2.送元二使安西

**【教学内容】**

教科书 P108 内容。

**【教学目标】**

1. 借助教材注释，结合课外资料，正确理解古诗的大概意思。

2. 了解古诗的类别及其特点。

3. 反复诵读，了解古诗中的意象及表达方式。

4. 体会作者所表达的思想感情。

**【教学重点】**

逐字逐句地理解诗的意思，边读边想象古诗描写的情景。

**【教学难点】**

了解古诗中的意象；理解诗人表达的思想感情。

**【教学过程】**

**一、直接导入**

今天，我们就来学习一首唐代著名诗人王维写的诗，谁来读一读课题。（生读《送元二使安西》）你了解到了什么？（这是首送别诗。当时，朝廷在新疆设立安西都护府统管西域各国，王维的好朋友元二奉命去安西都护府传达朝廷的最新旨意，故而王维为其送别。）

**二、自主学习**

1. 谁能字正腔圆地读一读这首诗？要求：读出节奏、读出韵味。

2. 解义。师：读得真不错，让我们借助注释自己理解诗句意思，待会儿来说说诗中的大概意思。（学生说说自己的理解）

3. 同桌互相说说。

**三、品读诗句**

通过自己的努力和别人的帮助我们已把古诗基本读懂。你们的自学能力真有一手。大家看看这首诗，前两句都是写什么？（写景。）后两句呢？（抒发情感。）

（一）品景。

1. 谁来读读写景的句子。（生读）读着读着，你的脑海里看到了什么？

2. 自由说。（根据学生回答进行点拨指导）

那么多画面，作者只用两句话就精炼地写出来了。这绵绵细雨把尘土都轻轻

地润湿了，杨柳也变得苍翠欲滴。多美的画面啊！让我们一起来读读这两句诗。

听了大家的朗读，我觉得渭城雨后的天空变得更加明朗，空气变得更加清新。

3. 重点品“雨”“柳”之意象。

春日的渭城有很多美的景物，但作者为何重点选中“雨”和“柳”呢？

（这雨是绵绵细雨，绵绵不断，正如此时作者的情丝。情也似乎连绵不断，有

着淡淡的忧愁；“柳”和“留”谐音，折柳有挽留、惜别、不舍之意。）

（二）品酒。

1. 读着后两句诗，你又看到什么？（王维与元二举杯共饮美酒的场面，王维与元二话别的情景。）（出示：劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。）

2. 他们酒喝了多少？（“更”一字，体会到他们喝了很多。）

3. 地点。此次分别，不知何时相见。西出阳关到安西，安西到底有多远呢？我们看（出示简略路线图）从渭城到安西，足足有三千多公里。在当时，即便乘坐最好的交通工具也要走上半年多。想到朋友即将远去塞外荒漠，路途遥远，充满艰辛，不知何日是归期。这种难分难舍的情都尽在这两句诗中。

4. 小练笔。你想此时王维举杯劝酒，他会对元二说些什么呢？（生交流，师点评）

**四、课堂小结**

一杯酒，一生情，一个“更”字，一个“尽”字，无不浸透了诗人对朋友全部的真挚感情。我们也把这份情深深埋在心里，让我们配着音乐再来读读整首诗。

**【板书设计】**

**送元二使安西**

景：雨、客舍、柳

情：依依惜别

**【教学反思】**

在这节课上，我力求让学生感受到了送别的难舍难离。教学时按照“古诗四读法”让学生自读自悟，鼓励学生谈自己对诗歌所描写的意境的理解和感受，从诗句中感悟其中的深意。

**2.送元二使安西**

一、默写整首诗。

二、解释下列词语。

1.安西:

2.渭城:

3.浥:

4.阳关:

三、按要求填空。

1.这首诗的作者是　　　　代诗人　　　　,与孟浩然合称“　 ”, 有“　　　　”之称。

2.《送元二使安西》前两句写渭城驿馆风景,交代送别的　　　　、　　　　、环境气氛;后两句表达了诗人　　　　　　　　之情。

3.“渭城朝雨浥轻尘”一句中“　 ”

这个字点明了送别的时间,“浥”在本句中的意思是　　　　,仿佛天从人愿,特意为远行的人安排一条轻尘不扬的道路。

四、诗词赏析。

1.对《送元二使安西》赏析不确切的一项是 (　　)

A.这首诗表达了诗人与友人强烈的惜别之情。

B.全诗的自然环境都烘托出一场深情的离别,却没有黯然销魂的感觉。

C.“劝君更尽一杯酒”这一句诗透露出诗人的黯然神伤。

D.“西出阳关无故人”表达出诗人与友人之间浓浓的友情。

2.翻译本首诗的前两句。

3.下列诗句不是表达送别之情的一句是 (　　)

A.海内存知己,天涯若比邻。

B.莫愁前路无知己,天下谁人不识君。

C.孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流。

D.秦时明月汉时关,万里长征人未还。

2.送元二使安西

一、渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人。

二、1.指唐代安西都护府,在今新疆维吾尔自治区南部。　2.秦时咸阳城,汉代改称渭城,在今陕西咸阳东北,位于渭水北岸。　3.湿润,沾湿。　4.古关名,故址在今甘肃敦煌西南。

三、1.唐　王维　王孟　诗佛　2.时间　地点　强烈深沉的惜别　3.朝　湿润,沾湿

四、1.C 　2.渭城早晨一场春雨沾湿了轻尘,客舍周围青青的柳树格外清新。　3.D