**古诗词诵读**



【教学目标】

1.大致了解古诗词的意思。

2.能熟练背诵古诗词。

3.感悟作者的思想感情。

【教学重点】

熟练背诵古诗词。

【教学难点】

感悟诗词表达的思想感情。

【教学准备】多媒体课件

【课时安排】10课时

**第四课时　早春呈水部张十八员外**

【课时目标】

1.朗读、背诵全诗。

2.反复诵读,把握诗歌主旨,体会本诗立意行文和遣词的独到之处。

3.领悟诗人对早春的喜爱之情,品味诗歌意境,提高审美情趣。

【教学重点】

引导学生朗读、背诵全诗。

【教学难点】

引导学生领悟诗人对早春的喜爱之情。

【教学过程】

**一、释题导入。**

题目点明了此诗是诗人在初春时节写给水部员外郎张籍的,张籍在同族兄弟中排行十八,故称“张十八”。

**二、整体感知。**

1.教师范读、领读全诗。

2.学生自由朗读、齐读全诗。

3.韩愈,唐代文学家、哲学家,字退之,河南河阳人。自谓郡望昌黎,世称韩昌黎。曾任国子博士、刑部侍郎等职,后官至吏部侍郎,谥号“文”。倡导古文运动,其散文被列为“唐宋八大家”之首,与柳宗元并称“韩柳”。其诗力求新奇,有时流于险怪,对宋诗影响颇大,有《昌黎先生集》,其中著名的有《马说》《师说》《劝学》等。

4.本诗选自《昌黎先生集》,水部,唐朝工部的一个司,掌管水利方面的政令。张十八员外,即张籍,唐代诗人,字文昌,吴郡人。贞元进士,历任太常寺太祝、水部员外郎、国子司业等职,故世称张水部或张司业。其乐府诗多为反映当时社会现实之作。

**三、理解古诗,体会诗意。**

1.注释:

呈:恭敬地送上。

天街:京城街道。

酥:酥油。

最是:正是。

绝胜:远远胜过。

皇都:指京城长安。

2.译文:长安街上细密的春雨润滑如酥,近看没有绿色,远看草色青青。早春正是一年春光的大好时节,远远胜过满城杨柳的暮春。

3.“草色遥看近却无”写早春的草色:极淡极少,若有似无,这一句是全篇的绝妙佳句。

4.学生读古诗。

**四、感悟诗情。**

1.试想:早春二月的北方,当树梢上、屋檐下都还挂着冰凌的时候,春在何处?但若下过一场春雨后,春就悄悄地来了,小草就是春的使者。

2.第三句似乎在提醒大家:一年之计在于春,而春的“最好处”是早春。很自然地引出末句:“绝胜烟柳满皇都”。为什么早春的草色要胜过皇城的烟柳呢?

只因为春草蕴涵着大地回春、万象更新,而绿柳满城的暮春又有什么稀奇的呢?将初春草色与暮春的满城“烟柳”作对比,更突出了作者对早春的喜爱。

3.学生有感情朗读,并背诵。

**五、教师小结。**

这首诗语言清新自然,运用对比手法,突出春色的特征。通过对早春景物的描写,表现了诗人对早春的喜爱之情。

【板书设计】

早春呈水部张十八员外

$\left.\begin{matrix}早春雨景——(小草)\\春的使者——早春胜暮春\end{matrix}\right\}$对早春的喜爱之情