中，选一篇写读后感。要求感想真实，内容具体，400字左右。

附答案：

一、1.D 2.C 3.(1)喝。 (2)不要。 (3)闭上眼睛，蹲下身子。 (4)一次。

4.(1)神机妙算 (2)扑 闪 闪 (3)宿 游

三、1.(1)E (2)D (3)C (4)B

2.示例：(1)下雨一样 (2)铁棒

3.(1)①两只手就势把大虫顶花皮揪住。

②揪住顶花皮。

(2)众猴听得，没有一个不欢喜

(3)诸葛亮说，他愿意立下军令状，三天造不好，甘受重罚。

4.(1)A.劈 B.揪 按 按 体会到了武松武艺高强，力大无比。

(2)示例：下课铃一响，我的同桌就从座位上弹起来，连续闪过好几个同学，冲出了教室。

三、1.× 2.× 3.√ 4.√

四、1.一言不发 2.说变就变 3.生死之交

4.巧用天时 5.里外不是人 6.单刀直入

五、1.示例：读古典四大名著，品民族文化精髓。

2.(1)诸葛亮 (2)孙悟空 (3)林黛玉

3.行侠仗义，武松醉打蒋门神

六、1.(1)好像 (2)如果 (3)跑 (4)只

2.司马懿中计。诸葛亮释计。(意对即可)

3.(1)故作坦然轻松，以诱司马懿中计，这是故作镇定的笑。

(2)见魏军远去，暗自庆幸，如释重负，这是轻松的笑、侥幸的笑。

(3)胜利之后的开怀大笑，这是自豪的笑，也是嘲弄司马懿的笑。

4.(1)以司马昭的年轻气盛衬托司马懿的老谋深算和多疑自负

(2)以众官的惊慌失措突出了孔明的大智大勇

5.①诸葛亮“表相”做得好，让司马懿疑得合理，顾虑重重而不敢冒险；

②诸葛亮知已知彼，利用司马懿“生性多疑”的弱点，以“空城计”出奇制胜。

6.神机妙算 多疑自负

7.空城计