**第二单元达标卷**

一、下面加点字注音全对的一组是（ ）。（2分）

A.镌刻（juān） 迸裂（bìnɡ） 弓弩手（nǔ）

B.忌讳（huì） 踉跄（liànɡ） 蹿下来（cuān）

C.血泊（pō） 姊妹（jiě） 列位呵（ɑ）

D.丫鬟（huán） 水泊梁山（bò） 乐呵呵（hē）

二、看拼音写词语。（8分）

ɡōnɡ jiàn（ ） wěi tuō（ ） dù jì（ ）

tàn tīnɡ（ ） jī è（ ） shēn qǐnɡ（ ）

xiōnɡ tánɡ（ ） bàn jié（ ）

三、选字填空。（6分）

坑 炕 挖（ ） 暖（ ） （ ）人

呐 纳 （ ）喊 （ ）税 唢（ ）

葛 喝 （ ）水 瓜（ ） 诸（ ）亮

拖 托 （ ）拉 （ ）付 （ ）欠

四、照样子，写出下面词语的意思。（3分）

例：郎中（医生）

客官（ ） 印信（ ） 伙计（ ）

掌柜（ ） 客舍（ ） 钱铺（ ）

五、根据提示的方法，猜测加点词语的意思。（6分）

1.恰好吃了三碗酒，店家再也不来筛了。武松敲着桌子叫道：“主人家，怎么不来筛酒？”

联系上下文理解词语：

“吃”的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

“筛酒”的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.但有过往客商，可趁午间结伙成队过冈，请勿自误。

抓重点字理解词语：

“勿”的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；“误”的意思是伤害。

“请勿自误”的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.石猴喜不自胜，忽抽身往外便走，复瞑目蹲身，跳出水外。

结合生活实际理解词语：

要竭力跳出水帘洞，该怎样跳？联系生活实际，我们能猜测出“瞑目蹲身”的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

六、下面句子描写的都是本单元课文中的人物，读一读，猜猜写的是谁。（8分）

1.身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅，飘飘然有神仙之概。（ ）

2.身躯凛凛，相貌堂堂。一双眼光射寒星，两弯眉浑如刷漆。胸脯横阔，有万夫难敌之威风；语话轩昂，吐千丈凌云之志气。（ ）

3.戴上紫金冠，贯上黄金甲，登上步云鞋，手执如意金箍棒，领众出门，摆开阵势。（ ）

4.两弯似蹙非蹙罥烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。（ ）

七、填空。（5分）

学完本单元课文，我们认识了不少人物。如，神机妙算的诸葛亮，\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的周瑜，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的武松，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的林黛玉，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的贾宝玉，还有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的孙悟空……一个个鲜活的人物形象，如在眼前！

八、默写古诗。（2分）

鸟鸣涧

[唐]王维

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

九、按原文填空。（3分）

1.又见一个门扇大的玲珑喜字带响鞭，在半天如\_\_\_\_\_\_\_\_般，也逼近来。（《红楼春趣》）

2.一万多名弓弩手一齐朝江中放箭，箭好像\_\_\_\_\_\_\_\_一样。（《草船借箭》

3.武松……空出右手来，提起\_\_\_\_\_\_\_\_般大小的拳头，使尽平生气力只顾打。（《景阳冈》）

4.大虫见掀他不着，吼一声，就像半天里起了个霹雳，震得\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_。接着把\_\_\_\_\_\_\_\_似的虎尾倒竖起来一剪。武松一闪，又闪在一边。（《景阳冈》）

5.见那股涧水奔流，真个似\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《猴王出世》）

十、怎样阅读古典名著呢？请根据自己的学习体会把对话补充完整。（6分）

老师：古典名著的语言和现在的不太一样，内容理解起来有些难度。下面请同学们谈一谈自己的理解方法。

黄霏霏：可以根据上下文猜测语句的意思。如《猴王出世》，“每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意”，我大致猜测到这句话是讲\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

龙一鸣：遇到一些较难理解的语句，不必反复琢磨，如《红楼春趣》中“剪子股、籰子”等词语，只要知道是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_就行了。

依依：读《草船借箭》的时候，我\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_了解了三国时代的一些历史背景，更好地理解了故事的内容。

十一、课内阅读。（8分）

这时候大雾漫天，江上连面对面都看不清。天还没亮，船已经靠近曹军的水寨。诸葛亮下令把船头朝西，船尾朝东，一字摆开，又叫船上的军士一边擂鼓，一边大声呐喊。鲁肃吃惊地说：“如果曹兵出来，怎么办？”诸葛亮笑着说：“雾这样大，曹操一定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，天亮了就回去。”

曹操听到鼓声和呐喊声，就下令说：“江上雾很大，敌人忽然来攻，我们看不清虚实，不要轻易出动。只叫弓弩手朝他们射箭，不让他们近前。”他派人去旱寨调来六千名弓弩手，到江边支援水军。一万多名弓弩手一齐朝江中放箭，箭好像下雨一样。诸葛亮又下令把船掉过来，船头朝东，船尾朝西，仍旧擂鼓呐喊，逼近曹军水寨受箭。

天渐渐亮了，雾还没有散。这时候，船两边的草把子上都插满了箭。诸葛亮吩咐军士们齐声高喊“谢谢曹丞相的箭”，接着叫二十条船驶回南岸。曹操知道上了当，可是这边的船顺风顺水，已经驶出二十多里，要追也来不及了。

1.在文段中找出下列词语的近义词。（2分）

接近—（ ） 呼喊—（ ）

真假—（ ） 仍然—（ ）

2.用“ ”画出文段中的一个比喻句。（1分）

3.诸葛亮“神机妙算”，主要体现在（ ）。（多选）（2分）

A.算好了天气，文段中多次提到的大雾在他的预料中；这些船如此“顺风顺水”也是在诸葛亮意料之中的

B.了解曹操的多疑性格，确定曹操在大雾中不敢出兵

C.算好了受箭方式，先是“船头朝西，船尾朝东，一字摆开”，后是“船头朝东，船尾朝西”，两边受箭

4.填空。（3分）

（1）诸葛亮要求士兵“擂鼓”“呐喊”的原因是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）从画横线的句子中，我们可以体会到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

十二、课外阅读。（13分）

却说那妖精，原来行者第二棍也不曾打杀他。那怪物在半空中，夸奖不尽道：“好个猴王，着然有眼！我那般变了去，他也还认得我。这些和尚，他去得快，若过此山，西下四十里，就不伏我所管了。若是被别处妖魔捞了去，好道就笑破他人口，使碎自家心。我还下去戏他一戏。”好妖怪，按耸阴风，在山坡下摇身一变，变作一个老公公，真个是：

白发如彭祖，苍髯赛寿星。耳中鸣玉磬，眼里晃金星。手拄龙头拐，身穿鹤氅轻。数珠掐在手，口诵南无经。

唐僧在马上见了，心中欢喜，道：“阿弥陀佛！西方真是福地！那公公路也走不上来，逼法的还念经哩。”八戒道：“师父，你且莫要夸奖，那个是祸的根哩。”唐僧道：“怎么是祸根？”八戒道：“行者打杀他的女儿，又打杀他的婆子，这个正是他的老儿寻将来了。我们若撞在他的怀里啊，师父，你便偿命，该个死罪；把老猪为从，问个充军；沙僧喝令，问个摆站；那行者使个遁法走了，却不苦了我们三个顶缸？”行者听见道：“这个呆根，这等胡说，可不唬了师父？等老孙再去看看。”他把棍藏在身边，走上前迎着怪物，叫声：“老官儿，往那里去？怎么又走路，又念经？”那妖精错认了定盘星，把孙大圣也当作个等闲的，遂答道：“长老啊，我老汉祖居此地，一生好善斋僧，看经念佛。命里无儿，只生得一个小女，招了个女婿，今早送饭下田，想是遭逢虎口。老妻先来找寻，也不见回去，全然不知下落，老汉特来寻看。果然是伤残他命，也没奈何，将他骸骨收拾回去，安葬茔中。”行者笑道：“我是个做 虎的祖宗，你怎么袖子里笼了个鬼儿来哄我？你瞒了诸人，瞒不过我！我认得你是个妖精！”那妖精唬得顿口无言。行者掣出棒来，自忖思道：“若要不打他，显得他倒弄个风儿；若要打他，又怕师父念那话儿咒语。”又思量道：“不打杀他，他一时间抄空儿把师父捞了去，却不又费心劳力去救他？还打的是！就一棍子打杀他，师父念起那咒，常言道：‘虎毒不吃儿。’凭着我巧言花语，嘴伶舌便，哄他一哄，好道也罢了。”好大圣，念动咒语叫当坊土地、本处山神，道：“这妖精三番来戏弄我师父，这一番却要打杀他。你与我在半空中作证，不许走了。”众神听令，谁敢不从？都在云端里照应。那大圣棍起处，打倒妖魔，才断绝了灵光。

那唐僧在马上，又唬得战战兢兢，口不能言。八戒在旁边又笑道：“好行者！风发了！只行了半日路，倒打死三个人！”唐僧正要念咒，行者急到马前，叫道：“师父，莫念！莫念！你且来看看他的模样。”却是一堆粉骷髅在那里。唐僧大惊道：“悟空，这个人才死了，怎么就化作一堆骷髅？”行者道：“他是个潜灵作怪的僵尸，在此迷人败本，被我打杀，他就现了本相。他那脊梁上有一行字，叫作‘白骨夫人’。”唐僧闻说，倒也信了，怎禁那八戒旁边唆嘴道：“师父，他的手重棍凶，把人打死，只怕你念那话儿，故意变化这个模样，掩你的眼目哩！”唐僧果然耳软，又信了他，随复念起。行者禁不得疼痛，跪于路旁……

（选自《西游记》第二十七回“尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王”）

1.上文节选自《西游记》中的著名故事：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

2.解释下面加点的字词。（4分）

可不唬了师父（ ） 行者掣出棒来（ ）

把孙大圣也当作个等闲的（ ） 他就现了本相（ ）

3.填空。（3分）

那白骨精第一次变作一位年轻的女子，第二次变作\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，第三次变作\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这三次都被孙悟空识破，第三次被孙悟空打回了原形，化作一堆骷髅，他那脊梁上有一行字，叫作“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

4.判断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。（4分）

（1）白骨精诡计多端，欺骗他人。（ ）

（2）孙悟空火眼金睛，本领高强。（ ）

（3）唐僧慈悲心肠，明辨是非，对徒弟要求严格。（ ）

（4）猪八戒不分真假，糊涂而自私。（ ）

十三、作文。（30分）

1.作文要求与提示：我们读书看报往往会有自己的阅读感受，或深受感动，或敬佩不已，或同情落泪，或受到启发……本次作文，请你选择读过的一本书或一篇文章写一篇读后感。

2.题目：可以是“读《×××》有感”或“《×××》读后感”，也可以将它作为副标题，再自拟题目。

**参考答案：**

一、B

二、弓箭 委托 妒忌 探听 饥饿 申请 胸膛 半截

三、坑 炕 坑 呐 纳 呐 喝 葛 葛 拖 托 拖

四、示例：客人 印章 服务员 老板 宾馆 银行

五、1.喝 斟酒

2.不要 请不要自己伤害了自己

3.闭着眼睛，蹲下身子

六、1.诸葛亮 2.武松 3.孙悟空 4.林黛玉

七、略

八、略

九、1.钟鸣 2.下雨 3.铁锤 4.那山冈也动了 铁棒 5.滚瓜涌溅

十、猴王很有灵性 放风筝的工具 借助资料

十一、1.靠近 呐喊 虚实 仍旧

2.一万多名弓弩手一齐朝江中放箭，箭好像下雨一样。

3.ABC

4.（1）虚张声势

（2）诸葛亮胸有成竹，非常了解曹操多疑的性格

十二、1.三打白骨精

2.骗 抽、拔 寻常 本来面目

3.婆婆 老公公 白骨夫人

4.（1）√ （2）√ （3）× （4）√