**统编版六年级语文下册第一单元测试卷**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

一、给加点字注音。(5分)

初旬\_\_\_\_\_\_\_ 菱角\_\_\_\_\_\_\_ 摊贩\_\_\_\_\_\_\_ 炽热\_\_\_\_\_\_\_ 正月\_\_\_\_\_\_\_

汤匙\_\_\_\_\_\_\_ 浓稠\_\_\_\_\_\_\_ 栖息\_\_\_\_\_\_\_ 敦厚\_\_\_\_\_\_\_ 白云观\_\_\_\_\_\_\_

二、下列词语书写无误的一项是( )。(3分)

A.吞逝 寒鸦 筷子 眨眼 B.糖蒜 缰绳 王候 喝粥

C.鞭炮 嘟囔 两颊 御柳 D.蜜饯 褐色 机柱 獠牙

三、在括号里填入恰当的词语。(4分)

( )的春联 ( )的老铺 ( )的庙会 ( )的露水

( )的江水 ( )的歌声 ( )的笑容 ( )的村民

四、写出下列词语的近义词或反义词。(8分)

1.近义词。

柔顺——( ) 稀奇——( ) 反抗——( )

可靠——( ) 娴熟——( ) 预备——( )

万不得已——( ) 随心所欲——( )

2.反义词。

保留——( ) 压抑——( ) 常见——( )

承认——( ) 热闹——( ) 高潮——( )

截然不同——( ) 两面三刀——( )

五、判断下列每组句中加点字词的意思是否一致，一致的画“√”，不一致的画“×”。(8分)

1.锅中的粥，有声无力的叹气还在继续。

A. （ ）

2.蔡京不做声，摇着头只是叹气。

1.这是用各种干果与蜜饯掺和成的

B. （ ）

2.这牲口交到我手归我管，我的事儿不用你掺和。

1.终日不成章，泣涕零如雨

C. （ ）

2.黑质而白章。

1.在藏戏里，身份相同的人物所戴的面具，其颜色和形状基本相同。

D. （ ）

2.他们在维持他们的秩序”的监狱就撕掉了他们的“文明的面具

六、按要求完成句子练习。(8分)

1.①北城外的大钟寺、西城外的白云观、南城的火神庙(厂甸)是最有名的。

②开庙最初的两三天，并不十分热闹。③人们正忙着彼此贺年，无暇顾及。

(用关联词将三句话合并为一句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。(翻译诗句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.身无分文的唐东杰布就这样在雅鲁藏布江上留下了58座铁索桥。(缩句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.把小米、饭豆、枣、栗、白糖、花生仁合拢来，糊糊涂涂煮成一锅。(改为“被”字句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

七、积累填空。(4分)

1.日暮汉宫传蜡烛，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.盈盈一水间，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.今夜月明人尽望，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4.百川东到海，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？

八、口语交际。(5分)

有人说春节等传统节日燃放烟花爆竹是传统文化，是节日的象征，不应该禁燃烟花爆竹。有人说，燃放烟花爆竹会带来火灾等巨大灾害，并影响人们正常工作和休息，是一种陋习，应禁燃烟花爆竹。请结合你们当地的情况，谈谈你的看法。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

九、课内阅读。

元宵（汤圆）上市，春节的又一个高潮到了。除夕是热闹的，可是没有月光；元宵节呢，恰好是明月当空。大年初一是体面的，家家门前贴着鲜红的春联，人们穿着新衣裳( cháng shang)，可是它还不够美；元宵节，处处悬灯结(jiē jié)彩，整条大街像是办喜事，火炽而美丽。有名的老铺(pù pū)都要挂出几百盏灯来：有的一律是玻璃的，有的清一色是牛角的，有的都是纱灯；有的通通彩绘《红楼梦》或《水浒传( zhuàn chuán)》故事，有的图案各式各样。这在当年，也就是一种广告。灯一悬起，任何人都可以进到铺中参观。晚间灯中都点上蜡烛，观者就更多。这广告可不庸俗。干果店在灯节还要做一批杂拌儿生意，所以每每独出心裁，制成各样的冰灯，或用麦苗做成一两条碧绿的长龙，把顾客招来。

1.给加点字选择正确的读音，画“√”。(2分)

2.照样子，写词语。(3分)

例：各式各样(ABAC) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.作者在这段话中着力描写灯的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，为的是突出元宵是“\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”,突出“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的确是美好快乐的日子。(4分)

4.有名的老铺挂出的几百盏灯，除了文中所讲到的样式，你觉得还会有怎样的样式?请用“有的……有的……有的……”写一写。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十、课外阅读。(12分)

**火把节之歌(节选)**

这是一个火的民族，它的历史就是一条火的长河。

一年一度最隆重的节日——火把节，实际上是彝家古老的祭火节。

在凉山彝族群众心目中，火是圣物，它能够净化一切。年节祭品要一一在火上转三圈。火是中心，哪里有了火，哪里便会围上一圈人，火成了凝聚人们的轴心。

我们来到凉山时，恰好赶上了农历六月二十四的彝族火把节。傍晚，人们在街前的广场上，点起干蒿扎成的火把，排成长长的队伍，高声唱着火把节祝歌，走向田野，走向山冈。由于火把节适值盛夏，田里秧苗正处于旺盛的生长期，也正是各种危害庄稼的昆虫繁殖的高峰期。当火把在四野燃起，那些害虫便迅速趋光攒聚，一齐葬身火海，所以火把确有除害保苗的实效。时间已到深夜，登高四望，但见漫山遍野，到处都有金尨飞舞，起伏游动，浩蕩奔腾，人们仿佛置身于火的世界。

山在燃烧，水在燃烧，天空在燃烧。与此相应和，人们的情绪也在燃烧、激扬、纵放，沉浸在极度的兴奋之中。面对着星河火海，我也不禁手之舞之，足之蹈之，高声朗诵起郭沫若的《凤凰涅槃》中的诗句：“我们生动，我们自由，我们雄浑，我们悠久。一切的一，悠久。一的一切，悠久……火便是你。火便是我。火便是他。火便是火。翱翔！翱翔！欢唱！欢唱！”

火把节自始至终体现了一种狂欢精神，但更重要的是反映了现代人的一种精神需求。人们都愿意借助这个节日，一反平日那种循规路矩、接部就班的生活秩序，营造一种规模盛大的自己也参与其中的欢乐氛围，使身心放松、亢奋，达到精神上的升华。

1.每年农历六月二十四是彝族火把节，彝族老乡过火把节最直接、最现实的原因是( )。(2分)

A.延续祭祀习俗 B.消除田间害虫 C.举着火把狂欢 D.追求精神生活

2.读画横线的句子，想一想：为什么说“山在燃烧，水在燃烧，天空在燃烧”?又为何说“人们的情绪也在燃烧”?(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.通过这篇文章，作者想要向人们传达的是( )(多选)(3分)

A.火把节体现了一种狂欢精神。

B.火把节营造了一种规模盛大的、自己也参与其中的欢乐氛围。

C.火把节反映了现代人的一种精神需求。

D.火把节一反平日那种循规蹈矩、按部就班的生活秩序。

4.火把节上的篝火格外引人注目，请你搜集一些带“火”字的四字词语和古诗句，写一写吧。(4分)

(1)带“火”的词语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)带“火”的诗句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十一、习作天地。(30分)

“离家三里远，别是一乡风。”我们祖国幅员辽阔，民族众多，每个地方都有自己独特的风俗习惯。你的家乡有什么特别的风俗习惯呢?你觉得最有意义的风俗活动是什么呢?写一写吧。

附答案：

一、 xún líng fàn chì zhēng chí chóu qī dūn guàn

二、C

三、鲜红 有名 热闹 湿冷 咆哮 雄浑 神秘 朴实 敦厚

四、1.温顺 稀罕 抵抗 靠谱 熟练 准备 迫不得已 为所欲为

2.废除 放纵 罕见 否认 冷清 低谷 一模一样 表里如一

五、A.x B.× C.√ D.×

六、1.虽然北城外的大钟寺、西城外的白云观、南城的火神庙(厂甸)是最有名的，但是开庙最初的两三天，并不十分热闹，因为人们正忙着彼此贺年，无暇顾及。

2.春天的京城处处柳絮飞舞，落花无数，寒食节时东风吹拂着皇家花园的柳枝。

3.唐东杰布留下铁索桥。

4.小米、饭豆、枣、栗、白糖、花生仁被合拢来，糊糊涂涂煮成一锅。

七、1.轻烟散入五侯家 2.脉脉不得语 3.不知秋思落谁家 4.何时复西归

八、示例：春节期间应在限定时间，限定地点，限定烟花爆竹种类的条件下燃放烟花爆竹，这样既继承了传统文化，又减少了灾害的发生。

九、1. shang jié pù zhuàn

2.古色古香 将信将疑 蹑手蹑脚

3.数量多 种类多 春节的又一个高潮 元宵

十、1.A

2.因为燃烧起来的火把汇成“火的世界”，火光映红了山，也映红了水和天空，所以说“山在燃烧，水在燃烧，天空在燃烧”。 随着燃烧起来的火把，大家的情绪兴奋起来，就像火一样热烈，所以说“人们的情绪也在燃烧”。

3. ABCD

4.(1)万家灯火 星火燎原 如火如荼 火树银花

(2)①月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

②日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。