**部编版语文五年级下册第五单元综合测试卷（一）**

学校:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

一、在下面语段中的括号里填入表示动作的词，最合适的一项是（　　）

说时迟，那时快，那个摔倒在地上的运动员，手一（　　），脚一（　　），猛地（　　）了起来，左脚尖（　　）住起跑线，膝盖一（　　），稳稳地（　　）着。他的双臂就像两根木柱插在地上，整个身体微微前（　　），那架势，就像一只准备起飞的雄鹰。

A．撑　踮　跳　顶　弯　蹲　冲 B．撑　踮　爬　顶　弯　蹲　倾

C．踮　撑　爬　踩　弯　蹲　倾 D．撑　踮　跳　踩　蹲　弯　冲

二、熟读课文，用“√”画出文中加点字的正确读音。

1．小嘎子在家里跟人摔跤，一向都是随便（biàn pián）摔，从不跟人一叉（cā chā）一搂。小嘎子抖擞（sǒu shǒu）精神，欺负小胖墩儿动转（zhuàn zhuǎn）不灵，两个人终于三抓两挠，揪在了一起。

2．对面的人鼓着两腮（sāi sī），颧（guàn quán）骨突出，脸上还有一条蚯蚓一样的伤疤。

3．自此严监（jiàn jiān）生的病，一日重似一日，再不回头。诸亲六眷（téng juàn）都来问候。五个侄子穿梭的过来陪郎中弄药。严监生喉咙里痰（tán yán）响得一进一出，一声不倒一声的，总不得断气。奶妈以为是两位舅爷不在眼前，故此记念。赵氏急得直揩（kāi jiē）眼泪。

三、选字组词。

摔　蟀　率

（\_\_\_\_）打　（\_\_\_\_）跟头 　蟋（\_\_\_\_） 效（\_\_\_\_）　　税（\_\_\_\_）

挠　浇　烧

（\_\_\_\_）头 （\_\_\_\_）水　燃（\_\_\_\_） （\_\_\_\_）杯　（\_\_\_\_）花　阻（\_\_\_\_）

四、形近字组词。

喉（\_\_\_\_\_\_\_） 　扳（\_\_\_\_\_\_\_）　 挠（\_\_\_\_\_\_\_） 腕（\_\_\_\_\_\_\_） 腮（\_\_\_\_\_\_\_）

猴（\_\_\_\_\_\_\_）　 板（\_\_\_\_\_\_\_）　 浇（\_\_\_\_\_\_\_） 碗（\_\_\_\_\_\_\_） 鳃（\_\_\_\_\_\_\_）

五、根据课文内容，完成以下练习。

1．《摔跤》选自\_\_\_\_的《\_\_\_\_\_\_》，主要写了\_\_\_\_\_\_\_\_，表现了小嘎子\_\_\_\_\_\_\_\_\_的个性特点。

2．《他像一棵挺脱的树》选自《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_\_，原名\_\_\_\_\_\_，课文中的“他”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_，课文所选片段通过对他的\_\_\_\_\_\_进行描写，突出了他\_\_\_\_\_\_\_\_的特点。

3．严监生是我国古典讽刺小说《\_\_\_\_\_\_\_\_》中的人物，课文选取了\_\_\_\_\_\_\_\_的片段，写出了严监生\_\_\_\_\_\_\_的特点，通过严监生\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_的细节描写刻画了一个\_\_\_\_\_\_\_的形象。

4．从小胖墩儿的动作和语言描写中，可以看出来他是个\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的孩子。

六、写出下面词语的意思。 

诸亲六眷：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

一声不倒一声：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

顿时：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

相干：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

七、照样子，写词语。

1．例：红扑扑（ABB）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．例：蹦来蹦去（ABAC）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．例：三抓两挠（带数字）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

八、根据要求完成句子。

1．所有人的眼睛都目不转睛地看着严监生伸出的那两个手指。（修改病句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2．这身黑色的衣服有种神圣不可侵犯的威严。（缩句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3．大家全都不明白严监生的意思，只有赵氏知道严监生的意思。（修改病句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

九、口语交际。

1．学校食堂因老师打饭窗口常常被学生挤占，贴出了这样一条告示：“本窗口只打老师，不打学生。”这条告示常常引起别人的误解，请你帮忙修改。

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．小兰的母亲下岗了，为了维持生计，她到菜市场卖菜，天天早出晚归，非常辛苦。可由于缺乏经验，两个月来根本没赚到钱。最后，爸爸在秤盘上做了手脚。小兰想劝说爸爸妈妈，你来帮帮她吧。

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十、阅读短文，完成习题。

摔跤（节选）

小嘎子在家里跟人摔跤，一向仗着手疾眼快，从不单凭力气，自然不跟他一又一搂。两人把枪和鞭放在门墩儿上各自虎势儿一站公鸡鹐架似的对起阵来 起初，小嘎子精神抖擞，欺负对手傻大黑粗，动转不灵，围着他猴儿似的蹦来蹦去，总想使巧招，下冷绊子，仿佛很占了上风。可是小胖墩儿也是个摔跤的惯手，塌着腰，合了裆，鼓着眼珠子，不露一点儿破绽。两个人走马灯似的转了三四圈，终于三抓两挠，揪在了一起。这一来，小嘎子可上了当：小胖墩儿膀大腰粗，一身牛劲儿，任你怎样推拉拽顶，硬是扳他不动。小嘎子已有些沉不住气，刚想用脚腕子去钩他的腿，不料反给他把脚别住了。小胖墩儿趋势往旁侧里一推，咕咚一声，小嘎子摔了个仰面朝天。

1．在文中空白处填上合适的标点符号。

2．用“﹏﹏﹏”画出文中的一个比喻句。

3．解释下面的词语。

（1）手疾眼快：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）蹦来蹦去：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．说说文中画横线的句子表现了人物的什么特点。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．这段选文的主要内容是什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十一、习作乐园。（任选其一）

题目一：在你的学习经历中，你和汉字之间一定发生过一些故事吧，比如你写错字或读错字的尴尬事，认识一个生字后的喜悦……请以“我和汉字的故事”为题，写一篇400字左右的习作。

题目二：人工智能已经成为社会的发展趋势。在未来，机器人有可能进入课堂为学生讲课。假如你就坐在未来的教室里，听机器人老师讲课，那会是怎样的情景呢？请你展开想象，写一写。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **[来源:学科网ZXXK]** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**参考答案**

【答案】一、B

【答案】二、biàn chā sǒu zhuǎn

sāi quán

jiàn juàn tán kāi

【答案】三、摔 摔 蟀 率  率 挠 浇 烧 烧 浇 挠

【答案】四、喉咙 扳倒 挠手 手腕 腮帮 小猴 木板 浇水 饭碗 鱼鳃

【详解】

本题主要考查形近字的辨析及组词能力。解答本题，首先要认清字形，找出每组字的相同点和不同点，读准字音，理解词语意思，掌握音形义才能正确作答。

形近字是指几个字形结构相近的字。

形近字的特点：

①笔画相同，位置不同。

②字形相近，笔形不同。

③字形相近，偏旁不同。

④字形相近，笔画不同。

⑤字形相近，读音相同。

⑥字形相近，读音不同。

⑦部首相同，位置不同。

【答案】五、徐光耀 小兵张嘎 小嘎子和胖墩儿摔跤的情景 顽皮、机敏 骆驼祥子 老舍 舒庆春 祥子 外貌 身体结实健美 儒林外史 严监生临死前 爱财如命 动作 神态 守财奴、吝啬鬼 忠厚、老实、沉稳

【详解】

本题考查对作家作品和文章内容的理解和分析。

1．《摔跤》选自徐光耀的《小兵张嘎》，描写了小嘎子和小胖墩儿比赛摔跤的情景，从中可以看出嘎子是一个顽皮、机灵、可爱的性格特点。

2．《他像一棵挺脱的树》选自老舍（舒庆春）的《骆驼祥子》，通过阅读文章可知，文中的“他”指的就是骆驼祥子，节选部分主要对祥子的外貌和动作进行了描写，从中可以看出祥子是一个身体健壮的人。

3．严监生是清代吴敬梓的《儒林外史》中的一个人物形象，本文所选片段写的是严监生临终时的情形，通过阅读文章可知，节选部分通过描写严监生的语言和动作，表现了严监生是一个吝啬、小气的人。

4．小胖墩是徐光耀的《小兵张嘎》中的一个人物形象，通过阅读嘎子和小胖墩摔跤的情景，可以看出小胖墩是一个沉稳、忠厚、老实的孩子。

【答案】六、泛指许多亲戚。 一声连着一声。 立刻。 互相关连或牵涉。

【答案】七、黑乎乎 明晃晃 绿油油 百发百中 自言自语 十全十美 三长两短 七上八下 五光十色

【答案】八、所有人都目不转睛地看着严监生伸出的那两个手指。 衣服有威严。 别人都不明白严监生的意思，只有赵氏知道严监生的意思。

【详解】

1．本题考查学生对病句的辨析和修改能力，“目不转睛”的意思是眼珠子一动不动地盯着看，与前面的“眼睛”重复，删去“的眼睛”即可。

2．考查学生缩句的能力。缩句就是去掉句子中的修饰限制成分，保留句子的主干使它更简洁即可。

3．本题考查学生对病句的辨析和修改能力，“大家”包括了赵氏，与后面的“只有赵氏知道”矛盾，所以将“大家”改成“别人”即可。

【答案】九、本窗口老师专用，学生止步。 耐心说服，给他们讲做生意重在诚实、讲信誉的道理，直到把他们说服为止。

【答案】

十、1．“　”　“　”　，　，　。

2．起初……围着他猴儿似的蹦来蹦去……仿佛很占了上风。

3． 形容动作敏捷，做事快。 跳得很欢快，一般指激动的情绪。

4．争强好胜机敏，富有心计。

5．主要写了小嘎子和胖墩儿比赛摔跤的情形。

【答案】十一、示例：

我和汉字的故事

汉字，是一种常见的事物，我们写作文，写作业时，都离不开它，如果，我们写字时，少了一笔，或多了一笔，那都可能变成别的字或不是字。今天就借写作文的时间，给大家讲讲我和汉字的故事吧！

记得三年级听写时，就因为一个字而让我与优加擦肩而过。上课铃响了，老师严肃地走进来，对我们说：“今天，我们要听写，同学们都复习了吗？”大部份都是说：“复习了”。

我也信心十足地回答。我们拿出本子开始听写。老师首先读的是诗句“欲把西湖比西子、淡妆浓抹总相宜。”听写完之后，我信心十足地把本子交了上去，到了第三节课，老师把听写的本子改完了，当念到我的名字时，一种声音触进我的心底，我彻底让我绝望：“李雅欣，优”。我拿回我的本子，仔仔细细地看了一遍，原来，我在写“欲把西湖比西子”时，把“西子”写成了“酉”。我真恨当时没有好好检查，要不然就能得一个优加了。

从那次以后，我领悟到，我们中国汉字一定不要写错，否则就变成另一个字了，要多检查检查自己的作业里有没有错别字！