**古诗三首之《芙蓉楼送辛渐》说课稿**

1. 说教材

《芙蓉楼送辛渐》是最新人教部编版小学语文四年级下册第七单元古诗三首之一。本诗通过对清晨连绵的秋雨、无尽的远山的描写，烘托出送别友人的依依不舍之情。同时，作者也感叹友人离去之后，还可以在洛阳见到亲友，而自己只能孤身一人漂泊在外。寓情于景是本诗的写作特色，本诗的最后两句是流传千古的佳句，作者借此表明自己品行高洁，为官清正，绝不随波逐流的人生信念。

1. 说教学目标

1、正确、有感情地朗诵诗歌，背诵积累送别诗。

2、感悟诗歌的内容，想象诗歌所描绘的情景，体会朋友间深厚的情谊。

3、抓住“冰心”“玉壶”理解诗人不会因横遭谤议贬谪而改变志气的决心。

1. 说教学重难点

教学重点：能通过不同方式的读，理解体会诗意，感悟诗歌所描写的意境。

教学难点：感悟诗人冰清玉洁的高尚情操

1. 说教法学法

《语文课程标准》中明确提出要丰富语言积累，培养语感。语感强调了个人经验，个人感悟，个人语言修养。语感从何而来，古诗词则是培养学生语感的最好教材，因为古诗有“只可意会，不可言传”的意境美，因此在本课的教学中，通过学生自主诵读，教师范读，材料补充，教师引导补白等多种手段，拉近学生与文本的距离，使学生跨越时空，捕捉到古人那悠远、空灵的气息，陶冶情操，充分体现并尊重学生的自主学习和学生个性化理解。

1. 说学情

四年级的学生对学习古诗已经有了一定的方法,背诵古诗的记忆力比较强,但自主学习的意识不够。因此,课堂中重点是引导借助注释理解古诗的大意,吟诵、想象画面等体验意境,体会作者的思想感情,感受田园生活的情趣,激发学生学习古诗和积累古诗的兴趣

1. 说教学过程

　　（一）、导入新课，板书课题

　　1、今天，我们学习一首流传至今仍广为传颂的唐朝名诗《芙蓉楼送辛渐》。

　　2、板题。强调：“芙蓉”的写法、意思。

　　3、齐读题目。

　　让我们带着学习古诗的饱满热情再读题目。

　　既然是送别，让我们再带着淡淡的忧伤齐读题目。

　　4、用一句话说说诗题的意思。

　　介绍诗人。

　（二）、品读重点，深入感悟

　　1、出示自学提示：

　　①自由读古诗，多读几遍，读准确，读流畅。

　　②结合文中注释，四人一小组用自己的话说一说每句诗写了些什么。

　　③在不明白的地方打上问号。

　　2、回报交流。

　　(1)指名读诗。随机学习“壶”字。

　　再齐读。

　　(2)从诗的前两行，仿佛看到了什么样的画面?用自己的话说一说。此时此刻你觉得哪一个词最能表达你的感受?

　　想一想：诗中的哪两个词语向你传递着这样的感觉和情绪?

　　什么样的雨称为“寒雨”呢?“寒雨”怎么样呢?

　　“秋风秋雨秋煞人”，“寒雨”不仅增添了萧瑟的秋意，也渲染出离别的暗淡气氛。

　　谁“孤”呢?仅仅是“楚山孤”吗?还有谁是孤零零的?

　　让我们带着无限的离愁再来齐读这两句诗。

　　指名读。

　　(3)谁能用自己的话说说最后两句诗写了些什么?

　　“冰心”从字面上看是什么意思，实际上诗人想说明什么?

　　“玉壶”又是什么样子呢?

　　诗人把自己的心比作玉壶里的冰一样清正廉洁。在与好友分别的时刻，诗人为什么要这样比喻自己呢?

　　出示写作背景。

　　阴霾的天气，远离的朋友，再加上众口的毁谤，朝廷的贬谪，诗人没有退却，而是勇敢的面对一切。

　　所以，临别之时，王昌龄坚强地对辛渐说——

　　一切的一切，王昌龄没有失望，而是乐观地对辛渐说———

　　让我们像王昌龄一样，坚强而乐观地说————

　　(4)同学们已经会从前两句诗中读出孤独、凄凉，从后两句诗中读出乐观坚强。你们会读诗了，你们会吟诗吗?

　　吟诗，就要入情入境的吟诵，抑扬顿挫慢慢的吟出诗的韵味。

　　试读。

　　指名读。

　　3、拓展延伸。

　　人生自古重离别。你们还知道哪些送别诗?

　　4、小结：人生自古伤离别。可是，今天的离别不正预示着明天的重逢吗?只要我们心中有彼此，只要我们学会珍惜，离别将不再是忧伤。

（三）、学用结合，多元训练

　　1、解释：

　　平明—— 冰心——

　　2、《芙蓉楼送辛渐》是 朝诗人 写的一首 诗。诗人与友人分别的时间是 ，具体地点是，友人所去的地方是。

　　3、最后一句是运用了修辞手法，表现了作者的品格。

4、默写《芙蓉楼送辛渐》。

1. 板书设计

芙蓉楼送辛渐

寒雨 坚强 冰心

　　孤 乐观 玉壶

1. 教学反思

在讲授中我注重学生的个性特搜寻取不同的诵读方式,或者听读、或者范读、或者领读、或者齐读。初步朗读,读准诗的节奏,要求在语言层面上读通全诗,做到停顿正确。如:在初读古诗时,让学生自读三遍,要求读准字音,句子读通。在此基础上读出诗的节奏和停顿,同时穿插七言绝句的相关知识及朗读技巧,之后范读,指名读,师生互读等等。正确停顿、富有节奏的朗读可使学生较快地步入赏析古诗的角色。经由过程多层次、多形式的诵读,学生被古诗的韵律美、节奏美深深传染,从而加深对诗文的感知。如许不仅激发了学生探究古诗的欲望,并且为学生理解、体味古诗的意境打下了坚实的基础。

同步练习

《短诗三首》

一、读拼音写汉字

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   fán xīng | xī shànɡ | bō tāo | duǒ dào |
|  |  |  |  |

二、把下列词语补充完整

（     ）的回忆  （     ）的园中 （     ）的叶下 （     ）的清响

三、把下列句子换个说法，使意思不变。

1.哪一颗星没有光？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.哪一朵花没有香？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、重点片段品析。

这些事——

是永不漫灭的回忆：

月明的园中，

藤萝的叶下，

母亲的膝上。

1. 月明时分又寄托着作者怎样的情感?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.体会情感:母亲给予我们生命，养育我们长大，趴在母亲的膝上感受到什么呢?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.仿照着写一写。

这些事--                 这些事--

是永不漫灭的回忆:        是永不漫灭的回忆:

月明的园中，             (        )的(        )，

藤萝的叶下，             (        )的(        )，

母亲的膝上。            (        )的(        )。

五、母亲节到了，你有什么话想对母亲说？如果让你选择一首小诗为母亲诵读，你又会选择哪一首？快来表达你对母亲的爱吧！

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 《短诗三首》参考答案

一、繁星 膝上 波涛 躲到

二、（永不磨灭） （月明） （藤萝） （波涛）

三、1、哪一颗星都有光。

    2、哪一朵花都有香。

四、1、月明时分寄托着对母亲的深深的思念。

2、我们感到温暖、安全、幸福。

3、这些事——

  是永不漫灭的回忆：

（阳光下）的（校园）

（安静）的（教室）

（喧腾）的（操场）

五、我想说：“母亲，您辛苦了，我爱您！”

游子吟

唐 孟郊

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖？