第七单元达标测试卷

一、看拼音,写词语。(10分)

1.奶奶的腰扭了,huū fù( )得很慢，妈妈怕她不方便，就gù yòng( ) 了băo mŭ来照顾她.

2. mă tóu( )上 cù yōng( )着许多 kuài tĭng( ), 它们两头qiào qĭ( )，像弯弯的月亮.

3.一匹匹jùn mă( )在 liáo kuò( )的草原上jí chí( )。

二、请选择最恰当的答案,把序号填写在后面的括号里。(15分)

1.以下词语中加点字的注音全部正确的一项是( )

A.哗笑(huā) 祷告(dăo) 呼噜(lū) 牲畜(chù)

B.牛犊(dŭ) 淤泥(yū) 湛蓝(shèn) 哞哞叫(mōu)

C.公爵(jué) 羞愧(kuì) 翻译 (yì) 黏稠(nián)

D.幽静(yōu) 遐想(jiá) 泛滥(làn) 熠熠发光(yì)

2.以下各组语语中,没有错别字的一项（ ）

A.船艄 树梢 稍微 悄悄 陡峭 B.仪表 议论 蚂蚁 义气 议态

C.跳望 挑剔 眺跃 逃跑 杨桃 D.绵羊 棉花 绵旗 棉延 锦长

3.以下句子中加点的词语运用恰当的一项是（ ）

A.除了深深的野草遮盖着的运河,没有什么能够阻挡它们飞驰到远方。

B.黑色的猪群,不停地呼噜着,像是对什么表示默许。

C.我们打开窗帘,望望耸立在两岸的古建筑，跟来往的船只打招呼,有说不完的情趣。

D.小艇穿过一座座格式不同的石桥。

4.以下句子中与“ 怎么拥挤,他 能左拐右拐地挤过去”所填的关联

词语相同的句子是( )

1. 没有春天的播种， 没有秋天的收获。

B. 狂风暴雨如何凶残,白杨树 是坚强地伫立在戈壁滩上。

C. 生命中没有了希望, 好像鸟儿没有了翅膀。

D. 仙人球没有美丽的外表, 它也非常坚强。

5.以下句子中属于静态描写的是( )

A.半夜,戏院散场了,一大群人拥出来,走上了各自雇定的小艇。

B.簇拥在一起的小艇一会儿就散开了,消失在弯曲的河道中,远处传来一片哗笑和告别的声音。

C.成千上万的小鸡,成群结队的长毛山羊,在见不到一个人影的绿草地上,安闲地欣赏着这属于它们自己的王国。

D.沉睡的牲畜,无声的低地,漆黑的夜晚,远处的几座灯塔在闪烁着微弱的光芒。

三、词句练习。(9分)

1.两边的建筑飞一般地往后倒退,我们的眼睛忙极了,不知看哪一处好。

(1)画“ ”的部分可以用 这个词语来代替。

(2)我能仿照画“ ”的句子,用同样的方法写句子

2.照样子,写出景物的变化。

金色的晚铺在西天,远处偶尔传来汽笛声，接着又是一片寂静。

3.照样子,用加点的词语写句子

究竟是出于象形，还是会意?无论出于哪一种考虑,我认为都是绝妙的。

四、积累与运用。(11分)

1.《尼斯的小艇》这课文通过介绍威尼斯小艇的样子、船夫驾驶小艇的

以及小艇的 ，为我们展示了威尼斯这座水上名城特有的风光。

2.《牧场之国》这篇课文从“牧场之国”的角度来展现荷兰的独特风情,为我们描绘了荷兰牧场白日的 和夜晚的 。

3.《金字塔》一课用 和 两种方式介绍了金字塔的特点。

4.在《乡村四月》这首诗中， 两句诗,写出了农人的辛苦与忙碌。

5如果请你做讲解员，介绍自己的家乡，你打算怎么设计开场白？请你写一写。

五、 课外阅读。(15分)

夏夜

夜很静,只有月光经过树梢到大地的脚步声。

轻轻地,像一个女子走在出嫁的路上,羞涩地让这个世界只剩下她的心跳和呼吸。槐树、院落、柴垛、田野构成的村庄,此刻如同一个蹲在墙角的老人,一声不吭地沉默着。或许是在回忆人生路上曾经的风风雨雨,或许是在(遐想 思考)一个又一个这样的夏夜,像一条无形的路似的,最终会把他带到什么地方。

而无边的黑暗不知在什么时候早就退去了,月光成了今夜唯一的客人。她随手携带的礼物,除了一个夏夜的安谧、平安、祥和之外,就是世界在安谧之外星星点点所发出的声音。事实上，在这样的夜晚,所有的声音都是安静的。在月光(温柔 柔和)的怀里,远处小溪流淌的声音，阵阵蛙声,还有河边浣衣女子的歌声,它们本质上都是安宁的一个微小分子。

隐隐地,从谁家的院子里传来了狗吠,“汪汪”两声,仿佛一个粗鲁的莽汉突然插进来一句话,让你感到意外和惊奇,但又能让你真切地感到在这个世界上,还有声音存在。

我们一家人在院子里乘凉。轻风像一壶老酒,把门前的几棵柳树灌得有点微醉,细小的枝叶摆来摆去,像迈着小醉步子走在回家路上的旅人。父亲就是在这个时候才能显出他内心深处慈祥的一面,宽手巴掌在我的头上摸来摸去,给我讲着小故事。我听着听着,往往就睡着了。一觉醒来,又是新的一天。而母亲,总是不时地从家中的洋芋窖里拿出一个大大的西瓜,切开,把最大最红的一牙给我。之后,她就坐在黄昏时早就铺开在院子里的一块凉席上,借着月色,一针一线地纳着布鞋。偶尔她也会哼唱起儿歌。我从来不知道,母亲的声音竟然是如此的美!多年之后,母亲唱起儿歌,仍在冥冥中感动着我,温暖着我,也让我在这样一个声音鱼乱混杂的年代里,能够分出什么才是真正的音乐。

长大一些,我就不是如此地听话了。总是在暮色四合月光如水的时候出门,因为有很多伙伴在外面等着我。我们一起跑到村边的柴垛里边,玩起只属于我们自己的游戏,比如跑电、斗鸡、捉迷藏……

再后来,我们对于夏夜的星空充满了无限的眷恋和敬畏，星空给我的,不只是辽阔、干净，更多的则是一种心灵的开阔。康德说:世界上只有两件东西最能深深地震撼我们的心灵,一件是我们心中崇高的道德法则;一件是我们头顶上灿烂的星空。我相信这句话,因为每当我一个人注视着星空的时候,我心中总能感受到一种强烈的震撼。

1.用“ ”画出括号内使用恰当的词语(2分)

2.“轻风像一壶老酒,把门前的几棵柳树灌得有点微醉,细小的枝叶摆来摆去,像迈着小醉步子走在回家路上的旅人。”这句话中把柳树的枝叶比作 ，传神地写出了夏夜的 ,使读者有身临其境的感觉。(4分)

3.作者说,“心中总能感受到一种强烈的震括”,是因为 (3分)

4.文中画“ ”的句子属于 描写,这样的描写更加突出了

(3分)

5.作者围绕“夏夜”写了哪些内容?在正确的选项后打"V"(3分)

A.月光轻盈、柔美、羞涩。（ ） B.村庄的宁静、深沉、祥和。( )

C.声音的轻微、灵性、悦耳。( ) D.父母的慈祥、疼爱、勤劳。( )

六、习作。(30分)

你的家乡有哪些风景名胜?请你选择一处，根据自已掌握的资料,写一篇关于这一风景名胜的简介。

要求:1.题目自拟,把资料按一定的顺序写清楚。

2.书写工整,语句通顺,不少于400字

答案

一、1.恢复 雇用 保姆 2码头 簇拥 快艇 翘起 3骏马 辽阔 疾驰

二、1C2.A3.C4.B5.D

三,1.(1)目不暇接

(2)示例:八月,桂花开了,香飘十里

2.示例:天上的火烧云变化多端,一会儿像老虎，一会儿像长龙,渐渐什么也看不见了,只剩下一片漆黑。

3.示例:这到底是你的创意,还是同学的创意？无论是谁的想法，都很独特。

四、1.高超技术 重要作用

2.辽阔无际 宁静和谐 样和寂静、神秘含蓄

五、

1.遐想 温柔 2.旅人 静谧曼妙

3.静美的夏夜图景、温馨的生活画面,引发了自已对和平、人生的思考

4动态 夜的寂静

5.A.(V)B.( V)C(V)D.( V)