**第一单元 单元测试**

班级： 姓名： 座号：

**一、读拼音，写词语（共6分）**

kū qì qī xī xiān xì wū yā zhū hóu piān zhānɡ

（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）

**二、单选题（共6分）**

1.下列各组词语中加横线字的读音完全正确的一组是\_\_ \_\_\_\_

A. 野马脱缰（jiāng）    吞噬（shì）    琼浆(qóng)        青面獠牙（liáo）  
B. 优哉游哉（zāi）      招徕（lái）    随心所欲（yù）    毫无倦意（juàn）  
C. 哄堂大笑（hōng）     结束（hù）     行善积德（jī）    雪域高原 （yù）  
D. 响彻旷野（chè）      婀娜（nuó）    赞叹不已 （yǐ）   一鼓一钹（bá）

2.下列句子没有语病的一项是（    ）

A. 言行不一致的人，是一种极不好的习惯。  
B. 一个连教育都得不到尊重的民族是很难屹立于世界民族之林的。  
C. 除了很小的孩子，没有什么人不睡觉，都要守岁。  
D. 腊月和正月，在农村正是大家最闲在的时候和心情了。

3.下列句子中划线词语运用有误的一项是（    ）

A. 小林不约而同地反对我的意见。            B. 回想此前和此后截然不同的生活，我不能不感慨万分。  
C. 节日的大街上*张灯结彩*,人声鼎沸。        D. 在外边做事的人, 除非*万不得已 ，* 必定赶回家吃团圆饭。

**三、写出下面习俗的寓意。（共3分）**

（1）过年吃鱼寓意:\_\_\_\_\_\_ \_\_。

（2）门上贴倒“福”寓意:\_\_\_ \_\_\_\_\_。

（3）中秋节赏月寓意:\_\_ \_\_\_\_\_\_。

**四、古诗名句填空，并品析句子。（共20分）**

（1）日暮汉宫传蜡烛,\_\_ \_\_\_\_\_\_。

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,相去复几许。盈盈一水间,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,冷露无声湿桂花。

（4）百川东到海,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

（5）纤纤擢素手，札札弄机杼。

这两句诗运用的修辞方法是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，描写了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（6）今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。

这两句诗借\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，表达了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**五、口语交际（共5分）**

俗话说得好：“民以食为天。”中国的饮食文化是极为丰富的，各地都有独特的美食。你的家乡有什么特色美食，简单地说一说，与大家分享。

**六、诗歌鉴赏（共16分）**

寒  食

[唐]韩翃

春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。

日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。

（1）诗歌描写的情景有一个时间推移，第一、二句写\_\_\_\_ \_\_\_\_，第三、四句写\_\_\_ \_\_\_\_，\_\_\_\_\_ \_\_\_则是转折。（4分）

（2）诗歌第一句中的“无处不”可不可以改为“处处都”？为什么？（4分）

（3）诗歌第三、四句中的哪个字用得妙？为什么？（4分）

（4）你知道寒食节有哪些习俗吗？（4分）

**七、现代文阅读（共14分）**

    端午日，当地妇女、小孩子，莫不穿了新衣，额角上用雄黄蘸酒画了个“王”字。任何人家到了这天必可以吃鱼吃肉。上午十一点钟左右，全茶峒人就吃了午饭。把饭吃过后，在城里住家的，莫不倒锁了门，全家出城到河边看划船。河街有熟人的，可到河街吊脚楼门口边看，不然就站在税关门口与各个码头上看。河中龙船以长潭某处作起点，税关前作终点，作比赛竞争。因为这一天军官、税官以及当地有身份的人，莫不在税关前看热闹。划船的事各人在数天以前就早有了准备，分组分帮，各自选出了若干身体结实、手脚伶俐的小伙子，在潭中练习进退。船只的形式，与平常木船大不相同，形体一律又长又狭，两头高高翘起，船身绘着朱红颜色长线，平常时节多搁在河边干燥洞穴里，要用它时，才拖下水去。每只船可坐十二个到十八个桨手，一个带头的，一个鼓手，一个锣手。桨手每人持一支短桨，随了鼓声缓促为节拍，把船向前划去。带头的坐在船头上，头上缠裹着红布包头，手上拿两支小令旗，左右挥动，指挥船只的进退。擂鼓打锣的，多坐在船只的中部，船一划动便即刻嘭嘭铛铛把锣鼓很单纯地敲打起来，为划桨水手调理下桨节拍。一船快慢不得不靠鼓声，故每当两船竞赛到激烈时，鼓声如雷鸣，加上两岸人呐喊助威，便使人想起小说故事上梁红玉老鹳河水战时擂鼓的种种情形。凡是把船划到前面一点的，必可在税关前领赏，一匹红布、一块小银牌，不拘缠挂到船上某个人头上去，都显出这一船合作努力的光荣。好事的军人，当每次某一只船胜利时，必在水边放些表示胜利庆祝的五百响鞭炮。

（1）写出下列词语的近义词。（共2分）

伶俐——\_\_\_\_\_\_\_\_    即刻——\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）短文提及了茶峒人端午日哪几种习俗？作者详细写了哪种习俗？（4分）

（3）短文开始三个“莫不”句有什么表达作用？（3分）

（4）下列句子属于侧面描写的是(  ) （3分）

A.桨手每人持一支短桨，随了鼓声缓促为节拍，把船向前划去。  
B.船只的形式，与平常木船大不相同，形体一律又长又狭，两头高高翘起，船身绘着朱红颜色长线。  
C.擂鼓打锣的，多坐在船只的中部，船一划动便即刻嘭嘭铛铛把锣鼓很单纯地敲打起来，为划桨水手调理下桨节拍。  
D.鼓声如雷鸣，加上两岸人呐喊助威，便使人想起小说故事上梁红玉老鹳河水战时擂鼓的种种情形。

（5）作者凭着对湘西端午民俗的细致观察和深切感受，描写了龙舟竞渡的欢快场面，展现了茶峒人同庆端午的淳朴民风，表现了\_\_\_\_\_ \_\_\_的精神。（2分）

**八、写作题（共30分）**

同学们，打开记忆的闸门，往事一件一件地在头脑中回放，请同学们仔细回忆六年的小学生活中自己最难忘的家乡美食是什么？为什么喜欢它？简要说说它的制作过程。要结合自己的具体事例来写，语句要生动形象，题目自拟。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**答案**

一、哭泣；栖息；纤细；乌鸦；诸侯；篇章

二、 B B A

三、（1）年年有余（2）福气到了（3）合家团圆

四、（1）轻烟散入五侯家  
（2）河汉清且浅；脉脉不得语  
（3）中庭地白树栖鸦  
（4）何时复西归

（5）对偶；织女织布时的情景  
（6）望月；离愁；诗人的思亲之情

五、我的家乡的特色美食是麻婆豆腐。麻婆豆腐不仅吃起来麻辣鲜香，而且色泽好看。麻婆豆腐的做法其实非常简单：把豆腐切成小块，让它们一个个“跳”入热气腾腾的水中热热“身”，再把它们捞出。接着，把肉切成肉丁，用植物油把肉丁炒熟。然后，向锅里倒入适当的油，向油中放入事先准备好的干辣椒、花椒和姜片，等油温在八十度左右时放入豆腐，再翻炒几下，最后用小火慢慢烧两分钟，这道色、香、味俱全的麻婆豆腐就大功告成了。

六、 （1）白昼；夜晚；日暮  
（2）不可以。因为双重否定表示肯定，形成强调的语气，表达效果更强烈，更能写出整个长安都充满了春意，热闹非凡，那么皇宫的情景也就可想而知了，深刻地讽刺了统治阶级的腐败。  
（3）“传”字用得妙。它不但写出了动态，而且意味着挨个赐予，可见封建等级次第之森严。  
（4）禁火，只吃冷食，祭扫等。

七、（1）机敏；立刻  
（2）用雄黄蘸酒在额角上画个“王”字、划船竞渡。详写划船竞渡。  
（3）文中三个“莫不”展现了人人参与、一个不落的场景，为下文写龙舟竞渡的精彩场面设置了悬念。  
（4）D  
（5）奋发向上、合作争先(答案不唯一)

八、略